

Groteck

Business Media

На рынке СМИ с 1992 года

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ГОРОДА

МАШИНОСТРОЕНИЕ, МЕТАЛЛУРГИЯ, НЕФТЕГАЗОВЫЙ КОМПЛЕКС, ЭНЕРГЕТИКА, ТРАНСПОРТ, ЖКХ,
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ, БЕЗОПАСНОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ПИЩЕВАЯ ИНДУСТРИЯ, МЕДИЦИНА,
ФИНАНСОВЫЙ СЕКТОР, ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА, ИНДУСТРИЯ СЕРВИСА, ТОРГОВЛЯ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКС

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МОНИТОР»
iCenter.Ru

№ 4 (102) апрель 2016

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЗАКОНОПРОЕКТЫ
ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИНАНСЫ ИНВЕСТИЦИИ ФОНДОВЫЙ РЫНОК БАНКРОТСТВО
СЕРТИФИКАЦИЯ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАНДАРТЫ АУДИТ КАЧЕСТВО
СОГЛАШЕНИЯ ПАРТНЕРСТВО СЛИЯНИЯ ПОГЛОЩЕНИЯ РЕОРГАНИЗАЦИИ КАДРОВЫЕ
НАЗНАЧЕНИЯ КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ПРОБЛЕМЫ
КОНФЛИКТЫ ИНЦИДЕНТЫ АРБИТРАЖНАЯ ПРАКТИКА ПРОЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫЕ
РЕШЕНИЯ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБОРУДОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
МАТЕРИАЛЫ ПРОДУКТЫ УСЛУГИ ОБЗОРЫ ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ
АНАЛИТИКА ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ ДЕЛОВОЙ КАЛЕНДАРЬ ВЫСТАВКИ ФОРУМЫ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Для получения издания
во 2-м полугодии 2016



2 способа:

1. В вашем
подписном
агентстве

2. В редакции
подробнее
на iCenter.Ru

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

В Москомархитектуре определились с ландшафтом московских улиц	12
Облик будущего парка у подножья Мамаева кургана обсудят с волгоградцами	18
Конкурс «Экология начинается со двора»	22
Вдоль Омского кадетского корпуса высадили шаровидные ивы	24
Все об искусстве топиари	27
Фонтан "Нептун" вернулся в Петергоф после первой масштабной реставрации	30
Роман Штенгауэр стал серебряным призером чемпионата Европы по флористике 2016	54

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

Региональные и муниципальные проекты и программы

- Весенний этап смотра-конкурса "Сады Подмосковья" стартует в регионе	1
- 180 парков, 25 новых памятников, 300 дворов. Пятилетка благоустройства: что это такое	1
- Москва становится краше и зеленее	3
- Дендролог предложила окружить Белое озеро белым садом	3
- В Чебоксарах озвучили планы по цветочному оформлению газонов	4
- Москомархитектура создала альбом проектов ландшафтного дизайна для трасс	4

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Городская ландшафтная архитектура

- Улицу Стара-Загора в Самаре планируется оформить в едином стиле	5
- Сады на Садовом кольце и скамейки на Новом Арбате: как преобразится центр Москвы	5
- Сталинский ампир и лофт. Каким Зеленый театр вернут горожанам	7
- Благоустройство Восточного округа начнут в конце апреля	8
- В мае Грегор Лерш проведет цветочный фестиваль в Сочи	9
- Названы подмосковные города с лучшими решениями в ландшафтном дизайне	9
- В резиденции правительства Дона обновят ландшафтный дизайн за 17 млн рублей	9
- Озеленение Цхинвала – одно из приоритетных направлений работы городской мэрии	9
- Цветоводы готовят подарки хабаровчанам	10
- Порядок и чистота набережной Ростова-на-Дону обойдется казне в 17 млн руб	11
- На клумбах Ульяновска распустится миллион цветов. Репортаж из городской теплицы	11
- В Москомархитектуре определились с ландшафтом московских улиц	12

Сады. Парки. Зоны отдыха

- Никитский сад откроет «Царство роз» для инвалидов и молодых мам	13
- Озеленительные работы начались на ВДНХ в конце марта	13
- Возможность сохранения наследия японской культуры в городском парке обсудили в мэрии Южно-Сахалинска	13
- В Тамбовской области появится "Тридцать девятое царство"	14
- В Гродно хотят возродить усадьбу короля Станислава Августа Понятовского	14
- В проект Ботанического сада в Астане внесли изменения	15
- В столице Ингушетии появится "Райский сад"	15
- Все в парк! Что будет с Магаданским "зеленым островом"	16
- Стамбульский парк. Завершение подготовительных работ	17
- Катамараны, светящийся водопад и шахматы: парк Дружбы сделают культурным центром Благовещенска	17
- В 2016 году в тверском городском саду появится уникальный Парк роз	18
- Облик будущего парка у подножья Мамаева кургана обсудят с волгоградцами	18
- Жители Улан-Удэ строят Парк Счастливых людей	19

Дворы. Спортивные и детские площадки

- Москва: Свыше 160 дворов ВАО преобразуются по программе благоустройства в этом году	19
- В Сочи разработают программу по благоустройству дворов	20
- Дворы Липецка украсят качели и качалки и песочницы за 137 000 рублей	20
- В тобольских дворах обновят детские площадки и обустроят парковки	20
- В 2015 году в Красноярске отремонтировали 88 дворов	20
- В Тюмени на ремонт дворов потратят 400 млн рублей	21
- Порядка 400 млн руб. потратят на благоустройство, ремонт и освещение дворов в Балашихе	21
- Благоустройство: кто отвечает за содержание дворов в Подмоскowie	21
- Благоустройство анивских дворов начнется в мае	22
- С жителями Химок обсудили благоустройство дворов	22
- Конкурс «Экология начинается со двора»	22
- В Уфе приступили к благоустройству дворов	22

КОМПОНЕНТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Зеленые насаждения

- В Англии высадили клоны самых высоких растений на Земле	23
- Китайские крестьяне выращивают в поле «платье императора»	23
- Вдоль Омского кадетского корпуса высадили шаровидные ивы	24
- В Оренбурге высадят кусты барбариса	24
- 3,5 миллиона цветов и 20 тысяч деревьев высадят в Вологде в этом году	24
- Плоды труда. Почему саженцы воронежского плодопитомника растут в жару и в мороз	25

Малые архитектурные формы. Садово-парковая скульптура

- В Красноярске к маю на скульптурах вертикального озеленения высадят цветы	26
- Все об искусстве топиари	27
- В юбилейный год Орёл украсят новыми «зелеными» скульптурами и цветочными клумбами	28

Аквадизайн. Фонтаны. Водопады. Искусственные водоемы

- Площадь 400-летия Тюмени украсит фонтан с видеопроекцией	29
- Строительство водоемов	29
- Фонтан "Нептун" вернулся в Петергоф после первой масштабной реставрации	30
- Москва: Фонтан "Шар" вернулся на Малую Садовую после ремонта	30
- В Москве запустили первый фонтан в 2016 году	30
- Фонтан Треви в Риме сделают красным в знак памяти об убитых христианах	31
- Большой круглый пруд в Петергофе очистили от ила	31

Освещение города. Садово-парковое освещение

- Мэрия презентовала ростовчанам светодиодное освещение	31
- На 60% сократят затраты на городское освещение в Восточном Казахстане	31
- Быков пообещал осветить парк ЛПК в Нововятске	32
- Уличное освещение Севастополя нуждается в глубокой модернизации	32

ТЕХНОЛОГИИ

Технологии. Инструмент и оборудование. Посадочные материалы

- Краснодарские ученые придумали заменитель плодородного слоя почвы	33
- Почему стоит выбрать клинкерную брусчатку	33
- Будет дано имя специальному тюльпану	34
- Новую хризантему Маделон ожидаем в конце апреля	34

Советы специалистов

- Дорожки на придомовом участке: рекомендации по выбору материала мощения	34
- Ландшафтный дизайн участка	35
- Как минимальными усилиями организовать «филиал Версаля» на дачных сотках	36
- Как правильно прокладывать садовые дорожки	38
- Заморозки и сад весной: защита растений во время цветения	39
- Болезни и вредители сада: обработка весной, в апреле и мае	40

Экскурсии. Обзоры. Портреты

- Сад "Остров для отдыха" (Isla el Descanso)	42
- Maximilianpark (Максимилианпарк)	44
- Ботанический сад БГТУ	46
- Прошлое и настоящее крупнейшего парка Шымкента	49
- Шесть «тайных» садов Нью-Йорка	51

Аналитика. Тенденции. Тренды

- Партнер «Декёнинк» подвел итоги конкурса «Террадек. Террасы в ландшафтном дизайне»	52
- Питомники России - Казахстану	53
- Цветочное оформление для предстоящего форума социальных инноваций разрабатывают ландшафтные дизайнеры	53
- Роман Штенгауэр стал серебряным призером чемпионата Европы по флористике 2016	54
- Рязанцы учились «читать» сады	54
- «AstanaFloraExpo'2016» - яркое событие в жизни новой столицы Казахстана	55

Региональные и муниципальные проекты и программы

Весенний этап смотра-конкурса "Сады Подмосковья" стартует в регионе

21 марта 2016, Россия, Московская обл., interfax-russia.ru. Сезонные мероприятия по проведению смотра-конкурса "Сады Подмосковья" возобновляются, в апреле будущие начнется благоустройство будущих садов, сообщила пресс-служба МинЖКХ региона.

"В связи с положением "О проведении смотра-конкурса "Сады Подмосковья" в рамках проведения месячника по благоустройству с 1 апреля муниципалитеты обязаны приступить к работам по благоустройству площадок, отведённых под будущие сады", - говорится в сообщении. В нем уточняется, что на данный момент подано 44 заявки на участие в конкурсе, сады разобьют на 56 площадках. В министерство ЖКХ Московской области муниципалитеты предоставили свои дорожные карты, где пошагово описаны мероприятия смотра-конкурса.

Работы по благоустройству будущих садов включают удаление поросли, рубку аварийных деревьев, укладку тротуарной плитки и установку бортового камня, обустройство пешеходных дорожек, расчистку территории от мусора, побелку стволов. В рамках благоустройства будущих садов муниципалитета должны так же провести ремонт дорог, кронирование, мульчирование, завоз плодородного грунта и устройство зеленых газонов. В ряде садов дополнительно обустроят клумбы, вазоны, цветники, заменят опоры уличного освещения и разобьют альпийские горки. Когда среднесуточные температуры позволят, начнется посадка плодовых деревьев, пояснили в МинЖКХ.

Как сообщалось, МинЖКХ Московской области впервые организовало смотр-конкурс "Сады Подмосковья", в котором могут принять участие органы местного самоуправления муниципальных образований региона. Проекты оценят в четырёх номинациях: "Лучший тематический сад Подмосковья", "Сад свежих идей", "Искусство в саду: лучшая предметная среда" и "Лучший сад Подмосковья". Размер денежных премий составит по 2,5 млн руб.

Как сообщили в пресс-службе ведомства, с 31 мая по 16 июня пройдет открытое электронное голосование в интернете для дальнейшего определения победителя номинации "Лучший сад Подмосковья", после чего оргкомитет протокольно закрепит итоги конкурса и пройдет церемония награждения.

180 парков, 25 новых памятников, 300 дворов. Пятилетка благоустройства: что это такое

22 марта 2016, Россия, Ульяновская обл., ulgrad.ru. Заканчивается первый квартал проекта «Пятилетка благоустройства». Если вы пока не заметили никаких изменений вокруг, то самое время подробнее узнать, каких же изменений ожидать. Тем более, планируемые результаты в цифрах уже озвучены: кроме всего прочего, по итогам проекта к 2020 году регионе должно быть создано и реконструировано 180 парков и скверов, установлено 25 новых памятников, 70 бюстов земляков, 10 мемориальных досок, 80 въездных знаков, благоустроено 300 жилых дворов, и 115 родников. Среди новых парков – «История государства Российского», который станет частью рекреационно-ландшафтного комплекса на спуске к Свягие от Спасо-Вознесенского собора.

Цель «Пятилетки»

Основная цель проекта – кардинальным образом изменить отношение всех, без исключения, ульяновцев к состоянию общественных пространств и в целом к сфере благоустройства.

«Начать с простого – взрастить в умах наших граждан привычку к чистоте, материально и организационно поддерживать хорошие инициативы и реальные шаги, способствующие улучшению условий проживания», – отмечают в департамент архитектуры и градостроительства.

Главные задачи «Пятилетки благоустройства» – выстраивание единой и эффективно действующей системы качественного содержания территорий населенных пунктов, привлечение населения к активному участию в проводимых работах и контроль за деятельностью должностных лиц в данной сфере.

Воспитают и благоустроят

Как рассказала директор департамента архитектуры и градостроительства Ульяновской области Татьяна Тарасова, в проект «Пятилетка благоустройства» входит несколько разделов. Первый – «Культурно-воспитательная часть» – предполагает проведение социально значимых мероприятий в сфере культуры, образования, спорта, экологии; организация движения, акций, семинаров, открытых уроков и других мероприятий.

Второй – «Благоустройство территорий» – подразделяется на две составные части: «Архитектурный облик» (создание новых и реконструкция существующих объектов) и «Содержание территорий» (ремонт фасадов; улично-дорожная сеть; территории, прилегающие к предприятиям и организациям; обращение с ТБО и др.).

В архитектурном направлении департаментом разработана типовая форма плана и направлена всем муниципальным образованиям для заполнения. В типовой форме отражено несколько разделов: увековечение памяти лиц, внёсших особый вклад в историю Ульяновской области, общественно-значимые пространства, озеленение, жилые дворы, улично-дорожная сеть, наружная реклама, территории, прилегающие к предприятиям и организациям, доступная среда, водные объекты и т.д.

При создании архитектурной концепции населенных пунктов разработаны типовые требования: должны учитываться исторические факты, местные легенды и известных жителей; должны быть установлены бюсты, мемориальные доски, информационные стенды, чтобы вынести историю места на улицы города или села.

Также рекомендуется учесть тематическое содержание при создании парков и скверов, включить в планы благоустройство родников и объектов велоинфраструктуры и др. Все мероприятия объединены в схему – плановые мероприятия, социально-значимые, нормативно-правовая база, контроль и меры поощрения, образование. Планы разбиты по годам, а итоги подводятся ежеквартально. По словам Татьяны Тарасовой, сейчас заканчивается первый квартал, в ближайшее время будут подводиться итоги того, какие подготовительные работы проведены.

К 2020 году развитие территории Ульяновской области должно происходить с учётом улучшения архитектурного облика, сферы благоустройства и совершенствования элементов городского дизайна, повышения уровня благоустроенности и санитарного содержания территорий, привлечения внебюджетных источников финансирования для строительства и содержания объектов благоустройства. К 2020 году по итогам проекта «Пятилетка благоустройства» должны быть достигнуты следующие результаты:

- 180 парков и скверов после реконструкции;
- 25 новых памятников;
- 70 бюстов земляков;
- 10 мемориальных досок;
- 300 благоустроенных жилых дворов;
- 115 благоустроенных родников;
- 80 въездных знаков.

А также – малые архитектурные формы, детские площадки, скамейки, урны и т.д.

Как уточнила Татьяна Тарасова, в рамках проекта «Народные парки» планируют создать 80 зеленых зон по всей области. Продолжится работа над парком имени Маргелова, планируется реконструкция парков «Молодежный» и «Дружбы народов».

Парк «История государства Российского»

Что касается новых парков, то сейчас идет работа над проектом парка «История государства Российского» на спуске возле Спасо-Вознесенского собора в составе рекреационно-ландшафтного комплекса. В комплекс войдут три части: Некрополь, Сквер возрождения духовности и, собственно, парк «История государства Российского». По словам Тарасовой, сейчас стоит задача продумать, как его насыщать конкретной исторической информацией.

Напомним, идея создания парка у набережной Свияги, посвященного истории нашего государства, была высказана в мае 2015 года митрополитом Феофаном при подготовке к визиту Патриарха Кирилла. Тогда, по информации Митрополии, обсуждались решения особым образом увековечить память тех, кто был захоронен на территории Некрополя. В качестве возможных вариантов этого прозвучало несколько идей: специальная мемориальная доска с указанием имен, часовня, на стенах которой разместят краткое жизнеописание легендарных личностей, архитектурная арка.

Также речь шла и о благоустройстве территории, расположенной за сквером возрождения духовности по направлению к Свияге. Ее тоже решено было превратить в парк и посвятить его истории Государства Российского, сообщали тогда в Митрополии: «Владыка предложил разместить на его аллеях памятные знаки, которые бы описывали моменты исторической славы нашего Отечества, а также рассказывали о полководцах России и личностях, внесших особый вклад в духовное становление Государства Российского, послуживших вехами в его истории. Примерами послужили такие имена как князь Владимир, Дмитрий Донской, Александр Невский, Ярослав мудрый, преподобный Сергей Радонежский, Серафим Саровский, Патриарх Гермоген, князь Минин и Дмитрий Пожарский и другие. Кроме того, митрополит Феофан подчеркнул, что необходимо не просто указать их имена, а приложить к ним краткое описание их вклада в развитие государства и знаковых событий с их участием».

Еще один новый парк, который планируется создать в рамках «Пятилетки благоустройства» – парк советских скульптур между Дворцом творчества учащихся и детской библиотекой.

Всего же в рамках проекта «Пятилетка благоустройства» в Ульяновской области должно быть облагорожено более 300 населенных пунктов. Утвержден сводный перечень объектов, которые вошли в «Пятилетку благоустройства» до 2020 года. Данный документ размещен на сайте Министерства.

Два проекта уже стартовали

Это конкурсы – росписи подъездов (заявки принимаются до 30 апреля) и фасадов (заявки принимаются до 15 апреля). По итогам конкурса росписи подъездов будут созданы трафареты, по которым все желающие смогут в своих подъездах сделать красивые стены.

На конкурс росписи фасадов уже поступили первые заявки – из Новоульяновска и Новомалыклинского района. Проект частично финансируется из бюджета (краски, оборудование), частично за счет строительных организаций. Как рассказала Тарасова, впервые в этом году будет вручаться премия губернатора за достижения в сфере архитектуры «Архитектурный взгляд».

Юлия Узрютова

Москва становится краше и зеленее

25 марта 2016, Россия, Москва, dpi.ru. В Москве набирает обороты программа радикального преобразования города – в рамках программы "Моя улица" он станет более зеленым и приспособленным для пешеходов. Более того – столичные власти намерены вернуть многим улицам исторический облик, привлекая для этих работ лучших архитекторов в стране и за рубежом.

В прошлом году московские власти благоустроили 47 улиц – в том числе Неглинку, Мясницкую, Большую и Малую Никитскую, Большую и Малую Бронную. В этом году реконструкции подвергнутся еще 50 улиц – будут расширены тротуары, высажены деревья, заменены фонари, построены остановки с электронным табло, бесплатным Wi-Fi и USB-портами для зарядки мобильных.

Большое внимание уделяется и восстановлению исторического облика города. И речь идет не только о реконструкции фасадов и восстановлении исторических элементов (таких, как мощение или дизайн фонарей и лавочек). Так, в рамках программы озеленения планируется вернуть Садовому кольцу его первоначальный вид – ожидается, что туда вернуться сады, располагавшиеся там в XIX веке.

Всего в 2016 году в Москве высадят более 13 тысяч деревьев, которые смогут удержать более 100 тонн пыли. Только на Садовом планируется высадить около 1,5 тысяч саженцев. Кроме того, зелень вернется и на Тверскую улицу, где в 90-е деревья были вырублены. Благоустройству в этом году подвергнется также Новый Арбат, Таганская улица и Малая Дмитровка, дополнительное озеленение предусмотрено на Кремлевской набережной.

"Я много гулял по центру города – Неглинке, Кузнецкому мосту – улицы, безусловно, стали лучше, чище, – комментирует первые результаты программы замдиректора Ботанического сада МГУ Александр Рапопорт. – Деревья выделяют кислород, очень важно, что меняется микроклимат с появлением деревьев среди асфальта".

По словам Рапопорта, деревья способствуют увеличению влажности, уменьшению пыли и снижению температуры. "Пусть на один-два градуса, но в жаркую погоду это все равно ощущается и москвичам будет гораздо комфортнее", – отмечает он.

Мэрия подчеркивает, что основная задача программы – сделать город более комфортным для москвичей. Один из ключевых акцентов – реформирование улиц в пользу расширения пешеходной составляющей. "От улицы для автомобиля мы переходим к улице для человека", – объясняет Бирюков.

Программа рассчитана до 2018 года, но результаты заметны уже сейчас. Так, если до прихода команды Сергея Собянина в Москве была одна пешеходная улица (Арбат) длиной чуть более километра, то сегодня в столице 72 пешеходные зоны общей протяженностью 100 км. На других улицах появляются места, где можно отдохнуть во время прогулки. Помимо лавочек, там установят урны и фонари, оборудуют велопарковки.

"Реконструкция общественного пространства Москвы – это большое событие. Последний раз оно проходило у нас к Олимпиаде 1980 года – более 30 лет назад", – подчеркивает Бирюков. По его словам, программа "Моя улица" определит облик столицы до середины XXI века.

КОМПЕТЕНТНО: Петр Бирюков, Правительство Москвы, замэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства

<<< Среди деревьев будут липы, клены, рябины, вязы, яблони, дубы. Дубы и вязы мы в Москве полвека не высаживали. У нас появится зелень, которая радует глаз. Она разная по цветению, по окрасу листьев – и город приобретает красивый ландшафтный вид. >>>

Дендролог предложила окружить Белое озеро белым садом

26 марта 2016, Россия, Томская обл., tomsk.ru. На прошедшем накануне в мэрии заседании совета по организации общественных пространств, где обсуждали судьбу Белого озера и парка рядом с ним, руководитель Томского ландшафтного клуба биолог Лариса Куровская представила 15-летний план развития и реконструкции зеленых насаждений вокруг Белого озера.

Напомним, большая часть томичей, принявших участие в социологическом исследовании по проблемам восприятия Белого озера, признались, что им не нравится общая запущенность территории вокруг озера. Людям не хватает дорожек, лавочек, а половина опрошенных пожелала, чтобы ученые возродили вокруг озера красивый парк.

По словам Ларисы Куровской, работа по анализу состояния зеленых насаждений вокруг Белого озера была выполнена еще в прошлом году.

«Большое значение имеет не только состояние деревьев в теплое время года, но и в осенне-зимний период, – начала доклад Лариса Куровская. – Оценка состояния зеленых насаждений вокруг Белого озера выявила несколько серьезных проблем. В частности, это низкая декоративность верхнего яруса зеленых насаждений, состоящего из тополей. Тополя некрасивы не только зимой, но и летом, кроме того, из-за недостаточного ухода разросшиеся ветви старых тополей стали опасны и могут во время грозы или при сильном порыве ветра просто обрушиться на головы прохожих».

По словам женщины, нельзя сказать, что парком вокруг Белого озера давно никто не занимался – план по реконструкции зеленых насаждений был разработан к 400-летию Томска. Тогда планировалось между тополей посадить саженцы берез, чтобы, когда молодые деревья подрастут и окрепнут, спилить старые тополя. Однако этот проект так и остался незавершенным: березы высадили, а вот уже опасные старые тополя до сих пор не спилены.

Лариса Куровская предложила долгосрочный план изменения ландшафтного дизайна парка вокруг Белого озера. В частности, по мнению дендролога, в зеленой зоне вокруг озера должны преобладать белые и серебристые тона. В ближайшие годы необходимо заменить старые тополя на молодые саженцы берез, а внутри парка посадить деревья с серебристой листвой и белыми стволами или соцветиями. Так, по мнению ученого, вполне уместно у Белого озера будут смотреться яблони с белым или розовым цветением, возле воды лучше посадить ивы с серебристыми листьями – они и березы будут давать красивое отражение в воде, а по внешней контуре парка лучше посадить морозоустойчивые пирамидальные сорта тополей с серебристым отливом листвы. Также вместе с темными кустами сирени в парке у Белого озера, по мнению биолога, будут хорошо смотреться цветущие пышным белым цветом кусты таволги.

Сейчас, по подсчетам биологов, в зеленой зоне вокруг Белого озера растут 636 деревьев и кустарников. За ближайшие 15 лет необходимо высадить еще 400 саженцев деревьев и кустов.

В Чебоксарах озвучили планы по цветочному оформлению газонов

29 марта 2016, Россия, Чувашская респ., cheboksary.ru. На общегородской планерке в администрации города Чебоксары директор АО "Зеленстрой" Олег Скворцов доложил руководству города о планах по цветочному оформлению столицы Республики на текущий год.

В соответствии с Концепцией цветочного оформления города, под цветники, клумбы и вертикальные цветочные композиции цветы будет выделено около 20 тыс. кв.метров городских площадей. Первые цветники будут оформлены уже ко Дню Победы, 9 мая. В мемориальном комплексе "Победа" будет оформлена вертикальная цветочная композиция "Вечный огонь", навесные вазоны на лестницах, стационарные вазоны появятся у ДК им. П.П.Хузангая, в сквере у Вечного огня по ул. Б.Хмельницкого и на Красной площади.

В 2016 году к радости жителей и гостей столицы Республики в местах отдыха и массового пребывания горожан будут установлены соломённые фигуры. Композиция "Ангел" появится на транспортном кольце в пос. Южный, а в Сквере дошколят рядом с Филармонией – "Лошадь с жеребенком", займет свое место "Девушка на Луне". На транспортных развязках, в скверах и парках рабочие зеленого строительства обновят цветочные композиции "Гармонист и танцовщицы", "Девушка с хлебом-солью", "Ваза с цветами", "Вишенки", "Клубнички", "Маски", "Ромашки", "Виноградная лоза", "Кот-диван", "Ладья".

Для их оформления будут использованы преимущественно однолетники, ассортимент которых в настоящее время насчитывает около 20 наименований. Среди них - петуния гибридная различных сортов и окрасок, бархатцы отклоненные, сальвия блестящая, агератум мексиканский, бегония вечноцветущая, цинерария приморская и т.д. В 2016 году ассортимент используемых цветочных культур будет расширен за счет многолетников - пеларгонии плющелистной, дихондры ползучей, зустомы махровой. Всего в текущем году на объектах внешнего благоустройства будет высажено около 908 тыс. штук цветочной рассады.

Весной силами рабочих зеленого строительства будут выполнена ревизия луковичных многолетников. Как сообщили в МБУ "Управление ЖКХ и благоустройства", на осень запланирована дополнительная посадка и обновление лукович тюльпанов на объектах цветочного оформления.

В тепличном хозяйстве АО "Зеленстрой" намерены вырастить около 700 тыс. штук собственной рассады (80% от необходимого). Это стало возможным с вводом в эксплуатацию новой секции теплицы, что позволит увеличить объем выращивания собственной цветочной рассады на 200 тыс. штук в год больше. Недостающее количество однолетников будет закуплено в иных хозяйствах.

В соответствии с муниципальным контрактом на обслуживании АО "Зеленстрой" и ООО "Зеленый город" находится более 420, 6 га городских газонов. На этой площади в 2016 году будет проводиться косьба газонов по регламенту (центральные улицы не менее 5 раз за сезон, второстепенные – не менее 3 раз) и текущий ремонт вдоль бордюров центральных улиц.

Москомархитектура создала альбом проектов ландшафтного дизайна для трасс

13 апреля 2016, Россия, Москва, giamo.ru. Москомархитектура разработала набор комплексных решений для ландшафтного дизайна вылетных трасс Москвы, говорится в сообщении пресс-службы ведомства.

«Альбом типовых решений благоустройства вылетных магистралей, разработанный по заказу Москомархитектуры, включает стандарты благоустройства, которые применяются при проектировании новых и реконструкции существующих улиц», – говорится в сообщении. В материале отмечается, что комфортность городской среды достигается за счет зеленых насаждений, цветников, архитектурно-художественного освещения и зон отдыха с удобными лавочками. Ширина пешеходного тротуара зависит от интенсивности потока и в среднем составляет не менее двух метров.

Работы по комплексному благоустройству пешеходной зоны обязательно включают разработку интуитивной навигации. Маршрут должен быть ясным и четким, это гарантирует безопасность пешеходов. Для создания такой навигации используются разные материалы дорожного покрытия, некапитальные объекты, озеленение и осветительные элементы.

«Такие детали городского пространства, как благоустройство, — вещи, кажущиеся мелочью, однако, как показывает практика, именно они в итоге имеют ключевое значение», — приводятся в сообщении слова главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова. Он отметил, что вопрос комфортности среды в нормативной базе не затрагивается, но некие правила игры, которые будут тиражированы и в доступной форме объяснять архитекторам и дизайнерам современные подходы и принципы, необходимы.

«Мы решили разрабатывать такие документы и выпускать их в популярной форме, так как качественное благоустройство города является одной из первостепенных задач команды мэра Москвы Сергея Собянина», — заключил Кузнецов.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Городская ландшафтная архитектура

Улицу Стара-Загора в Самаре планируется оформить в едином стиле

22 марта 2016, Россия, Самарская обл., news.mail.ru. Объекты потребительского рынка, расположенные по улице Стара-Загора, планируется оформить в едином стиле. Однотипные уличные декоративные вазы с цветами, так называемые вазоны, дополняют ландшафтный дизайн территории. Изменения также должны коснуться фасадов и вывесок, лестниц, входных конструкций, урн. Работа по благоустройству улицы приурочена к 50-летию улицы Стара-Загора и 140-летию русско-болгарской дружбы.

По словам заместителя главы администрации Промышленного района по вопросам потребительского рынка Олега Петренко, многие владельцы торговых точек охотно сотрудничают по вопросу благоустройства и понимают необходимость ответственного подхода к оформлению своих павильонов. «Мы встречаемся с предпринимателями и на месте обсуждаем как можно и нужно точно приводить город в порядок. Обеспечение чистоты стекол и витрин, поддержание в надлежащем состоянии вывесок и фасадов строений, очистка прилегающей территории от вытаявшего мусора — первоочередные задачи, выполнять которые совсем нетрудно», — подчеркнул Олег Петренко.

На данный момент администрации внутригородских районов на местах организуют работу по сбору информации об имеющихся на территориях районов недочетах в благоустройстве, которые будут устраняться совместными усилиями администраций районов и хозяйствующих субъектов в период месячника по благоустройству, который состоится в апреле, сообщает пресс-служба администрации г. о. Самара.

Сады на Садовом кольце и скамейки на Новом Арбате: как преобразится центр Москвы

24 марта 2016, Россия, Москва, m24.ru. После майских праздников в Москве начнутся работы по программе "Моя улица". В этом году будут благоустроены более 50 улиц. Концепция, разработанная консалтинговым бюро "Стрелка" вместе с 17 российскими и зарубежными бюро, предполагает масштабное озеленение, модернизацию транспортной инфраструктуры и создание комфортной прогулочной зоны.

Садовое кольцо

В этом году должен полностью обновиться участок от Арбата до Долгоруковской улицы. Благоустройство затронет Смоленскую площадь, Новинский бульвар, Кудринскую площадь, Садовую-Кудринскую улицу, Большую Садовую улицу, Садовую-Триумфальную улицу, а также Оружейный переулок. Работы будут выполнены по единым стандартам, что позволит визуально объединить все улицы в единое пространство. В первую очередь архитекторы предлагают вернуть на Садовое кольцо сады. Проектом предусмотрена высадка порядка 1,5 тысяч новых деревьев, в том числе яблони, липы, груши, клены и рябины. Они с одной стороны, воссоздадут исторический облик кольца, а с другой — разделят пешеходные и автомобильные потоки и снизят уровень шума. Деревья высалят в грунт на уровне тротуара, отгородят от дороги гранитным камнем, а для безопасности корней землю прикроют специальной решеткой.

Автомобильям оставят десять полос, а для парковки и остановок общественного транспорта создадут дублиеры с пониженным скоростным режимом. Новые остановки будут оборудованы электронным табло с расписанием, билетными автоматами и бесплатным Wi-Fi. Для велосипедистов на тротуаре будет выделена дорожка. Также будут обновлены прилегающие к Садовому территории: скверы, площади и дворы. Обычные уличные светильники заменят на энергоэффективные, а пешеходную зону дополнительно осветят. Рядом с магазинами, кафе и кинотеатрами установят современные скамьи и урны. В качестве дорожного покрытия архитекторы предложили использовать светлую крупноразмерную гранитную плитку. Она будет нагреваться меньше, чем асфальт, что уменьшит эффект теплового острова, который есть на всех крупных столичных магистралях.

Полностью благоустроить Садовое кольцо планируется к 2018 году.

Малая Дмитровка

На Малой Дмитровке также высалят новые деревья и кустарники, но не в грунт, а в кадки. Пешеходные пространства будут освещать новые фонари.

Тротуары расширят, а покрытие на них заменят. Благоустроен будет и Настасьинский переулок, который связывает Малую Дмитровку с Тверской улицей. На тротуаре солнечной стороны улицы вдоль всего фасада театра "Ленком" появится уличная мебель, которая превратит площадку в уютную зону для общения и отдыха. Увеличение пешеходной зоны позволит сохранить место для летних веранд кафе и ресторанов, а поднятые до уровня тротуара пешеходные переходы свяжут обе стороны улицы в единое пространство. Чтобы увеличить скорость движения транспорта на поворотах с Малой Дмитровки на Садовое и Бульварное кольцо будут обустроены выделенные карманы для общественного транспорта. Парковочные места, разделенные разметкой, сосредоточатся на теневой стороне улицы, чтобы летом машины не нагревались на солнце.

Таганская улица

Вдоль тротуаров посадят около 100 деревьев. Они отделят оживленную пешеходную зону от проезжей части, сделают ее более спокойной и безопасной. Новые деревья посадят также в примыкающих к улице скверах. По расчетам специалистов, они будут удерживать 9,5 тонны пыли в год. Деревья будут высаживаться в специальные бетонные "холмы". Таким образом, в землю не будут попадать реагенты, а сами "холмы" можно будет использовать как скамейки. За счет оптимального использования пространства увеличится площадь у входа перед станцией метро "Марксистская". На существующие фонарные опоры будут установлены дополнительные светильники для освещения пешеходной зоны. За счет такого экономичного решения улица станет светлее.

Для удобства пересечения улицы будет организован новый пешеходный переход. Тротуар замостят гранитной плиткой, которая в отличие от асфальта не будет деформироваться в жару и не потребует регулярной замены. Благодаря специальной технологии мощения, на тротуаре не будет скапливаться лишняя влага. Кроме того, на Таганской улице отремонтируют фасады 26 домов.

Театральный проезд, улицы Моховая, Манежная, Охотный Ряд

На всех этих улицах расширят пешеходные зоны. Изменения особенно будут заметны на участке между Театральной площадью и Рождественкой, а также на участке, примыкающем к Третьяковскому проезду. Вдоль улиц высадят новые деревья, которые отделят пешеходную зону от дороги. Зеленая полоса позволит снизить уровень шума. В пешеходной зоне, примыкающей к Третьяковскому проезду, сохранится оригинальная брусчатка. На расширенных тротуарах уложат новую брусчатку для создания единого рисунка покрытия. На всем протяжении Театрального проезда реорганизуют существующие парковочные места. Перед гостиницей "Метрополь" обустроят линейную парковку, мощеную гранитной плиткой, а также удобную стоянку для такси.

Бульварное кольцо

Этим летом приводить в порядок будут четную сторону кольца от Арбатской площади до Покровки. Работы проведут на Никитском, Тверском, Страстном, Петровском, Рождественском, Сретенском и Чистопрудном бульварах. Все они будут объединены в единый пешеходный маршрут. Архитекторы также предлагают разбить сад перед Богородице-Рождественским монастырем. Согласно проекту, изменится ширина проезжей части, при этом будет сохранена велосипедная полоса и 95 процентов существующих парковочных мест.

На кольце посадят новые деревья, разобьют газоны и цветники, а также небольшие скверы. Все коммуникации планируют убрать под землю и установить на бульварах новые энергоэффективные фонари, лавочки и урны. Также с улиц уберут лишнюю рекламу, чтобы сохранить уникальный исторический облик бульваров. На остановках общественного транспорта появятся деревянные скамейки, бесплатный Wi-Fi и табло с расписанием транспорта.

Газетный, Вознесенский и Никитский переулки

В Никитском и Газетном переулках площадь пешеходной зоны расширится на треть. На пересечении Вознесенского и Елисеевского переулков появится новая благоустроенная зона. Здесь установят удобную деревянную скамью и высадят деревья. В Газетном и Никитском переулках старые фонари на растяжках заменят на 58 новых светильников торшерного типа. В Вознесенском переулке будут также установлены 78 новых фонарей. В Газетном переулке появятся дополнительные пешеходные переходы, которые значительно облегчат передвижение пешеходов и автомобилистов по переулку.

Кремлевская набережная и Боровицкая площадь

Набережную замостят крупными светлыми гранитными плитами, рисунок которых воссоздан по картинам XIX века. Здесь же установят исторические фонари, воссозданные по чертежам музея "Огни Москвы". Их снабдят энергоэффективными лампами. При этом уличные светильники, выполненные по прототипу архитектора Иннокентия Мельчакова, установленные в прошлом году, будут сохранены. У Москворецкой башни откроют дополнительный пешеходный переход со светофором. Это позволит безопасно попасть с Васильевского спуска и от собора Василия Блаженного на набережную. Напротив каждой из башен Кремля будут размещены информационные знаки, содержащие краткую справку об истории башни.

Тверская улица

На центральную улицу города вернется липовая аллея, которая украшала ее до 1990-х годов. Всего будет высажено 86 деревьев. Тротуары расширят и заменят их покрытие гранитной плиткой, оттенки которой будут сочетаться с фасадами зданий. Темный и светлый цвета гранита позволяют разделить тротуар на две зоны: пешеходно-прогулочную и техническую, которая ограждает пешеходов от проезжей части.

Новые фонари, которые хотят установить авторы концепции, воссозданы по историческим чертежам. Как на Садовом и Бульварном кольцах, остановки общественного транспорта здесь оборудуют комфортными деревянными сиденьями, электронными табло и USB-портами для зарядки мобильных устройств. Новые фонари, которые хотят установить авторы концепции, воссозданы по историческим чертежам.

Для удобства пешеходов с колясками, а также маломобильных граждан в примыкающих к Тверской переулках переходы будут сделаны в один уровень с тротуаром. На Страстном бульваре появятся новые наземные переходы с островками безопасности. Кроме того, перед зданиями Театра имени Ермоловой, Центрального телеграфа, а также рядом с Камергерским переулком появятся стоянки такси.

Новый Арбат

На Новом Арбате высадят более 180 новых деревьев и создадут несколько общественных пространств. Все провода, закрывающие перспективу улицы, перенесут под землю, чтобы открыть вид на чистое небо.

К каждой из сторон Нового Арбата проектировщики подходили индивидуально. На нечетной стороне предлагают высадить зеленую аллею, на четной появятся площадки для отдыха с удобной уличной мебелью и торшерным освещением. Различия между двумя сторонами улицы будут подчеркнуты цветом плитки: пестрым и серым. Парковку реорганизуют. Между парковочными местами, мощенными гранитной плиткой, будут высажены деревья, которые защитят машины от перегрева.

Воздвиженка, Знаменка, Крестовоздвиженский и Староваганьковский переулки

Площадь пешеходных зон в Крестовоздвиженском и Староваганьковском переулках увеличится на 30 процентов. На Воздвиженке появятся три новые благоустроенные зоны для отдыха пешеходов: на площади перед Российской государственной библиотекой, на участке у подземного перехода между домами №7/6, строение 1, и №7/6, строение 2, и на площадке перед выходом из наземного вестибюля станции метро "Арбатская" Арбатско-Покровской линии. Вблизи РГБ и у подземного перехода напротив здания ТЦ "Детский мир" появятся цветники с многолетними растениями в кадках.

Для того, чтобы акцентировать внимание на входных группах зданий – например, заездах во дворы жилых домов – в мощении тротуаров будет использоваться гранитная плитка контрастного цвета. Для обеспечения безбарьерной среды на этих участках будут также устроены специальные пандусы.

Напомним, программу "Моя улица" запустили в 2014 году. Она стала крупнейшим проектом благоустройства в современной истории Москвы. Места, где проводить работы, и варианты проектов определяют сами москвичи. В 2014 году жители выбрали улицы в центре города, которые включили в программу на 2015 год. Аналогичное голосование осенью прошлого года определило объекты на 2016 года. 86,8 процента пользователей "Активного гражданина" поддержали предложенные проекты.

В прошлом году благоустроили 47 улиц, среди которых Неглинная, Мясницкая, Большая и Малая Никитские, Большая и Малая Бронные и Спиридоновка. Работы проводят не только в ЦАО, но и на крупнейших магистралях Москвы.

Сталинский ампиризм и лофт. Каким Зеленый театр вернут горожанам

25 марта 2016, Россия, Воронежская обл., g1avrn.ru. Зеленый театр в воронежском Центральном парке культуры и отдыха откроется после реставрации 31 мая. На площадке пройдут концерты Платоновского фестиваля, Дня города, Дня Победы и выставка «Воронеж – город-сад». Корреспонденты РИА «Воронеж» изучили проект обновленного Зеленого театра и выяснили, чем новая площадка удивит горожан.

Реконструкция Центрального парка Воронежа началась в мае 2014 года. Обновление Зеленого театра попало в первый этап работ.



Проект Зеленого театра разработала воронежская компания «Экологические проекты ЦЧР». Концепцию одобрил ландшафтный архитектор и эксперт правительства Франции по вопросам ландшафтного дизайна Оливье Даме. Это не первый воронежский проект для француза – он участвовал в разработке дизайна парка «Алые паруса».

По проекту, в Зеленом театре будет сцена, арьерсцена, малая сцена, зрительный зал, две смотровые площадки и спецпомещения. Общая площадь комплекса составит более 3,3 тыс. кв. м.

Новый Зеленый театр сохранит эстетику летнего театра, который работал в парке «Динамо» в советские годы, но учтут и современные технологические требования – установят качественное звуковое и световое оборудование.

По словам автора проекта Романа Пупавцева, рабочая группа создала восемь рабочих концепций Зеленого театра.

– Предлагали разные проекты, в том числе театр в стиле хай-тек (стиль в архитектуре конца XX века, ориентированный на функциональность, научность, использование высоких технологий, стекла, пластика и металла), но мы решили сохранить архитектурные мотивы старого театра, работали с установкой «оставим место памяти», – рассказал корреспонденту РИА «Воронеж» Роман Пупавцев. – В облике нового театра сочетаются черты классицизма и сталинского ампира. Мы изучили практику строительства зеленых театров в советское время и остатки старого театра в парке «Динамо»: барельефы и капители – и сохранили их характерные черты в облике нового театра. Это важно, потому что они не только имеют определенную архитектурную ценность, но и напоминают о молодости нашим родителям, бабушкам и дедушкам.

Роман Пупавцев, сохранив архитектурный мотив театра, трансформировал площадку по форме и высоте. При строительстве театра решили использовать современные материалы. В советском проекте также не было арьерсцены, гримерных, механизма для спуска оборудования в подвал.

– Советский зеленый театр – это небольшая сцена и ряды скамеек. К современному театру предъявляют другие требования, мы постарались сделать театр удобным для проведения мероприятий на самом высоком уровне и комфортным для зрителей, – рассказал архитектор.

В театр посетители парка попадут, поднявшись по реконструированной советской лестнице, украшенной клумбами с розами. По замыслу автора проекта, лестница станет прологом к театру.

– Пока зрители будут подниматься, театр постепенно раскроется перед ними, – пояснил архитектор. В темное время суток эффект усилит тротуарная подсветка и освещение театра.

Лестницу восстановили, сохранив ее исторический облик.

Главную сцену оборудуют навесом, чтобы площадкой могли пользоваться в дождь. Позади разместят арьерсцену. Ее планируют использовать для динамических декораций, чтобы создать иллюзию пространства большой глубины. По словам автора проекта, сцена Зеленого театра будет одна из самых больших в летних российских театрах.

Амфитеатр вместит 1600 человек. Зрители смогут разместиться также в зеленой зоне по бокам театра – оттуда также будет видно сцену.

На кровле театра откроются две смотровые площадки. Подняться туда смогут все желающие. Проектировщики постарались сделать посещение театра комфортным для людей с ограниченными возможностями: подъем на смотровую площадку оборудуют пандусом, а на первые ряды амфитеатра можно будет въехать на инвалидной коляске.

Исторический облик театра дополняют современными дизайнерскими решениями. Гримерки и туалеты оформят в стиле лофт (архитектурное направление в дизайне интерьеров XX–XXI веков, для которого жилое или офисное пространство создается путем переоборудования чердачных помещений и зданий промзоны. Особую ценность лофту придают детали, унаследованные из прошлой жизни здания: трубы, вентиляция, не спрятанная в стены, стены без отделки из грубого кирпича). Цветовая гамма будет выдержана в черных и белых тонах.

Гримерки и туалеты театра оформят в стиле лофт и черно-белой гамме.

Театральный комплекс наполнят уникальными деталями – специально созданными вешалками и ограждениями, светильниками и зеркалами. Для театральной вывески разработали специальный шрифт. При этом на капителях сохраняют рисунок, созданный в советские годы, и повторяют его в узорах ограждений театра.

Рабочие уже закончили возведение театра и подсобных помещений и приступили к отделочным работам. По словам архитектора Романа Пупавцева, строительство идет в соответствии с проектом.

Театр в воронежском парке культуры и отдыха открылся 7 июля 1929 года, рассказал известный воронежский историк Владимир Размустов. Бывший Ботанический сад благоустроили за два месяца: электрифицировали, разбили клумбы, построили эстраду, открыли кафе и киоски. На воскресенье 12 мая в Ботанический сад пришли 1600 комсомольцев.

После войны театр стали называть «Зеленым». В газете ЮВЖД «Вперед» от 4 августа 1946 года опубликовали материал о празднике железнодорожников. Автор рассказал, что в «Зеленом амфитеатре» состоялся митинг, а после него – большой концерт с участием Воронежского государственного хора, джаз-оркестра филармонии и художественной самодеятельности.

Восьмидесятые стали для парка временем противоречий. В мае 1986 года именно на «Динамо» широко отпраздновали первый официальный День города. Летом того же года из-за сильных дождей и проблем с ливневой канализацией парк затопило – смыло скамейки, аттракционы и летние кафе. Зеленый театр продолжил работать. Там выступали звезды советской эстрады и рок-группы. Театр закрыли в 1988 году после давки на концерте «Ласкового мая».

Благоустройство Восточного округа начнут в конце апреля

03 апреля 2016, Россия, Тюменская обл., vsluh.ru. Первые клумбы разобьют ко Дню Победы.

С наступлением сухих, теплых дней в каждом округе Тюмени начнется озеленение и благоустройство. Так, в Восточном округе уже ко Дню Победы высадят цветы в вазоны. Цветы украсят скверы, в которых пройдут праздничные мероприятия – «Победы», «Тружеников тыла», «Воздушно-десантных войск».

Как отметили в управе Восточного округа, вся оставшаяся часть посадки запланирована до 10 июня. Когда появится уверенность в том, что заморозков уже не будет, начнется высадка цветов в грунт. В этом году озеленят также скверы «Березовая роща» и «Молодежный».

Напомним, в этом году у жителей округа появится новое место отдыха – сквер «Серебряные ключи». На месте заброшенного пустыря высадят березы, липы, пихты, яблони, кусты сирени и шиповника. Облагородят и существующий водоем – туда планируется высадить кувшинки. Кстати, озеро давно облюбовали утки. Не исключено, что, когда водоем расчистят, птиц станет еще больше. Помимо этого, в сквере поставят детские и спортивные площадки, скамейки, урны и обустроят тротуары, проезды и парковочные места. Завершится благоустройство осенью этого года.

В мае Грегор Лерш проведет цветочный фестиваль в Сочи

04 апреля 2016, Россия, Краснодарский край, greenscom.ru. Международный цветочный фестиваль на два майских дня превратит улицу Навагинская в Сочи в арт-пространство под открытым небом. Под руководством хэдлайнера проекта – известного мастера флористики Грегора Лерша (Германия) – почти пять десятков профессиональных флористов из разных городов России и зарубежных стран будут творить настоящее волшебство из живых цветов.

Грегор Лерш вместе с мастерами-флористами создадут 3-х и 5-ти метровые цветочные конструкции. Их установка и наполнение живыми цветами пройдет 6 мая на зеленой аллее пешеходной зоны улицы Навагинская. 7 мая пройдут мастер-классы дизайнеров и специалистов из различных областей (живые цветы, текстиль, металл, дерево и др.).

Названы подмосковные города с лучшими решениями в ландшафтном дизайне

06 апреля 2016, Россия, Московская обл., greenscom.ru. По решению Главархитектуры Московской области, Химки, Одинцово, Реутов и Балашиха вошли в число муниципалитетов Подмосковья с лучшими решениями в ландшафтном дизайне. Специалисты отметили, что достижения в рамках ландшафтного дизайна достигнуты этими городами по различным направлениям, хотя эстетика сегодня несколько на втором плане по сравнению с решениями по комфортности среды. Эти успехи особенно важны, так как в силу реалий сегодняшней экономической ситуации в стране, города Подмосковья вынуждены жить и развиваться в режиме экономии, чтобы максимально реализовывать задачи, поставленные региональными властями и жителями.

Одним из самых ярких примеров реализованного удачного ландшафтного дизайна в Московской области является набережная в Долгопрудном. При ее создании были сохранены природный склон и деревья, набережная оборудована современным покрытием и освещением, установлены пандусы для маломобильных групп граждан, весной будет проведено озеленение.

В резиденции правительства Дона обновят ландшафтный дизайн за 17 млн рублей

07 апреля 2016, Россия, Ростовская обл., rostov.mk.ru. Резиденция правительства Ростовской области по адресу улица Евдокимова, 132 «г» нуждается во вмешательстве ландшафтного дизайнера. ГКУ РО «Служба эксплуатации административных зданий правительства Ростовской области» выделила более 17 млн рублей на «выборочный капитальный ремонт по направлению: ремонт чаши пруда и прилегающей территории земельного участка», - сообщается на сайте госзакупок.

В техническом задании исполнителю предлагается также благоустроить каскадный фонтан, беседку у пруда и мостик через искусственный ручей. Общая площадь территории 2854 кв. м. Заявки принимаются до 19 апреля, а итоги конкурса будут объявлены 24 апреля.

Озеленение Цхинвала – одно из приоритетных направлений работы городской мэрии

07 апреля 2016, Осетия Южная, osradio.ru. Цхинвал возвращается к своему статусу «зеленого города». Об этом заявили в пресс-службе столичной администрации. Здесь отметили, что «высаживание деревьев, кустарников, цветов, ландшафтный дизайн в городе - одно из приоритетных направлений работы городской администрации».

«Сотрудники отдела озеленения занимались сегодня посадкой деревьев, - пояснили в ведомстве. - Саженцы елей высаживают повсему периметру улицы Героев, также в районе двенадцатой школы. Будет высажено порядка двадцати саженцев». Такие же ели, добавили в пресс-службе, украсили и улицу Мамсурова.

«В прошлом году деревья были высажены по обе стороны улицы, несколько деревьев высохло, на их месте озеленители посадят новые, - уточнили в ведомстве, - Эстетике столицы долгие годы не уделялось должного внимания и, несмотря на трудности, процесс будет продолжен». Помимо деревьев, сказали в мэрии, на восстановленных улицах планируют высадку цветов и кустарников. «После посадки саженцев, за ними тщательно будут следить работники отдела озеленения», - отметил сотрудник пресс-службы.

Цветоводы готовят подарки хабаровчанам

11 апреля 2016, Россия, Хабаровский край, toz.khv.ru. Раньше всех встречают весну и начинают готовиться к дню рождения Хабаровска сотрудники «Горзеленстрой»: они уже в феврале работают в теплицах, где в марте уже вовсю бушует растительность самых разных цветов, возрастов и калибров.

- В этом году из наших теплиц выйдет 600 тысяч цветов, - говорит директор МБУ «Горзеленстрой» Георгий Лаптев. - 450 тысяч выращиваем по муниципальному заказу, и 150 тысяч - для реализации предприятиям и организациям, населению. Семена мы на этот раз закупили у проверенного поставщика, надеемся, что хорошие цветы нынче украсят улицы и площади Хабаровска. Сорты цветов и цветовая гамма и в этом году почти не поменяется: те же тагетисы, петунии, сальвии, колеусы, агератум и другие.

Хотя есть и новое. На Комсомольской площади «Горзеленстрой» впервые опробует новое оформление дорожного ограждения: вдоль улицы Шевченко будет вывешено 70 конструкций - «балконниц». Цветоводы надеются, что фон смотровой площадки парка очень изменится - она расцветит яркой растительностью, а это, несомненно, украсит и саму площадь. А в остальных районах города цветочные композиции будут прежними: общий кризис, понятно, коснулся и зеленостроевцев - учреждение ограничено в средствах, так что пока на особые украшения нет денег. Уже готовы подвесные кашпо, развешивать которые будут на световых опорах на улицах и у каскада прудов, «балконницы» на дорожных ограждениях и путепроводных развязках, передвижные мобильные «башни», цветочные фигуры - в общем, Хабаровск лето встретит зеленым разнообразием.

- В этом году в Хабаровске появятся и другие новинки: мы разработали 15 проектов ландшафтного оформления придорожных территорий по улицам Пионерской, Павла Морозова, Слободской, лейтенанта Орлова, на Казачьей горе и Воронежском шоссе, - рассказывает Лаптев. Это будет не просто посадка деревьев - в облагораживание этих территорий включаются элементы ландшафтного оформления. Ведь хвойники, можжевельник особенно красивы на фоне искусственного камня или газонов, для декоративного оформления которых использоваться будут как различные цветы и кустарники, так и цветная стружка (щепка) и галька разных цветов.

В этом году начнется оформление улицы Пионерской - сначала с дорожной развязки Калинина-Запарина, потом с территории, прилегающей к очистным водоснабжения «Водоканала» со стороны трассы. Кстати, для того, чтобы облагородить территорию очистных, «Горзеленстрой» для «Водоканала» не только разработал проект, но и собирается обеспечить его посадочным материалом. Осуществлять же работы будут хозяева территории. Под контролем специалистов, разумеется.

Одна из новинок предприятия - выращивание голубой ели, что также тесно связано с ландшафтным дизайном. Сегодня активно развивается коттеджное строительство, и почему бы «Горзеленстрою» не оказывать услуги их хозяевам? К государственному предприятию, уверяет директор, доверяют все же больше, чем частникам, - недаром здесь задумываются о перспективе создания дизайнерской студии. Такая потребность в городе есть!

Ну, а голубая ель предназначается еще и для высадки в городских парках - сейчас саженцы ее маленькие, годовалые, а нужно лет десять, чтобы голубые ели стало возможным высадить в Хабаровске.

Что касается весенних посадок.

- В этом году в планах посадить пять тысяч деревьев, причем три тысячи намерены посадить нынешней весной, - продолжает Георгий Александрович. - Посадки начнем с 20 апреля, высаживать станем по всей территории города - по районам уже точно расписано, каким предприятиям и сколько этой работы предстоит выполнить. Лаптев с гордостью говорит, что все 100 процентов - это свой посадочный материал, второй год его уже не покупают, как это было раньше. Значит, направление на выращивание в теплицах и питомниках (за предприятием сегодня закреплено 115 гектаров земель) собственного посадочного материала, выбранное несколько лет назад, было правильным.

- Надо отметить, что сегодня мы значительно расширили рамки своей работы - занимаемся выращиванием не только деревьев, кустарников и цветов, но и взялись за выращивание овощных культур и плодовых деревьев: вишни, абрикоса, рябины... - отмечает директор. - А вскоре начнем реализовывать свой посадочный материал - саженцы яблони, груши, сливы, а также капусты, томатов, баклажанов, перца. И клубники - «Горзеленстрой» сегодня в порядке эксперимента закупил элитные сорта клубники, чтобы в будущем создать хорошее маточное поле.

- Мы намерены продавать качественный продукт - не хотим, чтобы пострадала наша репутация, - оговаривается Георгий Александрович. - Рассадка из «Горзеленстрою» должна вся приниматься и отлично расти. Если что-то пойдет не так по нашей вине (погибнет дерево, например), придется исправлять, вплоть до его замены - только так наши услуги станут действительно востребованными населением, только так мы сможем получать доход и в дальнейшем развиваться.

И, наконец, в этом году МУП «Горзеленстрой» приступает к строительству круглогодичного торгового павильона. Располагаться он будет рядом с предприятием, строить его собираются за собственные средства, здесь можно будет купить саженцы, рассадку цветов и овощных культур, горшечную продукцию и т.д.

- С помощью города делаем все, чтобы предприятие развивалось. Раньше как-то не задумывались, куда идут отходы после того, как убираются старовозрастные деревья и обрезаются больные и поврежденные. На свалку, куда еще! - делится директор. - Сейчас этот материал идет в дело: из спиленных готовятся вначале доски, потом они распиливаются на бруски (колышки), необходимые для подвязки молодых деревьев. Стеллажи в теплицах изготовлены из спиленных старовозрастных тополей или вязов. Сучья идут на щепу - готовят компост, используют как мульчу для посадок или реализуют населению. Крупные сучья и чурки сжигают в печах для отопления теплиц, золой удобряют почву...

Получается замкнутый цикл: деревья в городе высаживают, старые убирают, используя отходы на 100 процентов. По-хозяйски!

По штату на предприятии положено 168 человек работающих, трудится сегодня 120. Летом число рабочих рук добавится: сюда придет студенческий отряд. Молодежь, может, не знает, что труд на земле самый тяжелый?.. Никакого сравнения с путиной, строительными или отрядами проводников на железной дороге! Но пусть попробуют, что же.

Порядок и чистота набережной Ростова-на-Дону обойдется казне в 17 млн руб

12 апреля 2016, Россия, Ростовская обл., regnum.ru. Наведение чистоты и порядка на набережной Ростова-на-Дону обойдется городской казне в 17,3 млн рублей. Электронный аукцион на проведение соответствующих работ в 2016 году объявлен на сайте госзакупок.

Заявки на участие в конкурсе на выполнение работ принимает управление благоустройства и лесного хозяйства областного центра до 29 апреля. Согласно техзаданию, исполнитель должен будет в течение восьми месяцев – с мая по декабрь 2016 года – работать на улице Береговой в пределах Богатынского спуска и переулка Халтуринского. В частности, необходимо набережную подметать, ухаживать за клумбами и газонами, следить за внешним видом кустарников и деревьев.

Зимой работы будет чуть больше, так как прибавится еще и уборка снега, если зима наступит не только календарная, но и климатическая. Но в донской столице год на год не приходится. Также в обязанности победителя конкурса входит содержание детских площадок и скамеек.

Отметим, что содержание набережной Ростова-на-Дону в текущем году сопоставимо по сумме с обновлением территории правительственной резиденции. Власти Ростовской области выделили на ландшафтный дизайн и ремонт пруда также почти 17 млн рублей.

На клумбах Ульяновска распустится миллион цветов. Репортаж из городской теплицы

13 апреля 2016, Россия, Ульяновская обл., 1ul.ru. В городском центре по благоустройству и озеленению готовятся к лету. Работа идёт полным ходом. Планы на сезон большие – подготовить 2,5 миллиона саженцев. Из них миллион цветов – по заказу городской администрации, они пойдут на украшение Ульяновска, ещё 1,5 миллиона купит население. На цветочные и овощные культуры, выращенные в городском центре по благоустройству и озеленению, спрос всегда большой.

В сезонной теплице жарко, +32 градуса. Полное ощущение, что попали в лето. И дело не только в температуре воздуха, вокруг всё утопает в зелени, а кое-где уже распустились цветы. На зиму эту теплицу закрывают, но сейчас, когда на улице потеплело, тут кипит работа. Специалисты готовят торф (его завезли из Пскова), укладывают его в специальные формы. Потом в ячейки раскладывают рассаду. Сотрудницы городского центра по озеленению пикируют бархатцы. Про эти цветы говорят – самые городские. Они неприхотливы, легко выдерживают загазованность. Ещё один популярный цветок – петуния. В этом блоке 60 тысяч саженцев. Многолетние растения – местная гордость. Здесь голландские пионы, ирисы бородатые, ирисы болотные, астильба, очитки.

Начальник участка цветоводства Ольга Семагина проводит экскурсию. Она знает всю биографию растущих здесь цветов и с увлечением рассказывает, откуда они родом, какой им нужен уход, чтобы комфортно чувствовали себя в ульяновском климате, где их высадят. Из новинок – хосты. Они не цветут, большие зелёные листья служат для формирования клумбы в завершенную цветочную композицию.

– В прошлом году в Ульяновске высаживали одну разновидность, в этом году – уже шесть. Хосты зелёные, жёлтые, сизые, с окантовками разных цветов и с листьями в форме сердца уже этим летом можно будет увидеть на всех клумбах города, – говорит Ольга Семагина.

В соседнем блоке – овощные культуры. Это настоящий рай для дачников и огородников. Только томатов здесь 16 сортов. Особой популярностью пользуются крупные розовые, здесь их пять разновидностей. А самое главное, все сорта проверены, что называется, на себе. Ольга Семагина рассказала, что каждый новый сорт сначала высаживает у себя на даче. И если всё устраивает, овощную культуру начинают выращивать в промышленных масштабах в городской теплице.

Помимо сезонной теплицы, в центре по озеленению есть и круглогодичная. Здесь и температура воздуха уже выше – 38-40 градусов, и на каждом шагу – цветы. Кстати, сюда на зиму привозят агаву. Она украшает несколько клумб в городе, в частности, растёт у Дома советов. Оказывается, что это многолетнее южное растение осенью выкапывают и перевозят в теплицу. Когда за окном метели и морозы, здесь в 40 градусной жаре агава чувствует себя, как дома. Если агава получает влагу из воздуха, то другие растения регулярно поливают. В нескольких блоках оборудован механический полив. В других сотрудники проходят по рядам со шлангом в руках.

– На сегодняшний день напикеровано 1 миллион 356 тысяч саженцев. В основном, упор идёт на самые востребованные цветы – бархатцы и петунии. После них пикируем овощные культуры, планируем сделать 80 тысяч. Всего в этом сезоне мы планируем подготовить 1,5 миллиона саженцев растений на продажу населению города. Миллион цветов высадим на клумбах города по заказу городской администрации, – рассказывает Ольга Семагина.

В теплице начали готовиться к 9 мая, новые цветники высадят у Обелиска. Ко Дню Победы там распустятся виолы. Специалисты городского центра по благоустройству и озеленению высадят цветы во всех районах Ульяновска, на центральных улицах, в парках, бульварах и скверах. Но цветы сажают не хаотично, все по канонам ландшафтного дизайна. Специалисты тщательно продумывают рисунок каждой клумбы, и стараются менять дизайн каждый год. Удивить обещают и в этом году.

Ещё одним сезонным украшением Ульяновска станут объёмные зелёные фигуры. Металлические каркасы для них изготавливают здесь же. Сварщик Виталий Москаленко в одиночку собрал конструкцию в виде пчелы.

Может сейчас полая фигура на асфальте смотрится не очень презентабельно, но уже через месяц пчела «улетит» в Новый город и займёт своё место на клумбе, где фигуру наполняют землёй и украсят цветами.

– Крылья у пчелы разборные, – рассказывает Виталий. – Потому что если и будут ломать, то пострадают, скорее всего, крылья. Их можно будет отсоединить, привезти сюда, починить и увезти обратно. Это легче, чем везти на ремонт всю фигуру, она сейчас весит килограммов 30, а потом тяжёлая будет, набитая землёй.

Создание такой конструкции занимает немного времени. Пчелу Виталий сделал всего за четыре дня. Другое дело – проектировка. И здесь не должно быть просчётов.

– Даются приблизительные варианты: рисунки, фотографии из интернета, а дальше в голове нужно придумать, как лучше сделать каркас, чтобы фигура не прогибалась под собственной тяжестью. Сделать надо и так, чтобы людям, которые будут заполнять фигуру землёй и высаживать цветы, было удобно, чтобы руки не поранили, не поцарапали. Это всё в голове держишь.

В этом году город украсят более 50 зелёных фигур. Кроме пчелы ульяновцы увидят цветочный мостик и ката, застывшего в прыжке. Он будет стоять на задних лапах, и сейчас решается, как изготовить каркас, чтобы массивная конструкция держалась на двух точках опоры.

В Москомархитектуре определились с ландшафтом московских улиц

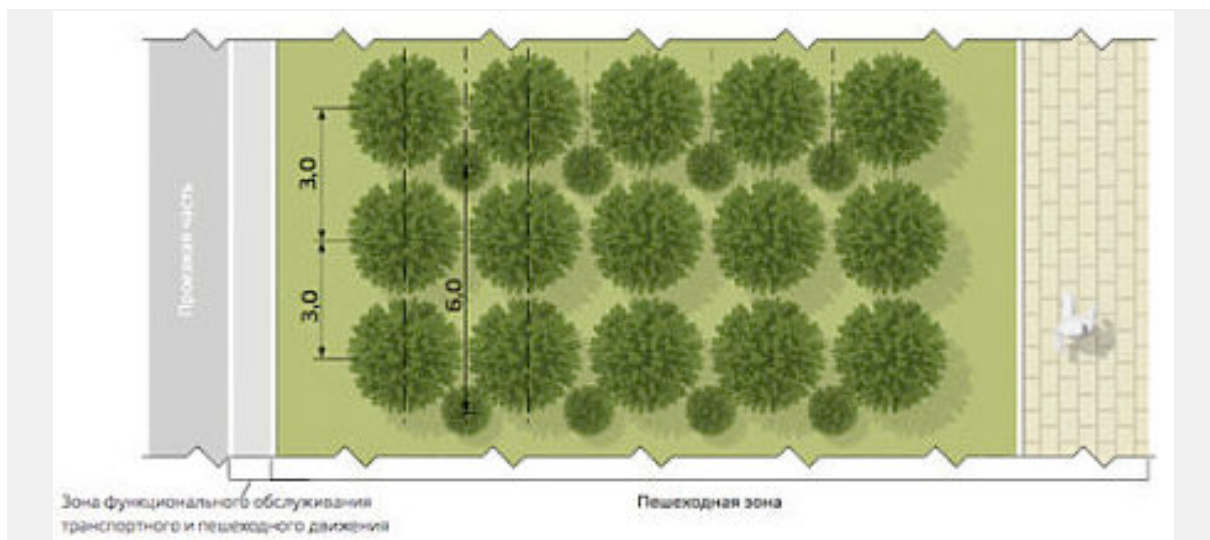
14 апреля 2016, Россия, Москва, mk.ru. Создавать интуитивную навигацию на московских улицах при помощи кустарников и цветников хотят столичные архитекторы. Кроме того, проектировщики предлагают высаживать деревья букетами. Как стало известно «МК», набор дизайнерских решений для ландшафтного дизайна городских улиц разработала Москомархитектура.

В зависимости от ширины улиц создано несколько типовых вариантов оформления зеленой зоны, отделяющей тротуар от проезжей части. Для узких пространств – живая изгородь из одного ряда плотно посаженных деревьев высотой от 50 сантиметров до двух метров. Такие изгороди смогут решать две задачи одновременно.

Во-первых, за высоким забором из живой зелени можно скрыть неприглядный ремонт дороги или стройплощадку.

А во-вторых, пешеходы физически не смогут перемахнуть через зеленое препятствие и выскочить на проезжую часть в неположенном месте. Для широких улиц предлагаются зеленые насаждения в виде шахматной доски из разных по высоте кустарников. Кроме того, дизайнеры предложили разбавить столичный ландшафт оригинальными древесными «букетами».

Как объясняют озеленители, это особый способ высадки нескольких саженцев в одну яму. Когда растения возмужают, получится что-то вроде огромного зеленого букета.



При этом, как указано в документе Москомархитектуры, весь посадочный материал для озеленения столичных пространств необходимо будет закупать только в специализированных питомниках, где молодые растения проходят спецподготовку к суровым городским условиям.

Цветники и клумбы тоже планируется привести к единому стандарту. Высаживать на них станут маргаритки, бегонии, ирисы, флоксы, а также настурцию и вербену.

Сады. Парки. Зоны отдыха

Никитский сад откроет «Царство роз» для инвалидов и молодых мам

22 марта 2016, Россия, Москва, greecom.ru. В этом году Никитский ботанический сад откроет специальный экскурсионный маршрут «Царство роз», удобный для людей с ограниченными возможностями и мам с колясками. Чтобы маршрут был максимально удобным для людей с ограниченными возможностями и мам с колясками, его проложили по ровной площадке Верхнего парка так, чтобы посетителям не пришлось ходить по лестницам.

Экскурсионный маршрут «Царство роз» будет знакомить с историей культуры садовых роз и их использованием в ландшафтном дизайне с демонстрацией более, чем полутора сотен лучших сортов роз коллекции Никитского ботанического сада. Первые посетители смогут прогуляться по этому маршруту уже во время первого массового цветения роз – с конца мая.

Озеленительные работы начались на ВДНХ в конце марта

24 марта 2016, Россия, Москва, gazeta-sviblovo.ru. В партерной зоне Главной аллеи начинается масштабная реставрация цветников ВДНХ, в ходе которой им будет возвращен исторический облик 1950-х годов. Об этом сообщает пресс-служба ведомства. По мнению специалистов, именно в те годы ландшафтное решение территории ВДНХ считалось шедевром садово-паркового искусства не только в тогдашнем СССР, но и во всем мире. Нынешние озеленительные работы пройдут в несколько этапов, начнутся в конце марта – начале апреля 2016 года и продолжатся вплоть до 2017 года. За этот период будет высажено около 2 миллионов разнообразных цветов и 18 тысяч кустарников, а общая площадь цветников составит около 23 тысяч квадратных метров.

Как отметил Мэр Москвы Сергей Собянин, который совсем недавно посетил ВДНХ, проект восстановления озеленения центральной части ВДНХ обещает быть «очень интересным». «Он будет максимально приближен к историческому облику и, надеюсь, станет событием в области садово-паркового искусства», – сказал Сергей Собянин.

Главный упор в процессе реставрации исторического ландшафта ВСХВ-ВДНХ сделан на восстановление уникальных цветников Главной аллеи Выставки. Так, в партерной части ВДНХ в скором времени появится как минимум 5 сортов роз самых разных размеров и оттенков, 19 видов тюльпанов, несколько разновидностей лилий, крокусов, нарциссов. Радовать глаз посетителей Главной выставки страны будут также арнункус двудомный, астильба Арендса, кроваво-красная герань, крокосмия, лилейник, мальва, шалфей, флоксы с притягательным ароматом и другие цветы. Дополнят цветочную композицию ВДНХ интересные по окраске однолетники, такие как, например, агератум, бальзамин, вербена, канна, пеларгония, и другие. Помимо этого, по периметру Главной аллеи будет высажено более 18 000 кустарников, среди которых – сирень, барбарис, кизильник, спирея и другие. Украсят территорию ВДНХ лианы, а также необычайно привлекательные и любимые цветоводами всего мира клематисы.

Все цветы и кустарники будут высажены не хаотично, как это было принято в начале 2000-х, а создадут небывалые по красоте и сложности газоны с необычным растительным рисунком, которые станут настоящим произведением ландшафтного искусства. Концепция реставрации и восстановления цветников ВДНХ была тщательно продумана и создана в соответствии с историческими эскизами, которые появились еще в 1930–1950-е годы и были призваны создать уникальный и неповторимый облик Выставки.

Генеральный директор АО «ВДНХ» Екатерина Проничева подчеркнула, что цветочное убранство ВДНХ всегда «создавало неповторимую атмосферу праздника и какого-то чуда». «Мы хотим его максимально вернуть к первоначальной задумке», – добавила Екатерина Проничева.

Возможность сохранения наследия японской культуры в городском парке обсудили в мэрии Южно-Сахалинска

28 марта 2016, Россия, Сахалинская обл., sakhalin.info. Возможность сохранения наследия японской культуры в городском парке имени Ю.Гагарина обсудили мэр областного центра Сергей Надсадин и генеральный консул Японии в Южно-Сахалинске Акира Имамура, завершающий свою работу на этом посту. Инициатором деловой встречи выступила японская сторона.

– К сожалению, время моего пребывания в вашем замечательном городе подходит к концу, – начал диалог Акира Имамура. – Мне стало известно, что ваш парк ждет реконструкция, и мы бы хотели поговорить об этом.

Известный флорист, мастер икебаны и садового дизайна Александра Кудряшова, которая уже много лет изучает историю городского парка, напомнила участникам встречи о наследии времен Карафутто, которое сохранилось до сегодняшнего дня в любимом месте отдыха горожан. Например, в той части парка, что прилегает к улице Детской, имеются остатки японских ландшафтных объектов (сухая речка, ирисовый сад, а также фундаменты чайных домов). В парке много и других памятников японского культурного наследия. Генеральное консульство Японии в Южно-Сахалинске и лично Акира Имамура помогли в поиске архивных документов, которые позволят восстановить детали облика исторических достопримечательностей парка.

– Мы нацелены провести реконструкцию таким образом, чтобы максимально сохранить растительный покров и культурное наследие прошлого, которое может послужить основой для исторического туризма, – подчеркнул глава областного центра.

Он также сообщил, что все пожелания японской стороны будут переданы специалистам, занимающимся проектом реконструкции городского парка, а Александру Кудряшову планируется привлечь в рабочую группу в качестве эксперта.

В завершение встречи Сергей Надсадин поблагодарил консула за сотрудничество и отметил, что за время работы в областном центре дипломат внес значительный вклад в укрепление международных отношений по многим направлениям, сообщает пресс-служба мэрии.

В Тамбовской области появится "Тридевятое царство"

29 марта 2016, Россия, Тамбовская обл., greensom.ru. В Мичуринске планируют построить стилизованный парк для семейного отдыха общей площадью 4 га.

В настоящее время в местной администрации рассматривается проект парка семейного отдыха "Тридевятое царство", созданный одной из компаний по разработке ландшафтного дизайна. Благоустроенная зона для туризма и семейного отдыха должна появиться около пруда со святым источником в районе учхоза "Комсомолец".

Проект парка предполагает несколько зон: спортивную, детскую, ресторанный, где будет кафе на свежем воздухе, пляжную. Также в плане "Тридевятого царства" имеется лодочная станция, лабиринт, деревянный лестничный спуск. Над эскизами скульптур "жителей "Тридевятого царства" работают московские скульпторы. По замыслу разработчиков, «изюминкой» парка должен стать остров с ротондой, где поселится настоящая сказочная белка.

Одной из основных трудностей реализации этого проекта является то, что земли, где должен разместиться парк, находятся в федеральной собственности. Поэтому, наряду с общими вопросами организации строительства парка такого уровня, администрации придется одновременно решать земельный вопрос по передаче территории из федеральной в муниципальную собственность.

В Гродно хотят возродить усадьбу короля Станислава Августа Понятовского

30 марта 2016, Беларусь, charter97.org. Проект реставрации имения последнего короля Речи Посполитой предложили студенты Гродненского аграрного университета.

Студенты Гродненского Аграрного университета вместе со своим преподавателем разработали проект восстановления парка бывшей королевской усадьбы Станиславово. Их цель - максимально восстановить парк таким, каким он был при короле Станиславе Августе Понятовском.

Усадьба Станиславово в XVIII веке считалась одной из загородных резиденций короля Станислава Августа Понятовского в Гродно. Сейчас это почти центр города.

В сохранившемся и не раз перестроенном здании размещается одна из кафедр Аграрного университета. Перед самим зданием - памятник Тимирязеву, установленный в советское время по давней привычке, несмотря на то, что советский ученый не имел никакого отношения ни к Станиславово, ни к Гродно. А что касается парка, который упоминается в немногих описаниях, то от него практически ничего не осталось, кроме новопосаженных деревьев, которые с королевскими не имеют ничего общего.

Ирина Кацко, одна из авторов проекта рассказала «Радые Свабода», что в работе над проектом принимали участие ее однокурсник Павел Трубчик и преподаватель Павел Шешко, который читает у них декоративную дендрологию и основы проектирования.

«Знаете, мне этот корпус и парк очень запали в душу, когда мы здесь учились. Я знала, кто такой Станислав Август Понятовский из школы, не раз представляла, как он приезжал сюда, отдыхал, играл и наверняка решал государственные дела. Очень хотелось что-то сделать здесь в его память, а ко всему еще ландшафтный дизайн очень прельщает. А тут все так и просится, чтобы вернуть время назад».

- Но теперь здесь практически нет никакого парка, только насажены деревья, которые не имеют никакого отношения к временам Понятовского...

- Да, действительно, с королевским парком это не имеет ничего общего. Деревья в ужасном состоянии, с дуплами, они быстро отомрут. И все это на месте бывшего английского парка. В самом парке деревьев, которые помнят Понятовского, нет - им по 70 -80 лет, но вот липовая аллея перед усадьбой - те деревья еще помнят короля. Мы подсчитали возраст некоторых из них, и получилось, что есть такие, которым по 268 лет.

А у вас есть целостное представление, каким был этот парк?

- Мы, когда работали над проектом, подняли все возможные сведения, связанные с парком, и оказалось, что их немного. Тем не менее, какую-то информацию добыть удалось и представить, как он выглядел, тоже можно. По размерам это был небольшой парк, сейчас он занимает 5,2 гектара, а во времена Понятовского площадь была не более 7 гектаров. Наиболее навредила парку застройка современных домов, поскольку они попросту врезались в него и непоправимо повредили ландшафт.

- Что подразумевает ваш проект, как вы хотите восстановить то, чего уже давно нет?

- Конечно, прежде всего хотелось бы вернуть его аутентичность, хотя бы спланировать все, как было при короле Понятовским. Мы попытались восстановить аллеи в таком же порядке, какими они были в то время. Мы даже искали деревья, которые здесь росли, и весь свой проект приближали максимально к аутентичному - липы, вязы... Все эти деревья надо посадить как солнечные лучи, отходящие от главного места.

А на главной аллее, выложенной брусчаткой, решили поставить памятник последнему королю Речи Посполитой, чтобы люди хотя бы знали, чья усадьба и кому принадлежал парк. А еще в конце главной аллеи - клумба из цветов в виде герба Понятовского. Ни памятника Понятовскому, ни клумбы здесь никогда не было, мы добавили их сами, так как время вносит свои коррективы.

Но при всем этом нам бы очень хотелось, чтобы парк выглядел без какой-либо помпезности, поскольку таким никогда не был. Главное, чего мы добивались, - сохранить глубину и таинственность этого места.

- Ваш проект - это реально в сегодняшних условиях, или это так, на будущее?

- Главное - нужны деньги. По нашим подсчетам, по сегодняшним ценам на реализацию проекта нужно около 20 миллиардов рублей. Деньги, конечно, немалые, но это очень реальный проект, если бы город за это взялся. Пока мы просто не знаем, как это осуществить.

- А вы уже выставляли свой проект на показ?

- Недавно мы выставляли проект на IX гродненском инвест-уикенде. Правда, там он не вызвал большого интереса, и нам посоветовали участвовать в программах трансграничного сотрудничества. Будем продвигать свой проект, насколько это возможно, рано или поздно этим обязательно заинтересуются.

Согласно архивным данным, усадьба Станиславова была построена во второй половине XVIII века по проекту итальянского архитектора Джузеппе Сакко. Регулярно-лучевое планирование парка с главной осевой доминантой - липовой аллеей - дополняло архитектурную композицию комплекса позднего барокко. Во второй половине XIX века регулярный парк был преобразован в пейзажный, со сменой трассировки дорожной сети и максимальным сохранением существующего ассортимента деревьев и кустарника, которых было 80 видов.

В проект Ботанического сада в Астане внесли изменения

01 апреля 2016, Казахстан, advis.ru. Эскиз измененного проекта Ботанического сада в Астане. Проект Ботанического сада в Астане претерпел изменения. Об этом корреспонденту Tengrinews.kz сообщили в Управлении коммунального хозяйства Астаны.

"В соответствии с предложениями Главы Государства были проведены работы по оптимизации проектных решений строительства объекта "Ботанический сад с парковой зоной в Астане, в границах проспекта Кабанбай батыра, улицы Туркестан и улицы №24". На рассмотрении Градостроительного совета принято решение о внесении в ранее запроектированные решения ряда изменений", - сообщили в Управлении.

Как отметили в Управлении, в рамках реализации проекта планируется построить круглую площадь (входная зона), закрытую оранжерею, искусственный водоем, информационный центр, пешеходный мост. Будет произведено озеленение и благоустройство. В Ботаническом саду будет производиться наружное видеонаблюдение. На территории также будут предусмотрены площадки под строительство частных ресторанов и кафе. Как рассказали в Управлении, проектируемый Ботанический сад с парковой зоной предназначен для посещения 1 250 000 человек в год. Его можно будет посещать круглый год. В Ботаническом саду будут производиться научные разработки, познавательные, учебно-просветительные, развлекательные, экологические и природоохранные мероприятия.

"При этом природоохранная и научная деятельность являются главными, приоритетными видами деятельности Ботанического сада. В то же время архитектурно-планировочными средствами достигнут высокий уровень услуг для посетителей сада, кроме этого на территории будет создано универсальное пространство для многообразной научной деятельности", - отмечается в информации акимата. Проектом предусматривается создание экспозиций разнообразных групп растений - пищевых, технических, лекарственных, декоративных.

В них представлены все формы растительного мира: деревья, кустарники, лианы, травянистые растения, мхи, лишайники. Растения произрастают как в открытом грунте, так и в оранжереях, если они интродуцированы из жаркого климата. Как сообщили в Управлении коммунального хозяйства, из ранее утвержденной концепции исключены некоторые закрытые оранжереи, каскадные сады, отдельные тематические парки, музей ботаники и флористики, подземное хозяйство (многофункциональный центр), административное здание с научно-исследовательским институтом, замковые сады. Строительство Ботанического парка планируется начать в апреле 2016 года, окончание запланировано к открытию выставки ЕХРО-2017. В саду будет работать порядка 100 человек. Стоимость входных билетов (либо их отсутствие) будет уточняться по мере завершения строительства и ввода объекта в эксплуатацию.

В столице Ингушетии появится "Райский сад"

04 апреля 2016, Россия, Ингушетия респ., ingushetia.ru. Глава Ингушетии Юнус-Бек Евкуров провел встречу с руководством компании «Pafhera» Пагера Джаном Франко, Альберти Массимо, Сахибом Кудавердиевым и официальным представителем компании «Pafhera» в России, президентом группы компаний "БАС" Адамом Белхоровым.

Стороны обсудили вопросы сотрудничества в рамках разработки проектов ландшафтного дизайна для столицы Ингушетии. Речь, в частности, шла об озеленении Соборной мечети, площади «Алания» и одного из парков в Магасе. Президент компании «Pagheta» Пагера Джан Франко рассказал Ю. Евкурову о своем опыте в этом направлении и показал самые лучшие проекты, которые были реализованы им во многих странах мира.

Гость из Италии также поделился идеями относительно работы в Ингушетии. Так, он подчеркнул, что на территории республиканской мечети можно будет высадить миллион итальянских роз. «Я знаю, что Пророку Мухаммаду (Да благословит его Аллах и приветствует) очень нравились цветы, а его любимым цветком была роза. В его честь мы бы хотели создать композицию «Райский сад». Уверен, что жители Ингушетии оценят этот проект», - сказал он.

Глава Ингушетии ознакомился с представленными эскизами дизайнерских решений, положительно оценил опыт и мастерство специалистов, а также высказал свою заинтересованность в сотрудничестве с представителями компании «Pagheta». Далее в беседе с итальянцами Ю. Евкуров отметил, что кроме работы по созданию ландшафтных проектов, на одной из площадок можно организовать питомник по выращиванию различных итальянских сортов роз, других цветов и декоративных деревьев.

В завершение встречи Глава Ингушетии показал гостям зимний сад и предложил посмотреть на столицу с балкона своей резиденции. Пагера Джан Франко отметил, что ему приятно видеть в здании столь большую стену из живых цветов, а двор, по его мнению, нуждается в небольшой доработке.

«Ингушетия - это прекрасная плодородная земля. А вы очень счастливые люди, потому что живете на "черной" земле», - сказал владелец компании «Pagheta» и поблагодарил Ю. Евкурова за теплый прием.

По итогам совещания руководитель субъекта поручил помощнику-советнику Руслану Булгучеву, главному архитектору республики Лиде Плиевой и мэру Магаса Беслану Цечоеву изучить предложения по проектам и ценовой политике.

Все в парк! Что будет с Магаданским "зеленым островом"

04 апреля 2016, Россия, Магаданская обл., kolyma.ru. Городской парк культуры и отдыха, с полувековой историей, – излюбленное место отдыха для многих горожан – решено реконструировать. Бесспорно, на серьезные обновления парк давненько напрашивался. Мало содержать его в чистоте, сезонно подкрашивая урны со скамейками. Да и установка новых аттракционов и кафешек его не очень-то оживляли – нужны были изменения посерьезнее.

Вот и задумались мест-ные власти с директором парка Александром Титковым, как сделать историческое место более современным, интересным и привлекательным. В первую очередь определили, что есть сейчас, и какие новшества необходимы в будущем. В итоге появился эскизный проект архитектурно-ландшафтной реконструкции, который официально представили на минувшей неделе. Автором проекта является архитектор Кристина Семеновская.

Вчера, сегодня, завтра

Первоначально парк представлял собой чуть-чуть тронутый человеком кусок тайги, где были проложены аллеи и построены некие сооружения. Работали детский городок, зоо-уголок с медведями, волками, хищными птицами, футбольная, три волейбольные и теннисные площадки. Позже парк пополнился новыми строениями и аттракционами. Появились киоски, кафе-ресторан, тир, танцплощадки и другое. Аллеи парка украсили скульптуры, а на самом высоком месте красовалась 40-метровая парашютная вышка. Шли годы, что-то исчезало, но многое и появлялось. На сегодняшний день в парке работает много аттракционов, залы игровых автоматов и компьютерных игр, проводятся массовые мероприятия и праздники. Имеются площадки для мини-футбола, волейбольная, две детские (верхняя и нижняя), детский городок, теннисный корт.

Изыюминка проекта

Если говорить о концепции будущей реконструкции парка, то в ней предусмотрено сохранение уже существующих объектов и создание новых (газоны, цветочные клумбы, фонари, малые архитектурные формы, выполненные в едином стилевом решении, и многое другое). Изюминкой же проекта служит разделение парка на несколько тематических секторов.

Игровой комплекс «Фрегат»

Он будет оборудован травмобезопасным покрытием. Территория, прилегающая к комплексу, спроектирована как зона отдыха для родителей. Здесь же будут располагаться возрожденные уникальные бетонные скамейки в виде животных.

Детская игровая площадка «Пазл»

Ее декоративное ограждение планируется отреставрировать. Она дополнится игровыми элементами, песочницей, качелями, а также скамейками для родителей. Территория площадки будет покрыта разноцветными травмобезопасными модулями в виде пазлов.

Павильоны и автоматы

Традиционное место общения подростков и место проведения молодежных акций. В центре появятся дизайнерские скамьи. Саму площадку украсят авторские цветочные вазоны. В павильоне игровых автоматов будут установлены сенсорные информационные киоски, где любой житель сможет подойти и узнать историю парка, интересные моменты из жизни города Магадана. Новые аттракционы будут расставлены с учетом более рационального использования территории. Появятся входные турникеты для прохода к аттракционам по пластиковым картам. Спортивная зона будет разделена на три участка: тренажерная площадка ГТО, теннисный корт многофункциональная площадка. А также появится цилиндрическая беседка с пеленальным столиком, «мостик желаний», выполненный в стиле малых архитектурных форм парка, беседка-яранга и многое другое.

Но это все в будущем, а пока нужно завершить работы над проектной документацией, составить смету, провести ревизию всех зеленых насаждений и санитарно-гигиеническую зачистку леса. Первые изменения мы сможем увидеть уже в следующем году.

Знаете ли вы?

Открытие первого городского парка на Колыме состоялось 6 июля 1935 г. Автор проекта и руководитель работ – архитектор В. А.Бурдуков. Приказом Э. П.Берзина от 25 июля 1935 г. парк культуры и отдыха им. Г. Г. Ягоды был объединен со стадионом «Динамо». 10 сентября в парке культуры и отдыха открылся кинотеатр на 280 мест

Стамбульский парк. Завершение подготовительных работ

05 апреля 2016, Украина, glasweb.com. В Одессе продолжают работы по благоустройству парка «Стамбульский». Напомним, проект благоустройства проходит за средства города-побратима Стамбула по договоренности между мэрами двух городов. Подготовительные работы стартовали 21 марта. 5 апреля мэр Одессы Геннадий Труханов проинспектировал ход выполнения работ.

С наступлением теплой сухой погоды, появилась возможность ускорить работы по благоустройству Стамбульского парка. Мэр Одессы Геннадий Труханов обсудил данный вопрос с турецкими и украинскими специалистами. Так на сегодняшний день рабочие уже выполнили разборку асфальтобетонного покрытия всех пешеходных дорожек парка, разобрали парапеты из камня ракушечника, демонтировали и отдельно сложили плитку из лавы для дальнейшего использования при благоустройстве парка, расчистили территорию и вывезли строительный мусор.

Геннадий Труханов, Одесский городской голова: "Все работы идут по графику. необходимо было добавить немножко техники. мы сегодня посмотрели, добавим технику еще дополнительно, чтобы в кратчайшие сроки открыть парк для людей".

Соблюдая меры безопасности, а также чтобы пыль и грязь не летели на людей на время производства работ со стороны Приморского бульвара установлено ограждение. Подготовительные работы ведет строительно-производственная компания «Пик-строй» – одесская фирма, которая выиграла тендер турецкой стороны.

Марина Лозовенко, директор ООО СПК «Пик-строй»: "Наша компания выиграла тендер по подготовке территорий, по подготовке всех дорожек, земляные работы взяла наша компания на себя. Доставка техники из Стамбула- это накладное слишком мероприятие, поэтому было решено, что будет украинская компания этим заниматься".

Согласно проекту работы по благоустройству парка предусматривают проведение ландшафтного дизайна и обустройство пешеходных дорожек. В парке будут организованы зоны отдыха, детская и спортивная площадки. Также будет восстановлена главная достопримечательность парка – грот. Декоративная чаша грота уже расчищена, и готовится к реставрации, сегодня обсуждаются варианты перекачки и фильтрации воды, а также возможность организации подсветки грота в вечернее время.

Геннадий Труханов, Одесский городской голова: "Сейчас очень важно восстановить грот, потому что в то время была предусмотрена циркуляция воды. поэтому она не застаивалась. Сейчас мы как раз думаем, как нам это все предусмотреть".

Свою жизненную позицию «Обещал – исполни» городской голова не раз доказывал сотнями выполненных дел. Вот и сегодня столкнувшись с трудностями – полуразрушенное здание, расположенное в Стамбульском парке, уже несколько лет как является частной собственностью – городская власть ведет переговоры с собственником о вариантах реконструкции здания. Планируется, что в конечном итоге сооружение будет выдержано в стилистике оформления парка.

Геннадий Труханов, Одесский городской голова: "Домик в парке является частной собственностью, но мы ведем переговоры, чтобы собственник построил в то же время предложенное по нашему проекту здание".

Напомним, все работы по обновлению Стамбульского парка планируется завершить ко дню города Одессы.

Катамараны, светящийся водопад и шахматы: парк Дружбы сделают культурным центром Благовещенска

12 апреля 2016, Россия, Амурская обл., ampravda.ru. С 1 мая в парке Дружбы стартует летний сезон. С начала мая по искусственному озеру начнут курсировать два катамарана, а водопад летом осветят. Кроме того, организуют различные культурные и спортивные площадки, в том числе для игр в шахматы. будут проводиться роликовые и велосипедные забеги. В планах – сделать парк Дружбы культурным центром микрорайона Благовещенска. Здесь организуют «Культурный парк» по аналогии с «Культурной набережной».

Работу парка Дружбы в новом формате накануне обсудили мэр Благовещенска Валентина Калита, директор Общественно-культурного центра Надежда Багрова и начальник управления культуры благовещенской администрации Виктория Хопатько. Накануне в парке прошло выездное совещание.

– Наша главная задача, чтобы город был и духовным, и культурным, и безопасным. Я надеюсь, что кроме культурной набережной у нас в городе появится еще и культурный центр в микрорайоне, – отметила Валентина Калита. – Сегодня здесь уже создана хорошая материально-техническая база: мы стоим с вами на благоустроенных дорожках, окультурено озеро, появились зеленые насаждения, клумбы. Следующий этап – задействовать территорию парка под тематические площадки для благовещенцев разных возрастов. Здесь найдется место и для любителей активного отдыха, и для тех, кому нравится просто посидеть на скамейке и послушать музыку, и для детей.

Создание в летний сезон культурного центра на базе парка «Дружба» обеспечит жителям и гостям микрорайона условия для разнообразного отдыха в шаговой доступности. Кроме того, размещение по всей территории парка площадок для различных форм досуга поспособствует вытеснению компаний, распивающих в парке спиртные напитки, сообщает пресс-служба мэрии.

Надежда Багрова рассказала, что в предстоящий сезон в парке будет обустроено освещение районе водопада, так как место пользуется все большей популярностью. Для организации «Культурного парка» по аналогии с «Культурной набережной» все условия созданы. Теперь до начала мая необходимо получить предложения об организации тематических площадок от горожан.

– Парк Дружбы – центр микрорайона и хочется, чтобы эта часть города зажила той же жизнью, что и наша набережная. Официально парк откроется 1 мая, на этот день уже запланирована насыщенная культурная программа, посвященная празднованию Пасхи, – прокомментировала Надежда Багрова. – Мы ждем предложений от всех желающих организовать здесь совместное рисование, танцевальную площадку или что-то еще. Рады будем всем.

Как отметила Надежда Ивановна, с начала мая каждую неделю на сцене парка будут проходить творческие мероприятия и игры. Здесь же летом будет подготовлена площадка для игр в шахматы. Кроме того, в этом году в парке запланирован ряд спортивных мероприятий: роликовые и велосипедные забеги.

В 2016 году в тверском городском саду появится уникальный Парк роз

13 апреля 2016, Россия, Тверская обл., tvernews.ru. Сотрудники городского сада готовят главное место отдыха тверичан к первому празднику весенне-летнего сезона - Пасхе. Уже проведены обрезка и удобрение, убраны новогодние навесы, каркасы для туй и украшения. Теперь все силы сотрудников брошены на новые преобразования и свершения.

- Осенью по всей территории сада мы посадили большое количество луковичных растений - тюльпанов, крокусов, мускари, нарциссов - сейчас они начинают пробиваться, - рассказывает Светлана Иванова, менеджер городского сада. - Мы поставили таблички с предупреждением не ходить по газонам, поскольку цветы посажены и на газонах тоже, но наши гости не всегда об этом думают. К тому же, наши сотрудники посадили в контейнеры тюльпаны, которые потом будут высажены в вазоны. Зацвести они должны одновременно с цветами на клумбах.

В дальнейших планах руководства городского сада - завершить аллею туй: посадить ещё четыре дерева и заменить больные. В настоящее время ведутся переговоры с польскими питомниками, поскольку в России такие крупномерные не достать. Высажены туи будут в мае. Светлана Иванова подчёркивает, что городской сад финансирует себя сам, зарабатывая на аттракционах и мероприятиях, и не получает средств от городских властей.

Стоит отметить, что в летнее время руководство сада планирует летом повторить прошлогодний опыт и продлить работу аттракционов по пятницам, субботам и воскресеньям до часа ночи.

Пока же сотрудники горсада готовят к 1 мая главный символ Пасхи - гигантское четырёхметровое пасхальное яйцо, которое тверичане видели в прошлом году. Оно будет ярко и по-весеннему украшено и задаст тон празднику. Также готовы шесть больших белых яиц, которые гости сада смогут украсить самостоятельно. Арки у центрального входа будут перевиты ветками сакуры, а на всей территории городского сада обустроят необычные фотозоны с мультяшными зайцами, огромным самоваром, куличом, корзиной с пасхальными яйцами. Самые маленькие участники праздника смогут фотографироваться с живыми кроликами!

Ни один праздник в саду не проходит без участия школ и детских садов, которые порадуют тверичан выставкой поделок на пасхальную тематику. Кроме того, гостей праздника ждут мастер-классы по росписи яиц и украшению куличей, различные новые аттракционы - скалодром, кольцеброс, рогатка. Тверские кафе и пекарни представят свою выпечку на конкурс "Лучший кулич - 2016", а беспристрастным жюри станут сами гости городского сада которые выберут самый вкусный и самый красивый куличи народным голосованием.

КОМПЕТЕНТНО: Светлана Иванова, Тверской городской парк, менеджер

<<< Мы стараемся сделать всё бюджетно, но качественно. Планы грандиозные, и главная наша задумка - создание Парка роз в городском саду. Уже закуплен кустарник, который будет создавать обрамление для роз, в мае-июне мы приобретём сами розы и беседками. Такие проекты обычно реализуют в крупных городах, и для Твери Парк роз станет эксклюзивом. Мы надеемся, что он будет изюминкой города и привлечёт туристов. >>>

Облик будущего парка у подножья Мамаева кургана обсудят с волгоградцами

14 апреля 2016, Россия, Волгоградская обл., vlg.aif.ru. Концепцию парка, который появится у подножья мемориально-исторического комплекса «Мамаев курган», пообещали обсудить с жителями Волгограда и области.

Как сообщили корреспонденту «АиФ-Волгоград» в областной администрации, сейчас свои предложения по части ландшафтного дизайна и архитектурных решений вносят начинающие профессионалы, студенты и выпускники ВолгГАСУ. До 1 июля планируется сформировать с их учетом единую концепцию благоустройства и техническое задание. Когда и в какой форме к обсуждению проекта будут привлекать горожан, пока не уточняется.

В связи с тем, что участок граничит с железнодорожными путями, создание парка решено вести поэтапно, без спешки. Площадь территории, согласно проекту, составит 3,7 га. В нем расположится комбинированная зона отдыха с фонтанным комплексом, мемориальная и зеленая зона. По периметру планируется разместить визуализацию и ночную подсветку. В парке будут размещены образцы военной техники.

По данным областной администрации, проект будет реализован в течение ближайших лет с привлечением федеральных средств и в рамках государственно-частного партнерства. В течение 2016 года предполагается подготовить документацию и смету расходов, а к будущей зиме - начать подготовительные работы. Добавим, что Мемориальный парк у подножия Мамаева кургана появился еще в 1965 году, до открытия основного комплекса. На площади 3,7 гектара горожане высадили деревья и кустарники в память о погибших на войне родственника. Сейчас сквер нуждается в обновлении.

Жители Улан-Удэ строят Парк Счастливых людей

15 апреля 2016, Россия, Бурятия респ., greencom.ru. По инициативе жителей Улан-Удэ в 102 квартале столицы Бурятии появится Парк Счастливых людей.

Парк Счастливых людей – по-настоящему народный проект, идея его создания принадлежит участникам бизнес-тренинга по командообразованию. Пока на месте будущего места отдыха горожан лишь лес и мусор. Инициативная группа проекта объявила дату первого народного субботника по созданию нового парка - 21 мая. В этот день планируется высадить саженцы деревьев и кустарников, разбить газоны, по которым можно будет ходить, установить первые скамейки, произвести уборку мусора, построить туалет. На благотворительном аукционе каждый сможет купить себе «личное» дерево в парке и назвать его своим именем. Все собранные от аукциона средства пойдут на дальнейшее благоустройство парка.

Городские власти поддержали идею нового парка, для его строительства выделили 2 га земли. Авторы проекта собрали стартовую сумму своими силами, для этого они мыли машины, оказывали консультационные услуги и даже продавали собственные вещи. В итоге за 6 часов активисты смогли набрать более 30 тысяч рублей. Этих средств хватит на покупку первых саженцев и газонных смесей.

Дворы. Спортивные и детские площадки

Москва: Свыше 160 дворов ВАО преобразятся по программе благоустройства в этом году

23 марта 2016, Россия, Москва, vao.mos.ru. Ивановское к концу лета сможет принимать баскетбольные и волейбольные турниры со всего округа. На спортивных площадках на улице Сталеваров, 14, корп. 5, и на Саянской, 16, корп. 1 и 2, поставят баскетбольные и волейбольные стойки и скамейки для болельщиков. На Саянской помимо этого обещают залить новое полиуретановое покрытие.

Ремонт асфальта, замена сломанных конструкций на детских, спортивных и контейнерных площадках, обустройство новых парковочных карманов, установка новых скамеек и урн – это лишь часть работ, которые пройдут в этом году во дворах ВАО, включенных в адресный перечень по благоустройству. Всего в списке более 160 адресов. Все работы должны быть завершены до середины августа. Работы по благоустройству должны начаться, как только потеплеет.

Благоустройство дворов носит комплексный характер, после ремонта территория должна стать лучше по всем параметрам, но в каждом районе есть своя специфика. Так, в Гольянове при объемной программе благоустройства – 19 адресов – особое внимание решили уделить гостевым парковочным местам. Их обустроят во дворах на Алтайской, 9, корп. 1; Байкальской, 12, корп. 1 и 2; 23; 25, корп.4; 35; 51, корп.3; Камчатской,3; Курганской, 4; Уссурийской, 8.

– В рамках благоустройства детских и спортивных площадок положат новое резиновое покрытие, установят новые игровые конструкции и спортивные тренажеры на Алтайской улице, 17, корп. 1 и 2, и 31: Иркутской, 12/14; Камчатской, 19, и Щелковском шоссе 25/15–27, – сообщили в управе района Гольяново. – Здесь же поставят новые павильоны на контейнерных площадках.

Необычная спортивная площадка – с тренажерами для людей с ограниченными возможностями – появится у дома 25, корп.3, на Зелёном проспекте.

– С такой просьбой к нам обратился инвалид-колясочник, который живет по этому адресу, – пояснили в ГБУ «Жилищник» района Перово. – На этих тренажерах смогут заниматься и пенсионеры, и родители с детьми с ограничениями по здоровью. На Челябинской улице, 13–17, должно стать светлее – здесь поставят новые фонари. Они будут освещать не только проход между деревьями, но и новый спортивно-игровой городок, который намечено смонтировать здесь по программе благоустройства. В западной части нашего округа, граничащей с ЦАО, ощущается нехватка зелени. Новый парк или сквер сделать здесь негде, а вот провести низовое озеленение – газонное – вполне возможно.

– В этом году обновим газоны на Семеновском валу, 6; Семеновской площади, 4; Зверинецкой, 22; Борисовской, 29, – рассказали в ГБУ «Жилищник» района Соколиная гора. На Семеновской площади станет удобнее пешеходам: грунтовую дорогу в сквере решено покрыть асфальтом.

В Сочи разработают программу по благоустройству дворов

23 марта 2016, Россия, Краснодарский край, yuga.ru. В Сочи районные администрации разработают программу "Сочинский двор", которая будет содержать дорожную карту по приведению в надлежащее санитарное состояние всех дворовых и придомовых территорий. Управляющим компаниям поручено провести необходимый комплекс работ, чтобы территории вокруг домов выглядели достойно. Обязанность по наведению здесь порядка и благоустройства лежит на управляющих компаниях, ТСЖ или собственниках при непосредственном способе управления.

"На придомовых территориях необходимо обратить особое внимание на уборку и вывоз мусора, ремонт, восстановление и окраску лавочек, установку ограждений зеленых зон. Также важно осуществить демонтаж несанкционированных препятствий для парковки. Необходимо удалить с фасадов, дверей, труб надписи и рекламные объявления, провести обрезку кустарников и деревьев, восстановить отпавшую плитку", – цитирует первого заместителя главы Сочи Мугдина Чермита пресс-служба мэрии курорта.

М. Чермит напомнил, что в Краснодарском крае действует система штрафов за нарушение правил благоустройства. Так, только самовольное нанесение надписей, рекламных или агитационных материалов на фасады влечет предупреждение или наложение штрафа в 2 тыс. рублей для физлиц, на должностных лиц – 4 тыс. рублей, на юридических – 20 тыс. рублей.

Дворы Липецка украсят качели и качалки и песочницы за 137 000 рублей

29 марта 2016, Россия, Липецкая обл., gorod48.ru. Управление капитального ремонта Липецка объявило ряд тендеров на благоустройство дворов в региональном центре. На эти цели мэрия города планирует потратить около 1,7 млн рублей. Заказчик желает установить во дворах Липецка новые игровые комплексы, горку, качели, карусель, скамейки, спортивные комплексы, качалки-балансиры и песчаный дворик. Самым затратным лотом стал игровой комплекс за 217 000 рублей. Цена на желаемые качели колеблется в пределах 11 – 22 тысяч рублей.

Всего установят 27 объектов благоустройства. «Обновки» появятся по следующим адресам ул. Крайняя, д.3,9,11 (с. Подгорное), пр. Победы, д.93, Московская, д.112. ул. Циолковского, д.6/4, ул. Титова, д.2/2, ул. Загородная, д.15, ул. Московская, д.23, ул. Циолковского, 8/1. Их установка состоится до лета.

В тобольских дворах обновят детские площадки и обустроят парковки

29 марта 2016, Россия, Тюменская обл., vsluh.ru. На благоустройство дворов в Тобольске будут выделены средства из областного бюджета. Соответствующее распоряжение подписал губернатор Тюменской области Владимир Якушев. В рамках программы благоустройства дворовых территорий во дворах появятся новые игровые площадки для детей, оборудованные игровыми комплексами, будет решена проблема дефицита парковочных мест, из-за отсутствия которых жители оставляют свои транспортные средства на обочине проезжей части или газоне. На придомовых территориях многоквартирных домов планируется создать парковки, отремонтировать тротуары и восстановить покрытие входных групп.

Напомним, проекты модернизации придомовых территорий представили главе региона в Тобольске во время его рабочей поездки в муниципалитет в феврале этого года. Планируемые преобразования, по заверениям администрации города, получили одобрение жителей, к работам приступят сразу, как только сойдет снег.

«За короткий строительный сезон предстоит сделать многое. Важно, чтобы проекты благоустройства дворов были качественно подготовлены и реализованы. Для этого необходимо, чтобы уже на этапе планирования были учтены пожелания и замечания жильцов», – подчеркнул губернатор.

В 2015 году в Красноярске отремонтировали 88 дворов

29 марта 2016, Россия, Красноярский край, newslab.ru. В Красноярске ежегодно ведется ремонт дворов, межквартирных проездов, благоустраиваются территории города. Только в прошлом году в краевом центре была благоустроена 21 территория. При этом значительная часть работ была выполнена благодаря сотрудничеству с частными инвесторами. Об этом рассказал сегодня на внеочередной сессии Горсовета глава города Эдхам Акбулатов.

Среди серьезных и важных событий в части благоустройства и создания общественных пространств в Красноярске мэр отметил открытие в прошлом году мемориального комплекса, посвященного 70-летию Победы. Также в 2015 году при поддержке Почетного гражданина города Хазрета Совмена были выполнены «наиболее финансово затратные» работы по обустройству нового парка в Советском районе Красноярска – парка имени 400-летия краевого центра.

Вместе с тем Эдхам Акбулатов подчеркнул, что из-за сложной экономической ситуации мэрии все же пришлось сократить траты на благоустройство, однако это не помешало выполнить запланированные объемы по ремонту дворовых территорий. «Непростая экономическая ситуация заставила нас сократить расходы на проведение работ по содержанию городской среды, – пояснил мэр. – Тем не менее, мы не отказались от запланированного объема обозначенных горожанами работ. Мы смогли выполнить ремонт 88 дворовых территорий, 77 проездов к ним».

Также глава города отметил инициативность горожан в создании комфортной и дружелюбной городской среды в рамках конкурса «Самый благоустроенный район Красноярска», который в прошлом году стал уже вторым по счету. «Количество его участников, по сравнению с 2014 годом, увеличилось более чем вдвое. Почти две с половиной тысячи заявок – это около 30 тысяч горожан. При этом участники заявляют на конкурс проекты ландшафтов, которые по праву можно назвать произведениями садового искусства», – рассказал Акбулатов.

В Тюмени на ремонт дворов потратят 400 млн рублей

30 марта 2016, Россия, Тюменская обл., megatyumen.ru. В Тюмени для ремонта в этом году выбрали 39 дворов. Решение принимала спецкомиссия городской администрации. Дворы выбирали на основе набранных баллов по различным показателям. Больше всего баллов получили дома, где есть совет жильцов и ни у кого из жителей нет коммунальных долгов. Меньше всего шанса на благоустройство имели дворы, которые восстанавливали в последние 10 лет, а также те, в которых стоят гаражи и прочие постройки.

Сергей Нефедов, начальник управления по экологии департамента городского хозяйства Тюмени отметил, что оценивалось и состояние изношенности сетей – тепловых, газовых и водопровода. Всего на восстановительные работы дворов из бюджета выделено 400 млн рублей. В среднем на благоустройство одного двора уйдет порядка 3-5 млн рублей.

Весной начинаются работы по наведению порядка в придомовых территориях. Горожане могут оставлять сообщения на портале "Тюмень – наш дом", где указывать дворы, нуждающиеся в чистоте. Так, за месяц пришло 10 сообщений о неисправностях игрового оборудования на детских площадках. Через два дня после приема сообщения были отремонтированы качели во дворе дома №4 по ул. Н. Ростовцева, канатной "паутины" по ул. М. Сперанского, 19 и карусели во дворе дома №44 по ул.Одесской. Директор УК "Жилищный стандарт" Виктор Столбов поделился, что ремонт детских площадок планируют завершить к лету.

В администрации города давно заметили, что в обновленных дворах бережнее относятся к игровым конструкциям. Жители начали бережнее относиться к своему имуществу.

Порядка 400 млн руб. потратят на благоустройство, ремонт и освещение дворов в Балашихе

31 марта 2016, Россия, Московская обл., interfax-russia.ru. Почти 400 млн руб. потратят на благоустройство дворов, ремонт внутридворовых территорий и уличное освещение в Балашихе в этом году, сообщили в пресс-службе Совета депутатов Балашихи.

"В этом году будет благоустроено 48 дворовых территорий. (...) На благоустройство дворов в бюджете города предусмотрено 217 млн рублей, ремонт внутридворовых территорий - 165 млн рублей, в том числе 65 млн - средства регионального бюджета, и 15 млн - на освещение", - приводятся в сообщении слова председателя Совета депутатов Балашихи Тараса Ефимова.

В нем отмечается, что до 1 сентября в Балашихе появятся 57 детских и 36 спортивных площадок, 16 зон с уличными тренажерами, пять хоккейных коробок и оборудованные места для занятий воркаутом и теннисом. Кроме того, будут отремонтированы внутриквартальные проезды, обустроены контейнерные площадки, благоустроены газоны.

"Всего планируется установить 26 контейнерных площадок, из которых 23 будут стандартными, а три - с возможностью раздельного сбора мусора. Это проводится в качестве эксперимента в тех дворах, где этого требовали жители. Если проект будет удачным, количество эко-боксов в последствии может увеличиться", - добавил собеседник агентства.

Благоустройство: кто отвечает за содержание дворов в Подмоскowie

05 апреля 2016, Россия, Московская обл., e-vanteevka.ru. Плохое содержание дворов города Ликино-Дулево Орехово-Зуевского района на прошлой неделе вынудило начальника Главного управления Госадмтехнадзора Татьяну Витушеву лично разобраться в ситуации. Во время проверки она отметила завалы мусора, ямы на дорогах, открытые люки. Такую картину можно встретить не только в Ликино-Дулево, судя по жалобам на портале "Добродел". Кто же должен отвечать за это?

В проблемах Ликино-Дулево были виноваты МУП "Теплосеть" и управляющие компании города. Но не стоит обвинять УК во всех проблемах города. Управляющие компании отвечают за содержание домов и 5-10 метров земли, если отсчитывать от стены дома. Они также обязаны содержать доски объявлений внутри дома и на его фасаде.

Все остальное - дворы, детские площадки, вывод мусора и дороги - ложится на местные власти. Они должны заключать договора с отдельными компаниями для каждого вида благоустройства.

По закону муниципалитеты должны проводить тендеры на разные виды работ. Но на деле они часто обязывают УК ухаживать за детскими площадками и скверами.

За ремонт дорог во дворах отвечают не только городские власти. Они составляют планы ремонта, а сами работы как правило проводятся на средства из областного бюджета. Для этого существует дорожный фонд Московской области.

В этом году благоустраивать дворы в Подмоскowie должны начать 1 мая. А закончить - к сентябрю.

Благоустройство анивских дворов начнется в мае

06 апреля 2016, Россия, Сахалинская обл., sakhalin.info. Мэр Анивского района Александр Ивашов и председатель собрания депутатов Андраник Авенян прибыли на традиционную встречу с трудовым коллективом в ГУП "Анивское дорожно-строительное управление".

Встречу с работниками предприятия глава района начал с обсуждения общей социально-экономической ситуации, сложившейся в районе, и рассказал о планах на год. Благоустройство дворовых территорий начнется в мае при наступлении благоприятных погодных условий, сразу шесть дворов в районе капитально отремонтируют. Будет продолжена работа по устройству тротуаров вдоль основных дорог города.

— Мы рассчитываем, что ваше предприятие примет активное участие в работе по ремонту дворов и дорог, у вас для этого есть все необходимое, специализированная техника, люди, а, главное, опыт в проведении подобных работ. В краткосрочной перспективе у анивского дорожно-строительного управления появится новый современный асфальтовый завод. Если дорожные работы будет выполнять местное предприятие, то налогов в муниципальный бюджет поступит больше.

Затем глава района ответил на вопросы работников предприятия, большинство из которых касались жизнеобеспечения города. Участников встречи интересовали проблемы газоснабжения близлежащих сел, благоустройства, работы городской бани, состояния тротуаров и дорог. В конце встречи сотрудники дорожно-строительного управления выразили надежду, что возведение спортивных объектов в городе не прекратится, и обратились к мэру о содействии в продвижении вопроса строительства плавательного бассейна. В последнее время горожане активно собирают подписи под обращением к главе области о появлении в Аниве водно-оздоровительного центра. Александр Ивашов заверил работников предприятия, что поддержит инициативу граждан.

С жителями Химок обсудили благоустройство дворов

09 апреля 2016, Россия, Московская обл., ga.ru. Во дворе домов №8 и №9 по улице 8 марта построят новый игровой комплекс и высадят деревья. Кроме того, планируется поставить скамейки. Глава администрации Химок Владимир Слепцов обсудил с жителями двух домов по улице 8 марта благоустройство территории двора.

"Каждая встреча интересна и полезна. У жителей есть большое желание преобразить свой двор. Важно комплексно провести благоустройство: чтобы не осталось ни одной ямы, площадки были современными и безопасными, скамейки удобными, а зелень радовала глаз. Все решения мы принимаем совместно с химчанами. Мы одна команда и должны идти в одном направлении", — сообщил Слепцов.

В ходе встречи приняли решение установить новый детский игровой комплекс, реконструировать тротуары, обрезать старые деревья и высадить новые. Жители попросили главу города о расширении въезда в парковочную зону.

Конкурс «Экология начинается со двора»

12 апреля 2016, Россия, Саха (Якутия) респ., sakhalife.ru. В связи с Годом благоустройства полюбившийся населением Якутии традиционный конкурс «Экология начинается со двора» проводимый Министерством охраны природы РС (Я) обретает в этом году особую значимость. Цель: создания благоприятной экологической обстановки в населенных пунктах республики.

Конкурс проходит в этом году по номинациям: «Лучший двор», «Лучший двор образовательного учреждения», «Лучший двор организации», «Лучший подъезд», «Лучшая улица», «Лучший балкон». В конкурсе могут принять участие все желающие. Организатор конкурса Министерство охраны природы совместно с ГО г. Якутск, ОАО «ЯТЭК», Федерация профсоюзов РС (Я). Как показала практика конкурса, экология начинается действительно со двора, с дома, с окружения, именно здесь зарождается любовь к земле, природе, к родине.

«Следует жить в соответствии с природой» — так сказал Цицерон. При подведении итогов будут учитываться, масштаб озеленения территории (приветствуется архитектурно-ландшафтный дизайн территорий), творческое, дизайнерское решение задачи, оригинальность, наличие композиций из подручных материалов (отходы в доходы), массовость, активное участие молодого поколения в уборке, благоустройстве и озеленении территории. Участники конкурса «Экология начинается со двора» семьи и коллективы будут отмечены сертификатами, а победители награждены дипломами и памятными призами на торжественной церемонии закрытия X республиканской экологической акции «Природа и мы».

В Уфе приступили к благоустройству дворов

15 апреля 2016, Россия, Башкортостан респ., ufatime.ru. В Уфе обустривают дворы многоквартирных домов. Как сообщает администрация города, мероприятия в рамках месячника по санитарной очистке, благоустройству и озеленению территории проводят жилищные предприятия.

Так, во дворах осуществляется рыхлация снега, скол льда, а также сбор и вывоз мусора. По данным мэрии, из дворов, находящихся в ведении УЖХ районов города, вывезено более 15 000 кубометров мусора.

В соответствии с принятым планом, на втором этапе месячника будут выполнены работы по очистке газонов, а также установке скамеек и урн. На третьем этапе будут отремонтированы и покрашены ограждения газонов, контейнеров и контейнерных площадок. Всего на придомовых территориях планируется высадить более 2 500 саженцев деревьев, более 1 600 погонных метров кустарника, а также обустроить около 100 цветников. В ближайшее время во дворы завезут порядка 2 000 кубометров чернозема для клумб.

КОМПОНЕНТЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

Зеленые насаждения

В Англии высадили клоны самых высоких растений на Земле

24 марта 2016, Великобритания, euromag.ru. На юго-западе Англии, в Корнуолле, произвели посадку сорока красных деревьев, клонов самых высоких растений на Земле. Клоны будут расти в 8 тысячах километров от родного места обитания, но ученые считают, что теплый и влажный климат Корнуолла идеально им подойдет и позволит вырасти до 120 метров в длину и простоять около 4 000 лет. Первая в Европе лесопосадка такого рода создана для защиты генетики деревьев для будущих поколений.

Предоставивший побеги для леса в Великобритании американский архив древних деревьев отмечает, что англичане создают вечный лес, первый в своем роде не только в стране, но и во всей Европе. Настоящая «живая библиотека генетических данных, которые могут быть использованы нашим поколением и сотнями поколений в будущем».

Китайские крестьяне выращивают в поле «платье императора»

24 марта 2016, Китай, dp.media. С началом посевного сезона китайские крестьяне на поле вблизи города Нанкина взялись выращивать цветы и рапс в виде гигантского парадного императорского платья. «Платье» занимает почти все поле.



В качестве узоров платье «вышито» лабиринтом «Два дракона играют с жемчугом». Сколько понадобилось времени, чтобы с точностью «спроектировать» эту необычную форму посева и кто был инициатором полевого ландшафтного дизайна, не сообщается. Однако вид сверху на это поле, действительно, впечатляет.

Вдоль Омского кадетского корпуса высадили шаровидные ивы

31 марта 2016, Россия, Омская обл., omsk.mk.ru. В Омске продолжается подготовка гостевого маршрута к празднованию 300-летия города. Соответствующий план, разработанный по поручению мэра Вячеслава Двораковского, предусматривает выполнение целого ряда мероприятий по озеленению.

Так, по улице Ленина вдоль Омского кадетского корпуса высажено около двух десятков шаровидных ив. Соответствующие работы проведены под контролем специалистов «Управления дорожного хозяйства и благоустройства». Как пояснила главный агроном предприятия Галина Цыганова, посадки выполнены механизированным способом с использованием крупномерного посадочного материала.

Всего же в планах муниципалитета к празднованию 300-летия основания Омска высадить на территории города не менее 5000 деревьев и 10 000 кустарников, в том числе в рамках компенсационного озеленения – около 3000 деревьев и кустарников ценных пород. Традиционно будет высажено более одного миллиона как многолетних, так и однолетних цветов.

По словам Галины Цыгановой, это будут пионы, хоста, спирей, лилии, лилейники, тагетис, шафран, петуния разных видов, сальвия, цинерарий, агератум, бегония, клеом. Как и в прошлом году в ряде парков и скверов планируется высадить гладиолусы.

Также на днях мэр Вячеслав Двораковский подписал постановление администрации города, в соответствии с которым утверждена новая редакция лесохозяйственного регламента омского лесопарка. Документ переработан с учетом необходимости принятия дополнительных мер правового характера для защиты городских лесов. По поручению градоначальника организовывать и контролировать деятельность по охране и защите омского лесопарка будет департамент имущественных отношений администрации города.

Общая площадь лесных участков омского лесопарка составляет свыше 2265 гектаров. Все они отнесены к категории «городские леса», главными функциями которых являются рекреационная и санитарно-гигиеническая. В них, в частности, запрещается проведение сплошных рубок (выборочные рубки могут проводиться только в отношении погибших и поврежденных лесных насаждений) и размещение объектов капитального строительства.

Кстати, в Омске отрабатывается новый порядок компенсационного озеленения. По поручению мэра Вячеслава Двораковского на примере парка им. 30-летия ВЛКСМ в Октябрьском округе специалисты отработывают новую схему. Посадки крупномерных деревьев необходимо будет выполнять до сноса зеленых насаждений, причем застройщики должны гарантировать уход за саженцами.

Цель внедряемой системы – формирование и совершенствование «зеленого каркаса» города в соответствии с принципами современной архитектуры и ландшафтного дизайна, правовых нормативов, «Правил благоустройства, обеспечения чистоты и порядка на территории города Омска» и утвержденной концепции развития Омска как города-сада.

Как пояснили в департаменте городского хозяйства мэрии, суть новой системы состоит в следующем: компенсационные посадки в обязательном порядке должны проводиться до начала работ по сносу; приоритет отдается крупномерным саженцам (причем необходимо посадить три новых дерева взамен одного снесенного); застройщик обязан взять на себя обязательство по уходу за зелеными насаждениями как минимум на протяжении одного года.

На таких условиях озеленение в парке им. 30-летия ВЛКСМ начала фирма «Кедр». Проектом реновации озеленения, который выполняется этой фирмой, предусмотрена посадка в парке 564 крупномерных деревьев ценных пород – это тополь, сосна, береза, липа и лиственница. С начала марта уже высажено 164 дерева. Весь объем работ должен быть завершен до 1 июля 2016 года.

В Оренбурге высадят кусты барбариса

08 апреля 2016, Россия, Оренбургская обл., oia56.ru. В областном центре стартовал весенний месячник благоустройства и озеленения. В течение апреля город будут приводить в порядок коммунальные службы. Присоединиться к ним предлагают всем жителям города.

В рамках месячника по благоустройству планируют привести в порядок парки и скверы, проезжие части и остановочные павильоны. Традиционно приступят к ликвидации стихийных свалок. В части озеленения города рассчитывают подготовить цветники, вазоны и малые архитектурные формы. В Степном поселке Оренбурга во время субботника высадят кустарники барбариса.

В процессе подготовки к запуску городских фонтанов в рамках месячника будет произведена ревизия электрооборудования, установлено насосное оборудование и произведена очистка чаш от мусора.

3,5 миллиона цветов и 20 тысяч деревьев высадят в Вологде в этом году

12 апреля 2016, Россия, Вологодская обл., vologda-portal.ru. Планы по озеленению и цветочному оформлению города сегодня озвучил Глава Вологды Евгений Шулепов в ходе прямой телефонной линии «Звонок Главе».

Жительница города поинтересовалась, как преобразится областная столица в этом сезоне. И этот интерес вполне оправдан. Вологжане уже привыкли к тому, что каждое лето город превращается в цветущий сад благодаря совместным усилиям городских властей, бизнеса и жителей. В этом году темпы прошлых лет сбавляться не будут, подчеркнул Глава города.

«В этом году в Вологде должны высадить 3,5 миллиона цветов: около 800 тысяч – работники «Вологдазеленстроя», около миллиона – управляющие компании. Также подключатся предприятия, школы, детские сады и, конечно, сами жители города. Уже в июне Вологда должна стать по-настоящему цветущим городом», – отметил Евгений Шулепов.

Проект цветочного оформления города уже разработан. Этой весной клумбы и цветники разобьют на 7 тысячах квадратных метрах. Будет использовано более 80 наименований цветов, причем впервые это будут и многолетние растения – лилии и злаковые травы. Цветы украсят все главные площади и скверы города, а также впервые – перекрестки. Для декорирования будут применять миксбордеры – сложные многоярусные цветники. В местах, где невозможно оформить клумбы, поставят кашпо, а на Каменном мосту, у музыкальной школы № 1 и на улице Мира появятся специальные водонакопительные конструкции.

«Они накапливают до 5 литров воды и затем постепенно отдают это растениям. Таким образом исключается пересыхание. К тому же эти конструкции антивандальные», – прокомментировала главный специалист по цветочному оформлению и ландшафтному дизайну Департамента градостроительства и инфраструктуры Вологды Ирина Белова.

Большие планы и на озеленение – в рамках масштабного городского проекта «Зеленый город». Новые деревья и кустарники появятся во всех районах областной столицы: на Пошехонском шоссе, Советском проспекте, а также на улицах Мира, Чехова, Карла Маркса и Северной. На придорожных и разделительных газонах, около тополей высадят дубы, вязы, липы и клены, чтобы через несколько лет они сменили старые тополя. Первая волна посадок пройдет с конца апреля до конца мая, вторая – с середины сентября по конец октября. Всего в этом году планируется высадить 20 тысяч деревьев и кустарников.

Добавим, традиционно к озеленению города подключаются предприятия и организации, учебные заведения и ТОСы Вологды. Уже поступило более 20 заявок. Так, в рамках общегородского субботника сотрудники «РЖД» высадят аллею кленов вдоль улицы Преминина, а активисты ТОСа «Ленинградский» посадят молодые деревья около школы № 28.

Плоды труда. Почему саженцы воронежского плодопитомника растут в жару и в мороз

14 апреля 2016, Россия, Воронежская обл., ria.vrn.ru. Яблоня, груша, черешня, вишня, слива, алыча, крыжовник, смородина, малина, жимолость, клубника – это не полный список культур, которые выращивают в плодопитомнике под Воронежем. Директор Бабяковского плодопитомника Игорь Родионов планирует вывести предприятие в число крупнейших в России. Производство саженцев на предприятии увеличивается на 20-30% ежегодно. Корреспонденты РИА «Воронеж» отправились в пригородное село, чтобы изучить «историю успеха» одного из самых активно развивающихся производителей саженцев в стране.

Отборные саженцы

История предприятия началась с небольшой делянки саженцев колонновидных яблонь. В Воронежской области такие деревья в то время считались редкостью – вырастить их было чрезвычайно сложно. Как оказалось, затраты того стоят. Карликовые деревья позволяют десятикратно увеличить урожай, неприхотливы и плодоносят уже на первый-второй год после посадки. Во многом благодаря Бабяковскому питомнику колонновидные яблони очень популярны в регионе. В 2016 году специалисты плодопитомника работают с карликовыми подвоями и для других плодовых культур: груши, черешни, вишни, сливы и абрикоса.

Принципы отбора просты. Главные показатели – вкусовые качества, урожайность, высокая зимостойкость и засухоустойчивость, устойчивость к вредителям и болезням, транспортабельность и хранение плодов. Тщательный отбор поможет растениям приспособиться практически к любым погодным условиям и давать стабильный урожай.

Фруктовая коллекция

Чем выше спрос на определенные сорта растений, тем больше его сортов выводят в питомнике. Быстрее всего пополняется коллекция винограда. Многие воронежские виноградари собрали большие личные коллекции сортов и с удовольствием пополняют их новинками.

Популярность стала набирать ежевика. Ее ягоды обладают несравненным вкусом и ароматом. В Бабяковском плодопитомнике собрали пока небольшую коллекцию лучших сортов ежевики, в основном американской и польской селекции. Коллектив работает над тем, чтобы разнообразить ассортимент ежевики в наших садах.

– Такая же работа шла несколько лет назад и с жимолостью сладкоплодной, – рассказал Игорь Родионов. – Мы собрали в маточнике лучшие сорта: «Сильгинка», «Сибирячка», «Бакчарский великан», «Нюрсинка», «Синий шарик» и многие другие. В первое время пришлось убеждать людей посадить у себя это прекрасное растение, а теперь, когда наши садоводы уже убедились в ценных качествах этой ягоды, которая созревает самой первой в сезоне, жимолость стала пользоваться популярностью и занимает не последнее место в садах наших клиентов. На плодопитомнике более 15 сортов жимолости, идет работа над пополнением сортового состава.

Особенно гордится питомник коллекцией абрикоса. В ней много популярных сортов, таких как «Триумф севера», «Жигулевский сувенир» и другие. Лидирует «Саратовский рубин», который размножается в питомнике уже несколько лет – равных среди отечественных культур ему пока нет.

Главное достоинство «Саратовского рубина» – высокая зимостойкость цветковых почек и древесины, «Саратовский рубин» выдерживает морозы до -40 градусов и после этого способен плодоносить. Занимаются в плодпитомнике под Воронежем и экзотическими растениями. Завели коллекцию актинидии. Ягоды актинидии похожи на киви размером от 2,5 до 4-5 г, но есть плоды и 12 г, с приятным вкусом, с сильным ананасовым запахом и тающей нежной мякотью без шкурки. Доказано, что в плодах актинидии содержится рекордное количество аскорбиновой кислоты – выше, чем в лимоне, в несколько раз.

Актинидию можно выращивать без укрытия во всех регионах, включая Московскую область. При хорошем уходе можно получать урожай с одной лианы 10-12 кг. Произрастает на одном месте до 50 лет. В питомнике надеются, что актинидия в наших садах и на наших столах станет такой же привычной, как яблоки.

Кроме выращивания саженцев, питомник занимается размножением растений методом зеленого черенкования. На предприятии есть тепличный комплекс с туманообразующими установками и идеальными условиями размножения растений. Конкуренцию Бабяковскому плодпитомнику в этом плане составляют только иностранные компании. Однако опытные садоводы и профессионалы ландшафтного дизайна знают: цветы и кустарники, выращенные в теплой и влажной Европе, приживаются на порядок хуже местных растений.

– Мы постоянно наращиваем производство саженцев, мечтаем вывести наш питомник в разряд сильных профессиональных и много для этого делаем, – итожит разговор Игорь Родионов. – У нас в городе есть уже пять торговых площадок, где жители Воронежа и области могут приобрести наши саженцы. Это по ул. Машиностроителей 4, ул. Новосибирская, 15, в Семилуках, на выезде в Москву и на ул. Димитрова (в районе ТД «Твой дом»). Число покупателей продукции плодпитомника исчисляется тысячами, и работа с клиентами не ограничивается только продажей саженцев. Своих покупателей мы стараемся проконсультировать по всем интересующим их вопросам.

КОМПЕТЕНТНО: Игорь Родионов, Бабяковский плодпитомник, директор

<<< Основная задача нашего питомника – вырастить качественный посадочный материал тех сортов, которые адаптированы к нашей климатической зоне. Но в нашем питомнике также ведется, по сути, сортоиспытательная работа. Из сотен выведенных сортов мы выбираем лучшие. Они составляют базу собственных маточных насаждений. А так как мы работаем со многими регионами севернее Воронежа, то получаются сорта, ориентированные практически на весь Центр и даже Север страны. >>>

Малые архитектурные формы. Садово-парковая скульптура

В Красноярске к маю на скульптурах вертикального озеленения высадят цветы

24 марта 2016, Россия, Красноярский край, enisey.tv. Прежде чем цветы окажутся на улицах города, они трепетно выращиваются в теплицах. Оксана Носкова работает с растениями в ДРСП Ленинского района уже 18 лет. Через ее руки прошли сотни тысяч ростков. Эти партии окажутся на газонах, в скверах и тех же скульптурах совсем скоро. Женщина признается, что смотреть на результат работы ей нравится. Куда хуже, видеть, что ее не ценят.

Оксана Носкова, сотрудница теплицы МП "ДРСП Ленинского района" Красноярска: "Вазоны у нас стоят в парке – там частенько выкапывают. В том году посадили мы петунию, а ее выкопали. Пришлось опять подсаживать. Это частенько бывает у нас. Обидно, конечно".

Дорожное ремонтно-строительное предприятие Ленинского района – единственное в Красноярске, которое не отказалось от работ по озеленению. Только за прошлый год его сотрудники высадили свыше 47 тыс. тюльпанов. 31 сквер и парк – работы много. А еще санитарная обработка деревьев, их уже сейчас готовят к лету - придают форму, обрезая лишние ветки. Но основу работы составляет уборка дорог.

Светлана Казакова, мастер участка текущего содержания МП "ДРСП ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА" КРАСНОЯРСКА: "Ежедневно у нас пылесосные работы проходят, каждый день у нас проходят в зимний период, поливка и уборка прилотовой части ежедневно в летний период. Но тратуры у нас, конечно, немного реже, но стараемся все убрать. Заявки жителей исполняем, особенно в зимний период".

В жилищно-коммунальной сфере краевого центра только в муниципальных предприятиях работают свыше 2 тыс. человек. В их ведении больше 5 тыс. многоквартирных домов, сотни тысяч километров водопровода и тепловых сетей, а также тысячи километров городских дорог.

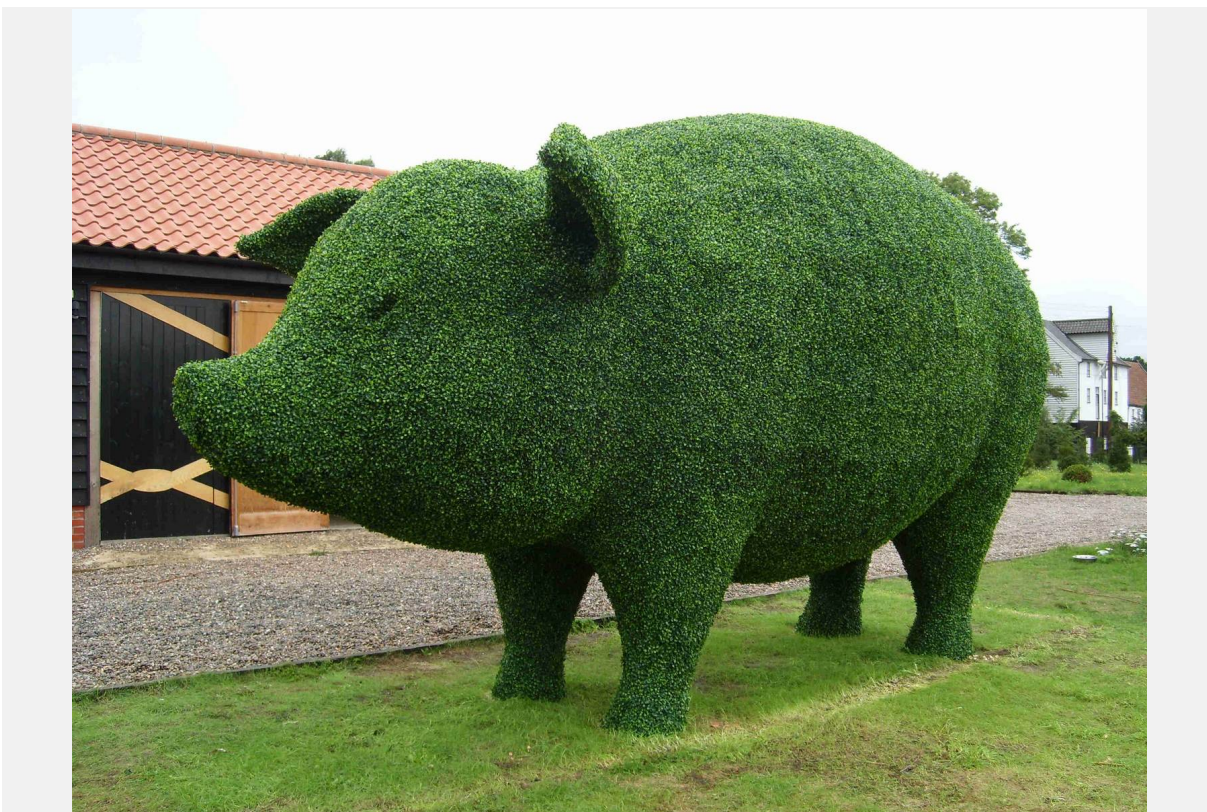
ИГОРЬ ТИТЕНКОВ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА: "Это большая армия людей, которые живут в городе и осознают, насколько это все важно. Которые вкладывают свою душу, силы, энергию, чтобы в городе было комфортно жить, работать, не переживать за какие-то вопросы, которые иной раз возникают".

Особую роль в этой деятельности играет служба 005. Ежегодно диспетчеры принимают сотни тысяч звонков от красноярцев. Свой профессиональный праздник коммунальщики будут отмечать на работе.

Все об искусстве топиари

05 апреля 2016, Россия, Москва, hotshowlife.com. Искусство топиари — это один из видов ландшафтного дизайна, при котором деревьям и кустарникам придается какая-то форма: либо строго геометрическая, либо в форме животного, человека и т. п. Зеленые насаждения, подстриженные таким образом, могут украсить любой сад или парк, и они всегда привлекут к себе внимание.

Искусство топиари зародилось уже очень давно. Одно из 7 чудес света — знаменитые сады Семирамиды — яркий пример этого искусства. Настоящую популярность этот вид садового искусства получил во времена древнеримского государственного деятеля Цезаря. Первые в Риме деревья в стиле топиари появились именно в его саду, а после этого уже и остальные знатные римляне подхватили эту моду. Позже искусство топиари захватило всю Европу. Даже живые изгороди в садах при монастырях подстригались в стиле топиари. Версальский дворец до сих пор может похвастаться парком, оформленном в этом стиле.



В прошлом веке стали изготавливать каркасы из проволоки для оформления сложных фигур, и это искусство получило второе дыхание. Эти проволочные каркасы упростили работу садовников и расширили спектр применения зеленых фигур. Искусство топиари делится на традиционное и новое. Традиционное — это когда над кустом или деревом устанавливается проволочная рамка нужной конфигурации, растение выходит за границы этой рамки, его подстригают по ее очертаниям. Новое искусство топиари — готовый проволочный каркас заполняется землей, и туда высаживаются нужные виды растений. Такие фигуры мобильны, их можно переставлять в разные места.

Сейчас очень модно высаживать скульптуры в стиле топиари в частных садах, так как это придает даже самому запущенному уголку некую упорядоченность и законченность. Искусство топиари подвластно не только профессионалам, но и любителям при наличии определенных навыков и инструментов.

Чтобы своими руками сделать зеленую скульптуру, можно использовать каркас. Начинать учиться делать такие фигуры нужно с простых геометрических форм. Практиковаться в стрижке деревьев можно на любом растении, но не забывайте, что это достаточно длительный процесс, и результат своих трудов вы увидите не очень скоро. Растение нужно не один год приучать к нужной форме, а затем эту форму поддерживать. На создание небольшой фигурки нужно потратить не менее 7 лет. Для этого вида садового искусства подходят немолодые деревца с достаточно развитой корневой системой.

При создании живой изгороди нужно обязательно учитывать климат. Если он недостаточно солнечный, стена живой изгороди обязательно должна быть под наклоном, иначе нижние ветви не смогут получать солнечный свет в достаточном количестве. Интересное решение, когда в создании живой изгороди применяется несколько видов растений. Это делает цветовую палитру композиции более разнообразной.

Нужно помнить, что стрижка ветвей – это стресс для растений. Чтобы дерево не начало болеть, за один раз рекомендуется снимать не более трети его кроны. Доводить форму до совершенства нужно постепенно. Уход за такими растениями должен быть более тщательным. Кроме регулярной стрижки кроны, обязательны полив и подкормка.



Искусство топиари – это увлечение, требующее терпения, фантазии и определенных навыков. Зато результат будет радовать глаз и доставлять эстетическое наслаждение.

В юбилейный год Орёл украсят новыми «зелеными» скульптурами и цветочными клумбами

13 апреля 2016, Россия, Орловская обл., glavny.tv. Традиционно их созданием займутся специалисты МУП «Зеленстрой». Несмотря на юбилейный год, на озеленение города выделено 37 млн рублей, что на 15% меньше прошлых лет. Однако, по заверению сити-менеджера города Андрея Усикова, слова которого приводит пресс-служба администрации, руководство займется вопросом финансирования озеленения и изыщет необходимые средства.



Надо сказать, что топиарные фигуры всегда были гордостью орловцев. У каждого, кто побывал в Орле, есть фотографии рядом с одной из «зеленых» скульптур – будь то маяк, часовня, дельфины или слоны. В этом году Зеленстрой обещает удивить еще больше. Самым масштабным проектом станет создание в районе сквера «Коммунальщик» инсталляции Орловской крепостной стены с примыкающими башенками, сделанными из живой изгороди.

Топиарную скульптуру «Свиток» с отрывком из летописи Никона, датированной 1566 годом, планируют установить на Комсомольской. Композиция «Гармонь» появится у магазина «Хозяюшка», а «Открытая книга» у памятника Ивану Бунину.

Символику празднования 450-летия Орла разместят на большинстве клумб города. С помощью цветов создадут надписи «450 лет», «Я люблю Орёл», «450 Орёл». Останутся и традиционные украшения города: цветущие кашпо центральных мостов – Красного, Тургеневского и Герценского и яркие вазоны на центральных улицах.

Аквадизайн. Фонтаны. Водопады. Искусственные водоемы

Площадь 400-летия Тюмени украсит фонтан с видеопроекцией

01 апреля 2016, Россия, Тюменская обл., vsluh.ru. Реконструкция главной городской площади запланирована на 2016-2017 годы. Изюминкой площади 400-летия Тюмени после реконструкции станет необычный фонтан с возможностью проецировать на каплях воды видео и даже показывать фильмы. Проект был представлен членам общественного совета Главного управления строительства Тюменской области.

Таких фонтанов в России пока не больше двух. Проект реконструкции предусматривает сохранение зеленой зоны, развитие сети дорожек для прогулок, наличие игровой зоны, площадки для проведения различных выставок. Зимой на площади 400-летия Тюмени будет большой каток с прокатом коньков. Для размещения торговых площадей и кафе подведут коммуникации. Все остальное – за счет бизнеса. Строить можно только по утвержденной концепции площади.

Не исключено, что площадь 400-летия Тюмени станет первой в городе, где появится отдельный туалет для детей. Такое пожелание высказали участники заседания общественного совета. В целом проект был одобрен. Членов общественного совета смутил лишь внешний вид жилого дома на улице Республики, 92, рядом с которым у отдыхающих теряться «ощущение праздника». «Муравейник» можно закрыть фасадом, но это повлечет за собой дополнительные расходы.

Строительство водоемов

05 апреля 2016, Украина, ualife.net. Возможности современного ландшафтного дизайна позволяют каждому желающему прикоснуться к природной красоте и тайне. Даже если Вы живете вдалеке от водоемов дизайнеры предлагают использовать современные технологические преимущества и создать у себя дома маленький уголок для эстетического удовольствия. Искусственные водоемы – это идеальный вариант для того, чтобы преобразить двор частного дома, дачный участок или украсить ландшафт любой частной территории.

Преимущества искусственных водоемов очевидны:

- Эстетическая привлекательность.
- Более эффектный внешний вид участка.
- Красивое и необычное место для проведения семейных вечеров, а также для релаксации.

Возможность дополнительного разведения рыбок и водяных растений различных видов, которые прекрасно себя чувствуют в искусственных водоемах.

Разновидности декоративных водоемов и прудов

Современное строительство прудов и водоемов позволяет облагораживать территорию, прилегающую к участку разными способами. В зависимости от индивидуальных предпочтений и пожеланий искусственные водоемы могут различаться по следующим показателям:

- размер;
- глубина;
- форма;
- сложность конструкции.

Кроме того, искусственные водоемы могут использоваться как функциональные и декоративные. Во втором случае штучный пруд является частью общей декоративной задумки и служит идеальным местом для разведения красивых рыбок. Строительство водоемов – доступный способ выгодно украсить территорию участка.

По типовым показателям различают простые пруды с небольшими размерами, которые используются в декоративных целях, водоемы, по своим размерам напоминающие красивые природные бассейны, а также художественно оформленные водоемы с тщательно продуманным стилистическим направлением, различными дорогостоящими материалами. Последний вариант считается самым дорогим, так как для его оформления и функционирования используются недешевые материалы, различные декоративные украшения и достаточно сложная гидравлическая система. В любом случае, каждый желающий может запросто воплотить свои мечты и фантазии, исходя из собственных возможностей.

Строительство прудов и водоемов – это уникальный способ сделать участок еще более красивым, интересным и привлекательным. Штучный водоем станет излюбленным местом для отдыха за чашечкой чаю или для воскресных посиделок в большой шумной компании. Хотите удивить своих гостей, тогда воплотите мечту в реальность, создав красивый искусственный водоем рядом с домом. Он поможет расслабиться, приятно провести время и просто насладиться природным спокойствием вдалеке от городской суеты.

Фонтан "Нептун" вернулся в Петергоф после первой масштабной реставрации

06 апреля 2016, Россия, Санкт-Петербург, tvkultura.ru. В мае в Петергофе вновь заработает знаменитый фонтан «Нептун», расположенный в партере Верхнего сада. Реставрация скульптур длилась больше года. Сейчас завершаются работы по их монтажу. Трещины, водоросли и известковые отложения на скульптурах – в таком виде фонтанный комплекс «Нептун» попал в руки реставраторов. Жесткая вода буквально съела патину, которая защищала металлические статуи от коррозии. Так называемая «бронзовая болезнь» пощадилась только владыку морей и Аполлона Бельведерского.

«Бронзовая болезнь – это когда скульптура, находясь под воздействием жесткой фонтанной воды, начинает покрываться слоем извести, эти частички цементируются с патиной, и, соответственно, патина начинает разрушаться», – пояснила хранитель фонда «Скульптура» Музея-заповедника «Петергоф» Наталья Хадеева.

Памятник XVII века в стиле барокко – он даже старше самого дворцово-паркового ансамбля «Петергоф» – включает в себя свыше тридцати фигур: кроме самого Нептуна, это всадники на гиппокампах – морских лошадях, мальчики на дельфинах и драконах, речные нимфы и младенцы, трубящие в рожки-раковины. Даже не верится, что такому громоздкому фонтану пришлось несколько раз переезжать.

У этой композиции есть еще одно название: «Фонтан мира». И создавали ее не для Петергофа, а для немецкого города Нюрнберг. Его жители заказали этот фонтан в память о Вестфальском мире 1648 года, договоре, который заключили после тяжелой 30-летней войны. На городской площади Нюрнберга даже построили бассейн, но потом местные власти пришли к выводу, что содержание фонтана обойдется для них слишком дорого и даже назвали его «греховно дорогим памятником». Скульптуры разобрали и убрали в амбар, где они пролежали больше ста лет.

В конце XVIII века, будущий император Павел первый, путешествуя по Европе инкогнито под именем князя Северного, заехал в Нюрнберг. Ему сразу приглянулся фонтан, созданный немецкими мастерами. За ним он вернулся после коронации. Купил за большие по тем временам деньги и установил в Верхнем саду Петергофа.

«Император Павел Первый, получивший Петергоф в наследство от матери, которая, как известно, его не любила, чрезвычайно хотел его обновить. С его именем связаны два грандиозных проекта – это Римские фонтаны у Шахматной горы, которые он выполнил в мраморе – они до этого были деревянные, и установка в Нептуна», – рассказала генеральный директор Музея-заповедника «Петергоф» Елена Кальницкая.

Во время Великой Отечественной войны фонтан демонтировали и увезли в Германию. В 1947 году он вернулся – без одного всадника и фигуры Аполлона. Скульптуры еще в советские годы создали заново. Масштабная реставрация всего фонтанного комплекса проводится впервые за двести с лишним лет. Восстановили утраченные детали на скульптурах, убрали коррозию и нанесли искусственную патину. Привели в порядок и пруд. Торжественное открытие фонтана «Нептун» состоится 21 мая.

Москва: Фонтан "Шар" вернулся на Малую Садовую после ремонта

11 апреля 2016, Россия, Москва, metronews.ru. На фонтан «Шар» на Малой Садовой улице в Петербурге установили новый гранитный элемент. Он весит 739 кг, а монтировали его при помощи спецтехники трое специалистов. Ключевой элемент фонтана «Шар» отсутствовал с сентября 2015 года. Шар, вращающийся в струях воды, после ремонта будет теперь выполнять функцию часов. Эта функция изначально была заложена в проект фонтана, но до сих пор не была реализована. Гранитный шар разместили на 12 гранитных ступенях с бронзовыми цифрами, символизирующими циферблат.

«Сейчас старое инженерное оборудование заменено на новое, выполнена установка коммуникаций, по которым подается вода к насадкам фонтана (патрубков), сформировано коллекторное распределение воды для работ по рециркуляции в замкнутом цикле фонтана», – рассказали Metro в пресс-службе Водоканала. Именно этот фонтан «Шар» на Садовой по традиции начинает одним из первых работу в сезоне.

В Москве запустили первый фонтан в 2016 году

12 апреля 2016, Россия, Москва, moslenta.ru. Первый фонтан в сезоне 2016 года запустили в Москве. Он заработал в Зеркальном канале «Аптекарского огорода» Ботанического сада МГУ. В ближайшее время в канал переедут японские карпы кои и другие экзотические рыбы и черепахи. Отмечается, что фонтан плавающий. Он перемещается по каналу и обогащает воду кислородом, чтобы рыбы были здоровыми и «радовали посетителей подводными играми».

«Наших гостей он приводит в восторг – фонтан активно фотографируют и выкладывают снимки в социальные сети. Аэрация воды для карпов – очень значимая функция фонтана. Напоминаем, что рыб категорически нельзя ничем кормить. Также запрещено бросать в воду металлические объекты – никаких монеток, если вы не хотите погубить животных», – цитирует пресс-служба главного садовника «Аптекарского огорода» Антона Дубенюка.

Ранее пресс-служба компании «Гормост», которая следит за эксплуатацией фонтанов, сообщила, что городские фонтаны заработают в конце апреля – в начале мая, однако точная дата пока не известна. В ведении ГБУ «Гормост» находится 100 фонтанов, в том числе, фонтан у Большого театра, на Манежной площади, Поклонной горе и другие. Зимой специалисты проверили состояние инфраструктуры фонтанов.

Фонтан Треви в Риме сделают красным в знак памяти об убитых христианах

14 апреля 2016, Италия, [gia.ru](#). Итальянский фонд Aiuto alla Chiesa che Soffre проведет 29 апреля акцию памяти убитых за веру ближневосточных христиан, дабы привлечь внимание мировой общественности к этой проблеме. В этот день в 20 часов по местному времени знаменитый римский фонтан Треви окрасится в красный цвет.

"Систематическое нарушение права на свободу вероисповедания, особенно, в отношении христиан должно стать центральным вопросом в общественной дискуссии, дабы избежать равнодушия и продолжения невыносимых страданий наших братьев", – цитирует издание директора ACS Альфредо Мантовано.

На мероприятии выступят свидетели преследования христиан. В их числе будет халдейский епископ Алеппо Антуан Аудо. Также ожидается выступление представителей различных христианских организаций, в том числе – Ассоциации пакистанских христиан в Италии.

Главы христианских церквей по всему миру, а также правозащитники неоднократно призывали мировое сообщество остановить массовые преследования христиан в различных точках планеты, особенно на Ближнем Востоке. Так, за минувший год, по данным правозащитников, за свои религиозные убеждения погибли более семи тысяч верующих.

Большой круглый пруд в Петергофе очистили от ила

14 апреля 2016, Россия, Санкт-Петербург, [vesti.ru](#). Фонтаны Петергофа забьют с новой силой. Питающий гидротехнические сооружения Большой круглый пруд был очищен, спустя полвека. Этот искусственный водоем питает восточную ветвь системы фонтанов.

Долгие годы пруд был заилен и не мог накапливать достаточные объемы воды для снабжения гидротехнических сооружений. За решение многолетней проблемы взялись власти Петербурга. Работы по очистке начали в октябре прошлого года. Круглый пруд осушили, к январю подняли со дна тонны ила и грязи, отложения поместили рядом в специальные карты, после чего их разровняли и засеют травой. Уже к маю пруды полностью подготовят, чтобы открыть сезон фонтанов в Петергофе.

Освещение города. Садово-парковое освещение

Мэрия презентовала ростовчанам светодиодное освещение

27 марта 2016, Россия, Ростовская обл., [rangam.ru](#). Ростовская администрация приступила к реконструкции систем городского освещения. Первой ласточкой стали новые светильники на популярном городском бульваре. Пресс-служба мэрии сообщает, что модными светодиодными лампами мощностью 40 Вт (примерно 300 Вт «по-старому») уже оснастили 50 фонарей. Всего по городу к 1 мая МКП «Горсвет» заменят 1044 светильника: по ул. Пушкинской, на набережной и в некоторых городских парках.

Напомним, что горадминистрация с особым вниманием подошла к замене городских светильников. Чиновники проводили их тестирование и признали более яркими и экономичными, чем традиционные ртутные лампы. Однако, похоже, никем не был учтен такой важный показатель, как цветовая температура светодиодных ламп. Отсюда следует ожидать, что Ростов будут освещать более дешевые и менее приятные для глаз лампы «холодного света».

КОМПЕТЕНТНО: Андрей Смирнов, Интернет-магазин "2700k", генеральный директор

<<< Хорошо, что стали менять лампы на более экономичные и с высоким сроком службы. Судя по характеристикам новых светильников, данные лампы в них действительно не самые дорогие. К стандартам современного уличного освещения надо отнести световой поток не менее 100 Люмен на Ватт потребления. Люмен – это единица измерения светового потока источника света. Судя по характеристикам, данные лампы имеют 75 Люмен на Ватт. В сложившейся экономической ситуации можно понять почему были выбраны данные светильники. А насчет цветовой температуры, стоимость ламп от нее никак не зависит. В одинаковых моделях ламп хоть 2700K хоть 6500K цена на лампу будет одинаковой. >>>

На 60% сократят затраты на городское освещение в Восточном Казахстане

29 марта 2016, Казахстан, [kazpravda.kz](#). В Семее и Усть-Каменогорске использование светодиодов поможет сократить расходы на городское освещение на 60%. Установят экономичные технологии за счет Европейского банка реконструкции и развития, который уже подписал соответствующий меморандум с местными властями. Согласно меморандуму, иностранные инвесторы должны вложить в проект более 11 миллиардов тенге. Часть средств направят на разработку плана модернизации систем водоснабжения и водоотведения Усть-Каменогорска.

По словам акима Восточно-Казахстанской области Даниала Ахметова, результат от подобной деятельности можно будет увидеть уже в первом полугодии. "У нас есть достаточно большое количество проектов, которые позволят уже в течение первого полугодия в несколько раз увеличить эту сумму. В будущей части этого проекта переходим к развитию инфраструктуры Семей и Усть-Каменогорска, а это инфраструктура наших районных центров, это энергосберегающие технологии", – прокомментировал аким.

Как отметил директор ЕБРР Джанет Хэксман, за последние 3–4 месяца в Восточно-Казахстанской области банком заключены контракты на сумму в 22 миллиарда тенге. "Сейчас обсуждаем еще и возможность привлечения инвестиций в строительство моста через Бухтарминское водохранилище", – сказала Хэксман.

До конца 2016 года в регионе планируют реализовать 30 подобных инвестпроектов.

КОМПЕТЕНТНО: Андрей Смирнов, Интернет-магазин "2700k", генеральный директор

<<< Добавлю, что проекты ЕБРР в сфере финансирования энергоэффективности есть и в России. В нашей стране ЕБРР финансирует проекты в области энергоэффективности, возобновляемых источников энергии и углеродного финансирования во всех секторах, включая промышленность, электроэнергетику, муниципальный сектор, сектор природных ресурсов, и т.д. Первым партнером ЕБРР стал Промсвязьбанк, получивший целевую пятилетнюю кредитную линию на сумму до 60 млн. долларов США для финансирования проектов в области энергоэффективности. >>>

Быков пообещал осветить парк ЛПК в Нововятске

30 марта 2016, Россия, Кировская обл., devyatka.ru. Глава города Владимир Быков пообещал установить искусственное освещение в парке ЛПК, который расположен в Нововятском районе. Такое заявление градоначальник сделал в ходе очередной «прямой линии».

К Быкову обратилась активистка Елена Жолобова. Она напомнила, что проект детской площадки в парке ЛПК получил грант в рамках программы ППМИ. Чтобы реализовать проект «До 16 и старше», жители Нововятска должны собрать 410 тыс. рублей. Остальные средства – порядка 2,4 млн. рублей – выделяют из областного и городского бюджета. Часть денег вносят спонсоры.

Несмотря на некоторую пассивность местных жителей, удалось собрать почти всю сумму. Правда, предстоит решить другую проблему. Парк ЛПК фактически заброшен. Там нет лавочек, освещения, урн. Нововятичи решили обратиться за помощью к городским властям. Оказалось, что Владимир Быков готов оказать им свою поддержку.

- Этот парк требует больших вложений, потому что там давно никто ничего не делал. Мы поддержим вас. Мы в ближайшее время осветим весь парк. Что касается скамеечек: мы постараемся к окончанию работ в рамках гранта помочь вам в создании скамеек. Если есть необходимость, начальник теруправления вместе с вами определит порядок и график выполнения совместных работ. Мы вам поможем, - подчеркнул Быков.

Активисты надеются, что обустройство площадки завершится к сентябрю 2016 года. Там планируют установить детский игровой комплекс, сетку-пирамиду, несколько качелей, песочницу, карусель и другие объекты.

КОМПЕТЕНТНО: Андрей Смирнов, Интернет-магазин "2700k", генеральный директор

<<< Могу посоветовать местным жителям помочь властям. Собрать общественный совет микрорайона ЛПК, организовать серию массовых субботников в местном парке. Например, три субботы подряд. Активисты пусть начнут приглашать местных жителей помочь им в уборке главной зоны отдыха микрорайона. Можно не только убрать мусор, но и очистить парк от валежника, покрасить входную группу парка, бордюры и скамейки. >>>

Уличное освещение Севастополя нуждается в глубокой модернизации

11 апреля 2016, Россия, Крым респ., allcrimea.net. Об этом на заседании правительства Севастополя заявил директор государственного унитарного предприятия «Горсвет» Александр Галич. «В структуре источников света больше половины (53%) составляют натриевые разрядные лампы, треть - ртутные лампы, 12% - лампы накаливания. Компактные люминесцентные лампы - 3%. Светодиодные светильники - только 106 штук», - сказал Галич.

При этом он отметил, что общее количество светоточек, находящихся в собственности города, составляет 21 600 единиц, из них в рабочем состоянии - 17 395 единиц. Протяженность сетей - 784 километра, из которых воздушные линии составляют 623 километра.

«В начале 2000 годов наружные сети освещения Севастополя были фактически разграблены, в городе в рабочем состоянии находилось около 15% светильников. Кабельные сети по центральному городскому кольцу выгорели и переведены на воздушную подачу электроэнергии. Так называемый голый провод составляет 50% и требует замены», - посетовал на наследие прошлых лет директор ГУП.

Он также сообщил, что в 2015 году на сетях наружного освещения предприятием произведена замена 3 126 перегоревших ламп, 120 аварийных опор, 820 дросселей. Установлено 397 новых светильников. Выполнен ремонт сетей наружного освещения на 37 объектах. Произведен монтаж 12 км проводов.

КОМПЕТЕНТНО: Андрей Смирнов, Интернет-магазин "2700k", генеральный директор

<<< Сегодня ситуацию с освещением городских улиц и дворов Севастополя вряд ли можно назвать удовлетворительной. Но, к счастью, она медленно и верно меняется. Препьюней властью была разработана очередная четвертая по счету программа технических мероприятий по стабилизации работы объектов наружного освещения Севастополя на 2008-2015 годы. Она называлась "Светлый город. Программа предусматривала комплекс необходимых мероприятий для улучшения ситуации с освещением городских улиц. Разработана она на основании закона Украины "О благоустройстве населенных пунктов". Но дальше дело, как мы видим из доклада не пошло. Состояние наружных сетей Севастополя остается крайне плачевным. Их средний возраст - примерно 40 лет. В последние десятилетия финансирование этой сферы осуществлялось по остаточному принципу. В 2016 году ГУП «Горсвет», обеспечивающее наружное освещение Севастополя, планирует провести ряд мер по модернизации изношенных сетей наружного городского освещения. >>>

ТЕХНОЛОГИИ

Технологии. Инструмент и оборудование. Посадочные материалы

Краснодарские ученые придумали заменитель плодородного слоя почвы

18 марта 2016, Россия, Краснодарский край, livekuban.ru. Научный сотрудник Дмитрий Перевязка предлагает очищать ил водорослями, чтобы использовать его в ландшафтном дизайне. В разговоре с «Живой Кубанью», 23-летний магистр биологического факультета рассказал о проекте, аналогов которому, нет нигде в мире. Дмитрий Перевязка и его единомышленники перерабатывают ил, который поднимают со дна во время работ по очистки водоема.

- Ил проходит несколько стадий очистки, одна из которых фильтрация микроводорослями. Таким образом ил очищается от накоплений тяжелых металлов, соединений азота и фосфора, - рассказал Дмитрий Перевязка «Живой Кубани». - После этого ил можно использовать в качестве плодородного слоя почвы. По задумке молодого ученого, уже очищенный ил можно использовать в ландшафтном дизайне. Применяя ил, по словам Дмитрия, можно в буквально смысле экономить чернозем.

- В нашем регионе плодородной почвы больше всего в России, но с каждым годом ресурсы аграрного края иссякают. Наша задача найти альтернативу, - отметил молодой ученый. Кроме того, Дмитрий и его коллеги занимаются переработкой самих микроводорослей. Из них научные сотрудники получают биодизельное топливо и кормовые добавки для сельскохозяйственных животных.

- Технологическая линия работы микроводорослей стоит на потоке, из них получают биологические активные вещества. Только в нашей стране эта технология не очень популярна, - дополнил Дмитрий. В настоящий момент переработка ила не выходит за стены лабораторий, но буквально через год, уверяет Дмитрий Перевязка, этим методом начнут активно пользоваться, в промышленных масштабах.

Почему стоит выбрать клинкерную брусчатку

21 марта 2016, Россия, Москва, pervo.ru. Простым асфальтовым покрытием вряд ли удастся облагородить приусадебный участок, а вот если использовать красивую и долговечную клинкерную брусчатку, то можно гармонично дополнить ландшафтный дизайн. К примеру, брусчатка Rauf пользуется широкой популярностью благодаря своим преимуществам. Она выглядит значительно привлекательнее обычного асфальта, является прочным и долговечным покрытием, но при этом будет стоить дешевле, чем натуральный камень.

В благоустройстве городских тротуаров и площадей долгое время использовалась бетонная брусчатка и асфальт. Но из-за того, что такие материалы сильно впитывают влагу, то во время морозов их структура разрушается, так как замерзшая влага внутри расширяется, и асфальт идет трещинами. В связи с этим после каждой зимы можно видеть, как на тротуарах и дорогах, выполненных из обычного асфальта, появляются все новые и новые трещины. Поэтому рекомендуется использовать клинкерный кирпич для создания тротуаров и мощения парковых зон. Этот материал не только долговечный и надежный, но также и чрезвычайно красив, что делает город еще более привлекательным.

Долговечность и морозостойкость клинкера обусловлена его низким коэффициентом водопоглощения. В результате высокотемпературного обжига глина приобретает плотную структуру без пор, что и дает ей возможность надежно противостоять воздействию влаги.

Также клинкер устойчив к воздействию ультрафиолета, перепадов температур и химическим веществам. Эстетические свойства клинкера во многом превосходят бетон, что уже говорить об эксплуатационных характеристиках, которые намного выше.

Плюсы брусчатки RAUF:

- этот материал обладает коэффициентом водопоглощения не выше 4%;
- тротуарный кирпич не разрушится от морозов, а наоборот – станет еще крепче с каждым циклом заморозки;
- брусчатка Rauf позволит вам забыть о необходимости ремонта дорожки или площади на долгие годы;
- широкий ассортимент геометрии и цветов материала позволяют найти идеальный вариант для любого стиля ландшафтного дизайна;
- укладка клинкерной брусчатки проста;
- нет необходимости в уходе за поверхностью;
- материал является экологически чистым и безопасным;
- брусчатка не потеряет свой цвет даже после десятилетий воздействия на нее прямых солнечных лучей;
- срок службы брусчатки составляет около 50 лет.

Будет дано имя специальному тюльпану

25 марта 2016, Нидерланды, greencom.ru. В этом году впервые восемь голландских компаний – экспортеров тюльпанов объединились для проведения мероприятия Tulip Trade Event 2016. Специально для голландского и иностранного секторов Tulip Trade Event будет проводиться с 30 Марта по 1 апреля.

Первое мероприятие Tulip Trade Event будет запущено особым образом. Благодаря сотрудничеству компании VWS и War Child (организация, помогающая детям в местах военных действий), на открытии мероприятия известное лицо Голландии и посол организации War Child дадут имя специальному тюльпану 'War Child Tulip' - тюльпану, символизирующему дружбу, солидарность и мир.

Новый тюльпан, которому дадут имя, можно будет увидеть во всех принимающих участие компаниях. Новый тюльпан 'War Child Tulip' и широкий ассортимент тюльпанов, экспортируемых Нидерландами, будут цвести во всех восьми компаниях во время Tulip Trade Event. Данное мероприятие подарит гостям прекрасную возможность увидеть и сравнить уже известный и новый ассортимент. Кроме того, будут представлены тестовые стенды, дающие ответы на все самые распространенные вопросы о проблемах, возникающих при выгонке тюльпанов.

Новую хризантему Маделон ожидаем в конце апреля

13 апреля 2016, Нидерланды, greencom.ru. Группа производителей Arcadia уже в конце апреля 2016 года представит на цветочном аукционе свою новую одголовую хризантему Маделон. Двухцветная фиолетовая хризантема Маделон напоминает по форме крупный василек с белыми кисточками на лепестках.

Маделон – еще одна новинка на рынке голландских кустовых хризантем от Dekker Chrysanten от производителя VitaFlor. Бархатистые лепестки нового цветка напоминают гвоздику с очень крупным соцветием. Хризантема Маделон была представлена на площадке новинок на выставке «FloraHolland Trade Fair – 2015» и собрала значительное число положительных отзывов от многих посетителей.

Советы специалистов

Дорожки на придомовом участке: рекомендации по выбору материала мощения

02 апреля 2016, Россия, Москва, Iratvakan.com. Сегодня почти у каждого есть за городом свой участок, дом или дача. А если они есть, то им требуется благоустройство и ландшафтный дизайн в этом очень помогает. Придомовую территорию вполне можно назвать своеобразной оправой самого дома и, пожалуй, каждому домовладельцу важно, чтобы эта оправа была не просто красивой, стильной и модной, но и удобной. Важно, потому что в ней будет проходить жизнь семьи, она будет дарить радость и хорошее настроение гостям и родным. Особое место в декоре придомового участка играют дорожки.

Почему именно в декоре? Да потому что дорожка, ведущая к тому или иному месту, будь это вход в дом или объекты придомовой территории, является не просто необходимым удобством, но и одним из главных украшений ландшафта. Особенно, если хозяева не поленятся потрудиться над её созданием и не пожалуют средств на покупку специального материала для этого. Или материалов, потому что даже для обычной травяной дорожки потребуются крупнозернистый песок, щебень и семена специальной травы для газонов, которая обладает особой устойчивостью к вытаптыванию.

Если позволяют средства, травяное мощение может быть заменено газоном. Обычно такие газоны создаются по особой технологии и предполагают использование газонной решетки (сетки), укрепляющей почву, не дающей ей проседать и защищающей дерн. От обычных газонов такой газон почти не отличается, а участок украшает надолго. 468 Другой вариант создания тропинок на придомовом участке - это использование гравия. Это тот вариант, который можно отнести к выражению "дешево и сердито". Действительно дешево, ибо он не требует покупки дополнительных материалов, зато требует постоянного внимания и заботы, потому что грунтовые дорожки легко размываются после дождей, а в летний зной дарят пыль и зарастают травой.

Самый "долгоиграющий", аккуратный и стильный вариант декорирования - это гранитный щебень. Для этой цели приобретается гранитный лом малых и крупных фракций. Первым можно не только обсыпать дворовые тропинки и цветники, но и выкладывать из него целые мозаики, которые придадут интерьеру двора настоящий шик, а второй отлично подходит для украшения водоемов, бассейнов и т.д. Что касается непосредственно дорожек, то мелкий лом из гранита дает возможность создавать тропинки, не требующие постоянной заботы, даже если раскошелиться и купить для них цветной камень. Им не страшна непогода и нагрузки. Все, что требуется - время от времени поливать их из шланга, чтобы очистить от пыли. Красота, удобство и практичность - вот что необходимо сочетать в благоустройстве "оправы" дома и материалов для этой цели сегодня предостаточно.

Ландшафтный дизайн участка

05 апреля 2016, Россия, Москва, ualife.net. Чтобы территория вокруг частного дома или дачный участок преобразились в волшебный уголок природы, необходимо создать композицию, которая будет гармонично сочетать в себе строения, зеленые насаждения, элементы декора, искусственные водные объекты, малые архитектурные формы и другие составляющие. Решить эту задачу поможет ландшафтный дизайн участка. Он включает в себя мероприятия по благоустройству территории и озеленению, проводимых с учетом особенностей конкретного участка:

- климатические условия;
- рельеф территории;
- степень освещенности;
- характеристика почвы;
- глубина залегания водных пластов;
- наличие коммуникаций.

Основные элементы

После изучения условий рабочей площадки составляется проект, который включает в себя детальный план расположения всех элементов дизайна. При проектировании учитывается общая стилистика, направление расположения основных элементов, к которым относятся:

- здания, строения;
- элементы озеленения;
- гидротехнические сооружения;
- малые формы архитектуры;
- элементы декора;
- осветительные элементы;
- системы полива, дренажа, водоснабжения водоемов;
- дорожки, площадки, аллеи, подъездные дороги.

Создание композиции

Основой любой композиции служит озеленение. Дизайн в ландшафте предусматривает грамотный подбор групп растений, которые включают травянистые виды, цветущие разновидности, декоративные и плодовые кусты и деревья. Травянистые растения и цветы высаживают на клумбах, цветниках, в вазонах, горшках, декоративных корзинах. Популярны и красивы живые изгороди или стенки из кустарника. Деревья высаживают небольшими саженцами или крупномерами, которые позволяют быстро озеленить территорию. Невозможно обойтись без качественного травянистого покрытия - газона. Для создания благоприятных условий для растений, на участке необходимо предусмотреть систему полива, дренаж и отведение воды.

Благоустройство территории включает в себя подготовку почвы для возделывания газона и посадки травянистых и древесных растительных форм, прокладывание дорожек и подъездных путей, аллей, площадок, возведение архитектурных построек, установку осветительных элементов. Декоративные мостики, перголы, арки, беседки, скамейки и столики в тени зеленых насаждений создадут условия для приятного отдыха, наблюдения за природой, проведения пикников.

Искусственные гидротехнические сооружения, такие как пруды, озера, фонтаны, водопады создадут на территории участка особый микроклимат, будут освежать в жару, привлекут птиц и бабочек.

Их также можно использовать для купания и разведения рыбок. Искусственные водоемы сделают ландшафтный дизайн неповторимым и уникальным. Особое очарование и изюминку придают разнообразные декоративные элементы: небольшие скульптуры, вазоны, декоративные ограждения, элементы под старину, коряги, мозаика и другие разнообразные украшения из металла, дерева, камня.

Ландшафтный дизайн позволяет создать неповторимый природный уголок, где человек сможет расслабиться, отдохнуть, насладиться красотой и почувствовать внутреннюю гармонию.

Как минимальными усилиями организовать «филиал Версаля» на дачных сотках

12 апреля 2016, Россия, Москва, lenta.ru. На любом загородном участке можно разбить настоящий сад и превратить обыкновенные сотки в «произведение искусства», даже не имея больших средств для оплаты услуг ландшафтных дизайнеров. В преддверии наступления лета разбираемся, как устроить «филиал Версаля» у себя на даче.

Впрочем, «Версаль» уместен далеко не на каждом участке: главное правило, о котором скажет любой ландшафтный архитектор, – составляющие сада должны гармонично сочетаться между собой. На участке с деревянным домиком «античные» скульптуры древнегреческих богов или изящные беседки с классическими колоннами будут смотреться довольно странно.



Так что первое, что следует сделать – определиться со стилем участка и стараться его придерживаться. Причем вовсе необязательно разбираться в стилях до мелочей. По словам директора департамента загородной недвижимости Blackwood Юлии Белуковой, существует два «глобальных» ландшафтных стиля – симметричный и ассиметричный.

«Тот, кто любит четкость и упорядоченность, скорее предпочтет первый вариант – в духе строгого французского сада. Но такой стиль больше подходит монументальной и величественной архитектуре. По нашей практике, большинство владельцев все-таки предпочитают довольно хаотичный стиль ландшафта, который смотрится более естественно», – говорит она.

Сейчас, что удобно, в моде довольно «бюджетный» стиль – минимализм. На больших участках, например, основное пространство можно занять газоном, за которым, кстати, еще и легко ухаживать. К газону можно добавить деревья и кустарники – и дело сделано.

«Фигурные кроны будут выглядеть особенно оригинально. Также старайтесь выбирать растения, которые смотрятся выигрышно в разные времена года. К ним можно отнести любые плодовые деревья, на которых ягоды остаются практически круглый год (например, рябина, калина, боярышник, яблони-ранетки)», – делится мыслями руководитель службы ландшафтного дизайна компании Villagio Estate Ирина Шейдякова.

Дорожки

Если участок организовывается с нуля, то после выбора стиля следует второй, крайне важный этап. Территорию необходимо поделить на зоны: «Решить, где вы хотите разместить летний домик, где принимать солнечные ванны, где завтракать с видом на сад, а где оставить место для цветников, газона или огорода. Затем можно приступить к планированию системы дорожек, соединяющих эти зоны», – поясняет ландшафтный архитектор бюро «Архкон» Ольга Дуплихина. Причем прокладывать постоянные дорожки лучше позже, чем будут созданы все функциональные элементы участка, – по «протопантным» тропинкам.

Дорожки могут быть самыми разными – от банальных асфальтовых до «живых». «Для их создания можно использовать буквально любой строительный материал – остатки террасной доски, камень, дерево, кирпич и т.д.», – говорит и.о. коммерческого директора ГК «САПСАН», руководитель «D45 / Лаборатория дизайна» Мария Иванова.

Неплохо смотрятся дорожки из мраморной крошки или гранитного отсева, отмечает Ольга Дуплихина. Причем из этих материалов можно даже обновить уже существующие тропинки, сделать их интереснее, обозначив новые границы бордюром, плиткой. Не сложно исправить форму дорожек, дополнив ее новой садовой плиткой или садовым паркетом.



Хорошо вписываются в «деревенский» стиль «экологические» деревянные дорожки – например, из спилов, оставшихся после строительства дома. «Круглые спилы толщиной 10-15 сантиметров обрабатываются защитным составом и вкапываются в шахматном порядке по два в ряд. Другой вариант – распиленные пополам пеньки вкапывать круглой стороной вниз, плоской – вверх», – рассказывает начальник управления продаж «Вектор Инвестментс» Евгений Клец.

Можно организовать и «живые» дорожки. «При укладке плитки межплиточные швы нужно засеять газонной травой или любыми другими устойчивыми к вытаптыванию растениями», – говорит заместитель директора департамента загородной недвижимости Kalinka Group Юлия Грошева.

Дачные Альпы

После создания «каркаса» участка можно приступать к озеленению. С помощью цветов, трав, кустарников легко создать совершенно неповторимый внешний вид участка – в помощь необычные формы клумб, сочетания растений, использование «неожиданных» предметов и материалов. Один из интересных и функциональных одновременно вариантов – живая изгородь, например, из декоративного кизильника. Кстати, это один из способов зонирования территории. «Другой способ превращения приусадебного участка в "произведение искусства" – создание цветника из пряных трав (базилика, фенхеля, киндзы)», – предлагает руководитель социальных и коммерческих проектов жилых комплексов «Андерсен» и «Остров Эрин» Елена Соболева.

Еще одно решение для любителей пофантазировать – «альпийские горки», композиции из камней и растений. Такие горки имитируют горный пейзаж – по их «склонам» (камень или группы камней) пускают террасы с разнообразными растениями. По словам генерального директора компании BVH Ильи Утина, для создания таких горок хорошо использовать неприхотливые растения: многолетние гвоздики, например, или альпийский эдельвейс. Сверху уместно высадить солнцелюбивые растения.

Просто и недорого преобразить участок также можно за счет вертикального озеленения. Для этого можно использовать однолетние растения-вьюны и многолетники – виноград, хмель. С их помощью легко сделать зеленые арки, беседки, украсить фасад дома. «Причем такие объекты на участке будут смотреться выигрышно и летом, и осенью», – отмечает руководитель проекта «Рамблер.Недвижимость» Rambler&Co Евгения Владимирова.

Беседки

Беседки – тоже весьма важный элемент сада. Они и украшают, и создают настроение, и служат местом для приятного времяпровождения. Причем помимо стилей беседки отличают их функциональное назначение. Например, можно сделать беседку в глубине сада для чтения.

«В целом беседка должна отвечать увлечениям или потребностям, дарить радость», – считает Ольга Дуплихина.

Особенно радуют беседки в жаркие дни. По словам Грошевой, красивую летнюю беседку без особенных финансовых вложений можно сделать из растений. Для этого по границам выбранной фигуры высаживаются породы карликовых, плакучих низкорослых растений. Со временем их крона образует «шатер» – для его поддержки можно использовать деревянные или металлические каркасы. «В качестве кровли или стен очень эффектно смотрятся плетистые розы или дикий виноград», – отмечает эксперт.

Также необычно смотрятся беседки, организованные вокруг дерева или «вписанные» даже в несколько насаждений, говорит Клец.

Скамейки и машинки Зингер

Еще один крайне важный элемент приусадебного участка – скамейки. Конечно, сделать их своими руками способен не каждый – большинству дачников их проще купить. Но при большом желании сделать скамейки можно и самостоятельно. «Например, составить из пней сходного диаметра. Сверху можно положить отполированную и покрытую лаком доску, но эффектнее будет подогнать плоскости пней к одной высоте покрыть срезы лаком», – советует Ольга Дуплихина.

Вволю проявить индивидуальность можно при использовании менее стандартных элементов ландшафтного дизайна. Например, разных фигурок и скульптур, необычной мебели, сделанных собственными руками предметов.

Специально для сада и дачи в любом садовом центре продаются скульптуры из бетона. Но подобный декор все-таки по большей части стилистически крайне своеобразен. Для любителей эксклюзива, по словам Грошевой, есть другие решения: «Залейте бетон в старые плафоны круглой формы, и разбейте их, когда бетон застынет. Так вы получите декоративные шары, которые можно использовать практически для любых целей дизайнерских целей – украсить вход в помещение, хаотично разложить по территории, расставить вдоль дорожек и т.д.»

Другой способ отличиться – «воскресить» в новом качестве старые вещи. Здесь в ход может пойти все, что угодно – от уже довольно банальных автомобильных шин до бабушкиных швейных машинок. «Старые велосипеды, колеса от телег, патефоны, кувшины или обувь», – предлагает идеи Белукова.

Здесь будет пруд!

Водоемы, фонтаны, ручьи и целые реки – тоже отличная возможность украсить участок и придать ему индивидуальности. Один из самых простых способов организации «огородного» пруда – использование для этих целей обыкновенной ванны или старой бочки, вкопанной в землю и заполненной водой.

Дачную «речку» тоже можно организовать с минимальными усилиями. «В подходящем месте на участке следует выкопать русло с небольшим уклоном, в начале и в конце которого обустроить приямки. В нижнем приямке поместить циркуляционный насос, а к верхнему под землей протянуть шланг – так получится «исток». Русло можно застелить плотной пленкой и выложить галькой и камнями. По тому же принципу можно организовать «водопад» на альпийской горке», – делится опытом Евгений Клец.

Чтобы импровизированные водоемы выглядели более натурально, их можно оформить соответствующими водными растениями. Например, гибридными кувшинками, обыкновенным или болотным аиром, белокрыльником, тростником, камышом, рогозой и проч. Все эти растения придают пруду «русскую» внешность. Но можно водоем сделать и более экзотическим. «На даче можно устроить «мини-Майами». Вариантов для такого оформления множество. Как обычно, главное – общий стиль и дизайн. К примеру, можно создать тропики, добавив вертикальное озеленение – появится ощущение, что вы находитесь где-то на морском побережье. Или организовать стиль сафари, для которого уместны большие кактусы, агавы, суккуленты, высаженные в горшки (лучше, чтобы они были из таких современных материалов, как композитная керамика и полистоун)», – советует директор по развитию компании FLORISTA Кристина Дикова.

Как правильно прокладывать садовые дорожки

15 апреля 2016, Россия, Москва, pro-n.ru. Аккуратная, красивая садовая дорожка - атрибут для дачи не обязательный, но настолько преображающий участок, что имеет смысл потратить время на его сооружение. Мало того, что сам процесс непременно увлечет вас, так еще и результат долгое время будет радовать всех членов семьи и гостей дома практицизмом и эстетичностью.

Работы по прокладке дорожек выполняются в три этапа:

1. Проектирование.
2. Подготовка ложа для дорожек.
3. Выбор и укладка отделочного материала.

Рассмотрим перечисленные этапы более подробно.

На этапе проектирования нужно обязательно выбрать «точки привязки», которые будут соединяться при помощи дорожек. Ими могут стать беседки, клумбы, место для мангала и - обязательно! - калитка. Интересным вариантом станет тропа, огибающая всю территорию целиком. Главным ориентиром должен служить стиль, в котором выполнен сад, так как дорожки можно сделать как прямыми, так и плавно изгибающимися. Всё зависит от ваших пожеланий и фантазий. Разметка дорожек выполняется при помощи колышек и бечевки.

После того, как выполнен план пролегания троп, нужно заняться подготовкой ложа для них. Определив состав грунта и глубину залегания грунтовых вод, нужно снять плодородный слой почвы и перенести его в специально отведенное место. В дальнейшем он пригодится для использования в саду. Затем извлекается остальной грунт на ту глубину, которая является необходимой для помещения основания и завершающего слоя (она составляет около 20-30 см). Нужно учитывать, что будущая дорожка должна быть приподнята на 5-8 см, из-за того, что весной уровень земли находится несколько ниже, чем в другие времена года.

Любая дорожка должна быть выполнена с уклоном в 3-5%, и быть оснащена системой водоотведения. Для этого прекрасно подойдут лотки или короба. В противном случае, вода, впитывающаяся в любую поверхность, очень быстро испортит сделанные вами ландшафтные конструкции, и все усилия пойдут насмарку. На хорошо утрамбованное дно получившейся траншеи укладывается слой гравия или щебня. Не обязательной, но и не лишней, окажется гидроизоляционная пленка, выстилаемая перед высыпанием наполнителя. Гравий или щебень тщательно утрамбовываются, затем сверху помещается слой песка, который тоже нужно очень аккуратно выровнять. После выполнения этих действий подложку можно считать готовой.

Далее приступаем к выбору отделочного материала. Конечно, в первую очередь нужно ориентироваться на тот стиль, в котором выполнен дизайн жилого дома и иных строений, располагающихся на участке. Основными характеристиками, которыми должен обладать материал для отделки, являются его прочность, качество, устойчивость к неблагоприятным погодным условиям. Не стоит забывать про безопасность: например, плитка в дождливую погоду или зимой становится скользкой и травмоопасной.

Укладка материала может производиться:

- на сухую смесь по гравийно-песчаному основанию;
- на заливку основания бетоном.

Бордюры вдоль дорожек устанавливают до того, как начинают укладывать отделочный материал. Как уже говорилось ранее, дорожки можно выполнять из любых материалов, но технология их устройства будет несколько различаться. Монолитные дорожки из бетона делаются следующим образом (первые два пункта одинаковы при производстве любого типа садовых дорожек):

- производится разметка при помощи бечевки;
- снимается грунт;
- дно укладывается наполнителем (дренажный слой не должен превышать 5 см);
- сверху просыпают 5-6 см песка, который проливают водой и утрамбовывают;
- устанавливается опалубка: здесь нужно быть крайне внимательным, так как от правильно выставленных ее фрагментов зависит прямолинейности дорожки (оптимальным станет использование уровня);
- делается цементный раствор (3 части песка на 1 часть цемента);
- заливается траншея, причем, ее уровень должен слегка возвышаться над уровнем земли.

Если в стяжку положить арматуру, то срок службы дорожки и ее прочность увеличатся. Такого рода дорожки внешне выглядят однообразными, но при этом являются весьма практичными и долговечными.

Садовые дорожки из кирпича отличаются интересным внешним видом и простотой обустройства:

- разметка;
- снятие грунта;
- наполнение траншеи песком на 10-15 см, основание проливается водой и утрамбовывается;
- производится кладка кирпича.

Для связки материала можно использовать цементный раствор либо стыки между кирпичами просыпать песком, перемешанным с цементом (4 части песка и 1 часть цемента) - всё зависит от того, каким способом проводится кладка.

Деревянные дорожки прекрасно смотрятся, но не подходят для местности с высокой влажностью. Изготавливаются из древесины твердых пород: тис, орех, дуб, груша. Размещать их желательно таким образом, чтобы на них попадал солнечный свет. Заранее заготовленные бруски, высотой около 25-35 см, укладываются на подложку из песка. После выкладки каждый элемент по краям подсыпается песком и уплотняется. Для того, чтобы обеспечить более длительный срок службы, нижнюю часть заготовок следует обработать мазутом или мастикой.

Заморозки и сад весной: защита растений во время цветения

17 апреля 2016, Россия, Москва, 7ya.ru. Чего больше всего боятся садоводы весной? Того, что во время цветения садовых деревьев и кустарников вдруг ударят весенние заморозки, и будущий урожай погибнет. Теплолюбивые огородные культуры мы высаживаем в теплицы, делаем для них укрытия. А как быть с защитой растений покрепче? И главное: можно ли как-то предсказать похолодание и заморозки, не полагаясь на прогноз погоды?

Сад весной

При заморозках у растений повреждается верхушечная точка роста, что в дальнейшем приводит, например, картофель и томаты к заболеванию фитофторой. У капусты при заморозках вместо одного здорового кочана образуется несколько мелких кочанчиков, тыквенные культуры погибают, у яблонь, вишен, земляники и даже смородины повреждаются цветы и молодые завязи. Повреждения сильнее в низинах, на сквозняках и в загущенных посадках.

Примета наступления ночных заморозков весной и в начале лета – резкое похолодание в вечерние часы и ясное небо с яркими звездами. В такие вечера в 21–22 часа надо обязательно сверить показания двух термометров: одного сухого, а другого – обернутого влажной тряпочкой. Если показания окажутся примерно такими, как в таблице ниже, то ночью или в предутренние часы почти наверняка будет заморозок.

Как защитить сад во время заморозка

Показания термометра вас насторожили? Тогда берите шланг или опрыскиватель и хорошенько полейте вечером накануне заморозка сад методом дождевания, опрыскивая кроны деревьев не только снаружи, но и внутри. Также опрыскайте кусты, земляничник, огород, цветники и наружную часть теплиц.

При дождевании сада влажность воздуха вокруг растений увеличивается. Во время заморозка из капелек влаги образуется изморозь, процесс идет с выделением внутреннего тепла, и температура вокруг растений повышается на 1–2 градуса. Увлажненная почва хорошо пропускает тепло из нижних слоев, поэтому медленно остывает, что тоже немаловажно, так как заморозок идет по почве.

Другой вполне надежный способ избежать последствий заморозков – укрытие растений любым подручным материалом. Для того чтобы спасти бутоны, цветки и завязи от повреждений, достаточно лишь сверху прикрыть кусты. Огород можно накрыть лутрасилом или просто газетами.

В теплицах растения нужно дополнительно укрыть либо лутрасилом, либо газетами или поставить дуги и сделать дополнительное укрытие пленкой. Такое двойное пленочное укрытие создаст эффект термоса: слой воздуха между двумя пленками сохранит температуру более или менее постоянной, и в жару растения не перегреются, и в холод не замерзнут.

В ночное время многие садоводы зажигают в теплицах электрические (100 ватт/час на 10 м²) или керосиновые лампочки. Лампы надо обязательно прикрыть колпаком, чтобы от капли не лопнули стекла.

При снижении температуры до нуля в теплицу на ночь можно поставить и просто два ведра с очень горячей водой, но не на почву, а на деревянную подставку, чтобы вода не остыла слишком быстро.

И еще: народная примета – заморозков больше не будет, если регулярно кукует кукушка, расцвела красная рябина, а на воде появился лист белой лилии.

Болезни и вредители сада: обработка весной, в апреле и мае

18 апреля 2016, Россия, Москва, 7ua.ru. Почти все садоводы знают, что опрыскивание деревьев весной – вещь полезная. Но что именно дает обработка сада? Борьбе с какими вредителями и болезнями помогает опрыскивание? Чем и когда опрыскивать деревья в апреле и мае? Как сделать обработку от вредителей безопасной для полезных насекомых? Подробно – о весенней защите сада.

Обработка от вредителей весной

Борьба с вредителями: где зимуют и что едят

Насекомых-вредителей великое множество, – только у яблони и черной смородины их более 200. Но бороться нужно лишь с теми, которые действительно наносят существенный урон. По способу питания и устройству ротового аппарата вредители делятся на две основные группы: листососущие и листогрызущие.

К листососущим относятся тли, медяницы, клопы, трипсы, щитовки, белокрылка, а также клещи, которые не являются насекомыми. Эти вредители прокалывают листовую пластину или кору и через прокол высасывают сок. Поэтому их нельзя погубить иначе как контактным способом, препарат должен разрушить покровы тельца, вследствие чего вредители погибают, или должен вызвать паралич дыхательных систем.

Но в арсенале современных средств защиты появились препараты нового поколения, которые проникают в клеточный сок растения и становятся губительными для листососущих вредителей, но при этом не накапливаются в самом растении, поскольку через 2–3 недели полностью разлагаются на безвредные элементы.

Один из таких препаратов – химический яд «Фосбецид». Обработанные им растения нельзя употреблять в пищу в течение 20 дней. Но есть и биопрепараты «Искра-био» («Агравертин») и «Фитоверм», после обработки которыми плоды и зелень можно употреблять в пищу уже спустя 48 часов.

К листогрызущим насекомым относятся жуки и их личинки, гусеницы бабочек. Кроме насекомых есть еще моллюски: слизни, улитки, рачки. Все они питаются непосредственно листьями, поэтому их легко отравить через желудочный тракт, – достаточно только смочить ядовитым для них препаратом надземную часть растения-хозяина.

Как правило, все сосущие насекомые зимуют на ветвях кустарников и деревьев, располагаясь вблизи почек. И наиболее уязвимы эти насекомые перед началом сокодвижения, когда среднесуточная температура близка к нулю, поскольку в этот момент их хитиновые покровы начинают разрушаться, чтобы позволить личинкам выбраться из них наружу. Есть еще один момент, когда вредители уязвимы – поздняя осень, поскольку в это время у них еще не окрепли хитиновые покровы.

Остальные же зимуют частично в развилках ветвей или в щелях коры, но в основном — под слоем листвы или в верхнем слое почвы тут же под посадками, и выходят на поверхность лишь при появлении зеленого конуса листочков, когда раздвигаются чешуйки почек, то есть уже после начала сокодвижения. Большинство из этих насекомых сначала повреждают эти раскрывающиеся молодые листочки, а затем переходят в бутоны в момент их выдвигания (обособления), следовательно, с ними надо бороться именно в эти моменты.

Но ни в коем случае нельзя проводить обработку сада химическими препаратами в момент цветения, поскольку в это время из земли выходят полезные насекомые. А их уничтожение может привести к экологическому дисбалансу на участке, ибо их численность восстанавливается гораздо медленнее, нежели численность насекомых-вредителей.

Но ни в коем случае нельзя проводить обработку сада химическими препаратами в момент цветения, поскольку в это время из земли выходят полезные насекомые.

Есть еще целая группа вредителей, зимующих внутри растений: галлицы, стеклянница, почковый смородиновый клещ, личинки малинной мухи. С ними особенно трудно бороться, поскольку с помощью химических средств до них практически не добраться. Остается лишь вручную собирать зараженные клещами почки, вырезать стебли смородины и малины с утолщениями-галлами, засыхающие стебли черной смородины и поникающие молодые побеги малины, после чего все это необходимо сразу же сжигать, пока вредители не вышли наружу и не распространились по всему саду.

Это опрыскивание деревьев и кустов ранней весной до начала сокодвижения, в конце марта — самом начале апреля. Личинки и яйца насекомых гибнут от контакта с препаратом. Поэтому надо очень тщательно опрыскать все дерево (весь куст) по всем веткам и приствольному кругу, чтобы смочить вредителей. При обработке сада расходуется не менее 10 л раствора на взрослое дерево, на молодое — 5–6 л, на каждый куст — не менее 1,5–2 л.

Лучше всего применять для опрыскивания концентрированный раствор любого минерального удобрения, из перечисленных ниже (на 10 л воды):

500–600 г нитроаммофоски,
или 600–700 г азофоски,
или 400 г хлористого калия,
или 500 г углекислого калия,
или 600–700 г мочевины
или просто 1 кг поваренной соли.

Необходимо обязательно хорошо опрыскать концы веток, на которых отложены яйца тли, скелетные ветви, в развилках которых зимует часть вредителей, и почву в приствольных кругах. При таком опрыскивании происходит нарушение солевого обмена в клетках вредителей, что и вызывает их гибель.

Если такой обработки весной не сделать, то в самом начале сокодвижения из яиц и личинок родятся насекомые-вредители, но в это время наши помощники — полезные насекомые, которые питаются вредителями, — еще спят и выйдут на поверхность лишь во время цветения, так что защитить сад от вредителей кроме нас некому.

Если вы не провели ранней весной обработку сада и не уничтожили кладки вредителей, то потребует вторая обработка. Ее часто рекомендуют проводить с использованием одного из следующих препаратов: «Инта-вир», «Децис», «Каратэ», «Фьюри», карбофос или его аналог «Фуфанон».

Четыре первых препарата высокотоксичны, поэтому очень эффективны, но при этом убивают полезных насекомых, пчел и дождевых червей, поскольку разлагаются около трех недель и губят выходящих из своих укрытий полезных насекомых. И уж совсем их нельзя применять с момента цветения не только сада, но и мать-и-мачехи, так как в это время появляются шмели и выползают черви.

Карбофос и «Фуфанон» предпочтительнее этих препаратов прежде всего потому, что они быстро, в течение 5–7 дней, разлагаются еще до появления полезных насекомых, но являются менее эффективными, поэтому при большой численности вредителей их применять не следует.

Все перечисленные препараты губят вредителей, попадая к ним в кишечник вместе с пищей и вызывая отравление. Питаться часть вредителей начнет в момент раскрытия почек (зеленый конус), другая же — в момент бутонизации (обособление и выдвигание бутонов). Вот в эти моменты и надо успеть обработать сад.

В это время уже есть ранние зеленые культуры. При обработке сада их обязательно надо накрыть пленкой.

Вместо описанных выше химических средств можно использовать те же минеральные удобрения, но только их концентрация должна быть в 7–10 раз ниже, иначе можно вызвать сильный ожог раскрывающихся почек и бутонов. Можно рекомендовать опрыскивание по зеленому конусу 0,7%-ным раствором мочевины — это 70 г (3 ст. ложки) мочевины на 10 л воды.

Полезно поставить на яблони и груши ловчие пояса из гофрированного картона, в которые заползают гусеницы, двигаясь по стволу вверх. Верхний край картона надо отогнуть наподобие крыши, гусеницы через такой край не переполазят. Ловчие пояса меняют пару раз за сезон и сжигают вместе с притаившимися там вредителями.

Ловчий пояс можно сделать из полиэтиленовой пленки. Нижний край подвязывают вокруг ствола наподобие юбки, а верхний край отгибают наподобие зонта. Такой пояс можно не снимать все лето. Вредители не смогут переполазти через отогнутый верхний край.

Экскурсии. Обзоры. Портреты

Сад "Остров для отдыха" (Isla el Descanso)

25 марта 2016, Аргентина, gardener.ru. Вторая по величине река Южной Америки Парана несет свои могучие воды к Аргентине через Бразилию и Уругвай, создавая на своем пути сотни островов и заболоченных участков. После слияния с рекой Уругвай Парана образует обширный мелководный эстуарий - залив Атлантического океана под названием Рио-де-ла-Плата. На одном из его берегов, недалеко от Буэнос-Айреса, расположен крошечный живописный городок Тигре - популярное место, откуда начинаются водные прогулочные маршруты по дельте Параны. Территория, которую занимает дельта столь огромна, что сравнима по размерам с Голландией.



Туристы катаются здесь на небольших уютных корабликах, а на берегах, среди густых зарослей, виднеются дорогие виллы, - Тигре давно облюбовали богатые аргентинцы и жители других государств, которые предпочитают тихую и приватную атмосферу. Каждый дом имеет свой причал, каждый владелец - лодку. В крайнем случае, все пользуются водным такси, ведь попасть на острова можно только по воде. На одном из тихих островов, который находится всего в 30 минутах водного пути от порта Тигре, американский арт-дилер и его колумбийский компаньон разбили настоящий ботанический сад. Закладывая его, они планировали создать аналог таких выдающихся садов, как японский сад в Сан-Франциско, Kew Gardens в Великобритании или мюнхенский Englische Garten. Здесь также собраны растения практически со всего света, но больше всего, конечно, растений из разных уголков Южной Америки. А еще - мостики, беседки и ландшафтная скульптура.

Сегодня сад Isla El Descanso, что в переводе означает Остров для отдыха, - удивительное место, которое идеально сочетает современное ландшафтное искусство, красоту дикой природы, рукотворные сады и «высокую» кухню, даря его посетителям незабываемый отдых и яркие впечатления. Это настоящий тропический рай с многочисленными ручьями, прудами и озерами, через которые перекинуты мостики с красивыми названиями - например, Мост мира или Мост благодарности. Один из мостов носит и вовсе романтическое имя - «Ангел Любви», как символ того, что именно любовь дает силы всему живому. Другие мосты прославляют такие близкие нам всем понятия, как, дружба, вера, благожелательное отношение - ценности, которые важны в жизни каждого из нас.

Гуляя по саду, вы будто обретаете себя заново, ваша голова отдыхает, вы наслаждаетесь окружением и ощущаете себя первооткрывателем дикой природы. В саду собрана удивительная ботаническая коллекция, идеально дополненная современными арт-объектами, авторами которых являются известные аргентинские художники Пабло Рейносо (Pablo Reinoso), Бастон Диас (Baston Diaz), Карлос Гальярдо (Carlos Gallardo), Хосе Фьораванти (Jose Fioravanti) другие.



Сад прекрасен в любое время года. Весной здесь преобладают яркие краски, повсюду ощущаются ароматы глициний, азалий, орхидей, ирисов. Летом сад преобразуют гортензии и магнолии, зимой камелии, дерен красный, нарциссы. И уж совершенно магически он выглядит осенью, когда природа демонстрирует всю свою красоту.

Дельта реки Тигре - привлекательное место для птиц, которые находят здесь свой дом или временное пристанище в период миграции. Благодаря им в саду появляются новые виды растений.

Соединение природы и ландшафтной архитектуры отражается в дизайне сада, в котором одну из ведущих ролей играют многочисленные арт-объекты известных аргентинских художников. Их работы удивительным образом дополняют красоту сада. Большинство скульптур были подарены саду самими авторами.

Один из таких художников - Альберто Басто Диас (Alberto Bastón Díaz) - известен в Аргентине тем, что создает объекты из дерева, гранита и железа, поражающие своей мощной энергетикой и впечатляющие своими размерами. Его работы представлены в музеях, галереях, культурных центрах, на выставках в Аргентине, Чили, Мексике, Германии. В настоящее время, Альберто живет и работает в Буэнос-Айресе.



Другой мастер, работы которого можно увидеть в саду Isla El Descanso - Карлос Гальярдо (Carlos Gallardo, 1944 – 2008). Он хорошо известен у себя на Родине и за рубежом как талантливый художник, фотограф, дизайнер и декоратор. Его работы были представлены 46 балетными и танцевальными труппами во многих театрах по всему миру. Время и память всегда были двумя основными темами, к которым он постоянно обращался в своем творчестве. Гальярдо представлял Аргентину на выставке Havana Biennial (Куба) со своей инсталляцией «Память». Его работы были представлены в Национальном музее изобразительных искусств Буэнос-Айреса, а также на выставках в Чикаго, Нью-Йорке, Майями, Мадрида и во многих других городах мира. Работы мастера украшают также частные коллекции по всему миру.

Еще один известный аргентинский художник, представленный в Isla El Descanso - Хосе Фьораванти (José Fioravanti, 1896 – 1977). Фьораванти - самоучка, скульптор-монументалист с глубоким романтическим взглядом на жизнь. Он оказал огромное влияние на развитие современной аргентинской иконографии. Его работы отличает единство архитектуры, скульптуры и ландшафта.

Изначально, 20 лет назад, сад занимал площадь всего в 4 акра (1,6 га), но впоследствии его владельцы купили и окружающие территории. Сегодня 12 акров (5 га) сада - это гармоничный баланс природного ландшафта и высокого искусства, место, которое дарит незабываемый, «роскошный» отдых от городской суеты владельцам сада и их посетителям. Здесь даже есть часовня, где проходят свадебные церемонии для всех влюбленных независимо от веры и пола.

«Это место мы делим с друзьями, с каждым, кто любит растения и ценит искусство», - говорят владельцы сада. Несколько лет назад здесь праздновали день рождения их друга, который позже так описал свои впечатления: «В Isla El Descanso те, кто чувствуют себе плохо, восстанавливаются, те, кто чувствуют себя хорошо, набираются еще больше сил, а те, кто на распутье, обретают себя снова».

Maximilianpark (Максимилианпарк)

28 марта 2016, Германия, gardener.ru. Сегодня на месте бывшего угольного рудника в немецком городе Хамм раскинулся красивый парк. Он стал первым в Германии примером рекультивации земель угледобывающих предприятий. В 2010 году знаменитый голландский дизайнер Пит Удольф (Piet Oudolf) разбил здесь природные цветники, изменившие лицо парка до неузнаваемости. Теперь именно они - главная достопримечательность и визитная карточка Максимилианпарка.



Добыча угля в Хамме началась в 1902 году. Уже через десять лет она пошла на спад, а в 1914 году ее пришлось прекратить из-за постоянных затоплений грунтовыми водами. Территорию забросили, десятилетиями ею никто не интересовался, и бывшие рудники превратились в лес с богатой флорой и фауной. В начале 80-х прошлого века Хамм был выбран местом проведения первого в истории Северного Рейна - Вестфалии садового шоу Landesgartenschau. Главная задача этого продолжительного фестиваля, который проводится раз в два года на новом месте - восстановление земель, пострадавших от вмешательства человека.

Лес очень бережно превратили в парк, спланировав его так, чтобы оставить большие группы "диких" деревьев и кустарников и обойтись без огромных объемов земельных работ. Тогда же был построен павильон в виде гигантской фигуры слона. Поднявшись в лифте-хоботе на верхний этаж этой впечатляющей конструкции из стекла и стали, можно полюбоваться панорамой парка.

Сегодня на 22 гектарах помимо цветников новой волны и лесных территорий расположились многочисленные тематические сады, зеленый лабиринт, розарий, "дом бабочек" в виде теплицы с тропическими растениями и большая детская площадка, оборудованная по последнему слову техники.

Уже более 20 лет за растительное наполнение парка отвечает ландшафтный архитектор Петра Рике-Шреве (Petra Rieke-Schrewe). Именно ей и пришла в голову идея пригласить Пита Удольфа, когда стало понятно, что старые цветники из луговых цветов, заложенные еще на Landesgartenschau, потеряли былую красоту и требуют обновления.

Пит Удольф предложил полностью переделать участок, расположенный недалеко от главного входа в парк. Теперь эффектные цветники сразу бросаются в глаза и манят посетителя прогуляться по извилистым дорожкам между пышными цветами и декоративными злаками. Эта территория занимает 40 соток. Дорожная сеть разбивает посадки на отдельные острова, что удобно с любой точки зрения: и, собственно, для любования цветниками и детального их изучения, и для ухода за ними.

Эта часть парка, заложенная Удольфом весной 2010 года, носит условное название "Садовое искусство" (Gartenkunst). Второй цветник в глубине парка по площади в два раза меньше первого и называется "Образы природы" (Naturgestalten).

У него другой характер - здесь больше декоративных знаков; есть и теневые участки под деревьями, где блоками высажены бруннеры, горянки, хаконыхля большая, папоротники, хосты. Несмотря на то, что цветники поражают буйством красок и разнообразием форм, в каждом из них изначально было не более 60 таксонов.

Позже какие-то растения добавляли, но на общей картине это существенно не отразилось. Всего было высажено 42000 растений, что дает нам возможность примерно определить среднюю плотность посадки - более 7 растений на квадратный метр!

Этот прием помогает не только добиться высокой декоративности уже в год посадки, но и эффективнее противостоять сорнякам - при такой конкуренции за ресурсы им труднее выжить. Как известно, Пит Удольф пользуется двумя разработанными им типами посадок: блочной и матричной. Цветники Максимилианпарка - яркий пример типичных блочных посадок, декоративных с весны до зимы.



Более-менее одинаковые по размеру крупные блоки основных растений перемежаются повторяющимися тут и там одиночными растениями-"высочками", которые задают ритм и связывают блоки одного острова между собой и разные острова воедино. Эти "высочки" выбраны за привлекательную листву весной, длительное цветение летом и красивое "умирание" осенью - ведь эффектные соплодия на прочных засохших цветоносах не менее декоративны, чем цветы.

Растения в блоки искусно подобраны по форме кустов, цвету и форме цветков, срокам цветения и другим параметрам так, чтобы с любой точки обзора и в любое время года можно было ощутить образ цветочного луга. У "высочек" тоже разный характер.

В цветниках Максимилианпарка это, например, симпатичные весь сезон, но яркие лишь осенью злаки - молиния тростниковая (*Molinia arundinacea*) 'Transparent' и просо прутьевидное (*Panicum virgatum*) 'Shenandoah'. Или огромный девясил великолепный (*Inula magnifolia*) 'Sonnenstrahl' с ярко-желтыми цветками. В увядании он прекрасен, если не сказать, трагичен.

Столь же горяч и развесист, хоть и сильно меньше ростом, горец стеблеобъемлющий (*Pericaria amplexicaulis*) 'Orangefield'. Напротив, вероникаструм виргинский (*Veronicastrum virginicum*) 'Album' с весны и до зимы привлекает внимание своим нежным обликом и холодной красотой. А астра татарская (*Aster tataricus*) 'Jindai' помимо позднего цветения обладает редкими для этого вида характеристиками: большими фактурными листьями и "архитектурной" формой куста.

Лишь одно растение-"высочка" не может похвастаться структурными достоинствами - его Пит Удольф использует для яркой вспышки цвета в начале лета. А затем оно исчезает, накрытое разросшимися соседями-многолетниками. Это герань мелкотычинковая, или армянская (*Geranium psilostemon*).



Пит Удольф регулярно посещает Максимилианпарк и вместе с Петрой Рике-Шреве обходит цветники - всегда найдется возможность что-то улучшить. Раз в год (обычно в августе) он проводит экскурсию на немецком языке для всех любителей и профессионалов, интересующихся цветниками новой волны. Кстати, это самый большой сад, сделанный Питом Удольфом в Германии.

Ботанический сад БГУ

05 апреля 2016, Беларусь, gardener.ru. Ботанический сад Белорусского государственного технологического университета (БГУ) находится в Дзержинском районе Минской области на территории Негорельского учебно-опытного лесхоза. Ведущим отделом является дендрарий, который был заложен в 1954 году по инициативе заведующего кафедрой Белорусского лесотехнического института имени С.М. Кирова (в настоящее время БГУ) Б.Д. Жилкина.



Проект дендрария составлен под руководством известного дендролога С.Д. Георгиевского. В основу размещения коллекции дендрария положен ботанико-географический принцип с выделением дендрофлор Китая, Японии, Дальнего Востока, Сибири, Средней Азии, Крыма и Кавказа, Европы и Северной Америки.

Работы по выносу проекта в натуре и первые посадки деревьев и кустарников начались весной 1954 г. Непосредственное руководство этими работами осуществил доц. Ю.М. Азиев. Посадочные работы проводили студенты лесохозяйственного факультета и работники лесхоза. Большое внимание работам в дендрарии уделял директор лесхоза И.П. Мухуров. Много сил и энергии по уходу за растениями и наведению порядка в дендрарии отдал инженер лесного хозяйства Р.И. Харитонович.

Активная работа по созданию коллекций дендрария подтверждается постоянной динамикой увеличения их видового и сортового состава.

Уже в первый 1954 г. было высажено 150 деревьев и кустарников, которые принадлежали к 106 видам. В 1963 г. дендрарий имеет уже 322 вида, в 1970 – 506 видов.

Обширную работу по уточнению видового состава флоры дендрария провели доценты А.Я. Мироненко и Н.М. Сахарова.

В 1969 г. по инициативе доцента И.В. Гуняженко существующий дендрарий, вновь созданное отделение цветочно-декоративных растений, интродукционный питомник и проектируемое тепличное хозяйство были преобразованы в ботанический сад, который в том же году был принят в Региональную Ряду ботанических садов Беларуси.

С этого момента начинается второй, более совершенный этап интродукционной работы в дендрарии. Сильно выросли связи с ботаническими садами бывшего СССР. Из них ежегодно стали поступать до 200 видов семян деревьев и кустарников. Это дало возможность перейти к обеспечению посадок собственным посадочным материалом. В это время организуются фенологические наблюдения за растениями сада, проводятся работы по улучшению плодородия почвы, начинается обмен семенным материалом с организациями аналогичного профиля.

К сожалению, в связи с финансовыми недостатками развернутые работы в скорое время приостановились. Существенное возобновление работ по обогащению видового состава растений и реконструкции партерной части ботанического сада продолжилось в 1996 г., когда профессор В.Г. Антипов, доцент Н.А. Макознак и студентка Т.А. Иванова (специальность «Садово-парковое строительство») разработали проект реконструкции партера ботанического сада БГТУ. Проект демонстрировал основные приемы садово-паркового искусства и предусматривал создание на территории партерной части регулярного (восточный) и пейзажного (западный) участков композиций. Регулярная часть композиции построена на основе радиальной кольцевой планировочной системы с устройством в центре акцента – рокария.

Пейзажная часть сформирована пересечением двух изогнутых дорожек. Проектом предусмотрено сохранение теплицы, плодового сада, коллекций сиреней и чубушников. В следующие годы проведена расчистка и подготовка территории, проложены дорожки, устроено газонное покрытие. Перенесена коллекция цветочно-декоративных растений из плодового сада к теплице (коллекция заложена в 1991–1992 кандидатом биологических наук Т.М. Бурганской, лаборантом В.А. Злотниковой и студентами специальности «Садово-парковое строительство»).



Первые подсадки декоративных древесных растений в партерной части осуществлялись в 2002–2006, одновременно сохранили наиболее ценные насаждения на территории. В этот период посажены декоративные формы и сорта красивоцветущих кустарников (вейгела, дейция, гортензия, жимолость, лапчатка, спирея и др.), ряд декоративных форм лиственных пород (вяз, клен, кизильник, др.). В июне 2005 г. заложена коллекция видов и декоративных форм можжевельников. Для посадок использовали материал лесного питомника Негорельского учебно-опытного лесхоза и импортные саженцы с закрытой корневой системой.

Осенью 2005 г. приняли решение о реорганизации коллекций цветочно-декоративных культур и создании системы модульных садов. Кандидат архитектуры М.В. Сидоренко разработала проект с участками различных видов покрытий, формированием сада теневых растений, устройством декоративного водоема и модульных композиций на основе прямоугольных геометрических фигур в юго-западной части территории (рисунок 1 – Схема композиции модульного сада в партере ботанического сада БГТУ).

Для поддержания стилистики композиции в восточной регулярной части ботанического сада запланировано формирование ленточных кольцевых посадок кустарников и цветочных культур. Строительная часть работ по устройству модульного сада продолжалась до 2007 г.

Параллельно проводилась работа по созданию приподнятого рокария (2006–2007 гг.) площадью 95 м² по проекту кандидата биологических наук В.Г. Русаленко и студентки специальности «Садово-парковое строительство» Е.Н. Руммо. Дополнены коллекции декоративных форм и сортов древесных растений в этой части сада (клен, барбарис, бузина, сирень). Проектирование и строительство декоративного водоема проведено в 2007–2008 гг. под руководством кандидата биологических наук А.И. Блинцова и кандидата архитектуры М.В. Сидоренко.

Наиболее масштабные посадки в основном многолетних цветочных (астилбы, ирисы, лилейники, флоксы, хосты) и некоторых древесных (рододендроны, розы, ели, сосны, туи, др.) растений в партерной части ботанического сада начали производить в 2008 г. Произведена посадка 41 вида и декоративных форм древесных растений хвойных и лиственных пород. Устроена декоративная композиция «Сад тенистых растений» общей площадью 150 м², на которой высажена коллекции рододендронов (16 видов), хост и других теневыносливых многолетних цветочных растений; розарий площадью 98 м², в который высажены корнесобственные сортовые розы (20 сортов); созданы коллекции сортовых лилейников (49 сортов), флоксов (14 сортов), пионов (12 сортов), ирисов (21 сорт), миксбордер площадью 90 м², в который высажены многолетние и однолетние цветочно-декоративные растения; осуществлена посадка луковичных и мелколуковичных культур (65 видов и сортов).

В 2009 также проводились посадки древесных и травянистых декоративных растений на территории партерной части ботанического сада БГТУ. Высажено 6 видов и декоративных форм хвойных пород (ель, сосна, тсуга), пополнены посадки декоративных форм и сортов лиственных пород (15 декоративных форм и сортов: береза, ива, лапчатка, лещина, миндаль, ракитник, чубушник, форзиция). Высажено 65 сортов многолетних цветочно-декоративных растений (астилба, инкарвиллея, ирисы, лилейники, лилии, трителия, хоста). Создан мавританский газон на площади 100 м².



Следующим этапом совершенствования ландшафтно-планировочной структуры ботанического сада БГТУ явилась разработка проекта зоны отдыха во входной его части осенью 2009 коллективом сотрудников кафедры ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства (С.А. Праходский, А.Д. Телеш, Н.А. Макознак, О.М. Берёзко). Участок решен в виде линейной композиции регулярного характера с системой прямоугольных модульных элементов и рядом площадок отдыха с малыми архитектурными формами.

Основу насаждений зоны отдыха составила коллекции кипарисовиков (11 видов и декоративных форм) и травянистых пионов (17 сортов) из коллекционного фонда ГНУ «Центральный ботанический сад НАН Беларуси». В этом же году в партерной части ботанического сада дополнены коллекционные посадки других видов декоративных древесных (клены, конский каштан, можжевельники, пираканта, розы, рябины, сосны, др.) и травянистых (лилейники, лилии, хосты) растений.

Весной 2011 г. доктор наук З.А. Козловская (РУП «Институт плодородства») передала в ботанический сад БГТУ декоративные яблони (7 видов, декоративных форм и сортов яблони). В 2013–2014 разработаны (канд. с.-х. наук А.Д. Телеш, канд. биол. наук Т.М. Бурганская) проектные предложения по реконструкции декоративного водоема с созданием прилегающего к нему рокария.

Активная работа по интродукции, посадкам, созданию и поддержанию коллекций цветочно-декоративных и древесных растений в партерной части ботанического сада БГТУ в период с 1991 по 2014 гг. проводилась канд. биол. наук Т.М. Бурганской, канд. архитектуры Н.А. Макознак, канд. архитектуры М.В. Сидоренко, канд. с.-х. наук С.А. Праходским, лаборантом В.А. Злотниковой, мастером И.В. Житниковым и др.

На базе созданных коллекций проводится научно-исследовательская работа по изучению особенностей роста и развития видов, новых декоративных форм и сортов перспективных для использования в озеленении населенных мест декоративных травянистых и древесных растений, оценке их декоративности, состояния, устойчивости и сохранности в садово-парковых композициях.

На настоящее время в посадках партерной части ботанического сада БГТУ произрастает 25 видов и 70 декоративных форм хвойных растений. В состав коллекции входят виды и декоративные формы сосны, ели, лиственницы, тсуги, туи, туевика, можжевельника, кипарисовика, тисса и гинкго. Декоративно-лиственные древесные растения представлены 35 видами и 45 декоративными формами. Это виды и садовые формы барбариса, березы, бересклета, бузины, вяза, граба, дерена, жимолости, ивы, караганы, кизильника, клена, лещины, липы, пузыреплодника, ракитника, рябины и шелковицы. Коллекция красивоцветущих лиственных древесных растений включает 45 видов и 103 декоративных формы и сорта; основу ее составляют лапчатки, рододендроны, розы, сирени, спиреи.

Коллекция цветочно-декоративных растений включает 28 видов и сортов однолетних (амарант, астра, бархатцы, василек, кохия, цинния и др.), 17 – двулетних (мальва, маргаритка, незабудка, наперстянка и др.) и 254 многолетних (астильба, ирис, лилийник, нарцисс, пион, роза, тюльпан, хоста и др.) цветочных культур.

Ландшафтные композиции партерной части ботанического сада дополнены декоративной деревянной скульптурой, выполненной мастером по мотивам природной и фольклорной тематики.

В 2015 г. на территории Ботанического сада была организована экологическая тропа «Сказка Негорельского леса». Она имеет замкнутый кольцевой маршрут и проходит по территории дендрария и партерной части. Тропа ориентирована на школьников. Тематика маршрута предполагает знакомство посетителей с растениями Ботанического сада, а также с белорусским фольклором и традиционными промыслами. Прохождение тропы предполагается в сопровождении гида.

По ходу маршрута располагаются одиннадцать остановочных пунктов с информационными стендами, тематическими малыми архитектурными формами и деревянными скульптурами.

В целом в настоящее время коллекция древесно-кустарниковых и травянистых растений на площади около 15 га, которая насчитывает более 600 видов и форм, является уникальной и представляет большую ценность.

Авторы материалов: Т.М. Бурганская, заведующая кафедрой ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства (каф. ЛП и СПС БГТУ), кандидат биологических наук, доцент; Н.А. Макознак, доцент каф. ЛП и СПС, кандидат архитектуры, доцент; С.А. Праходский, доцент каф. ЛП и СПС, кандидат сельскохозяйственных наук; Г.Я. Климчик, доцент каф. лесоводства, кандидат сельскохозяйственных наук.

Прошлое и настоящее крупнейшего парка Шымкента

10 апреля 2016, Казахстан, otugar.kz. Аллеи парка Абая ежегодно пополняются новыми деревьями. В конце марта в честь праздника Наурыз мейрамы молодые деревца здесь высадили представители молодежных организаций и духовенства. А это значит, у коммунальных служб появились новые питомцы, требующие особого ухода. Впрочем, здесь за деревьями следят строго, говорят в отделе ЖКХ Шымкента: сухостой вырезается, а чтобы парк сохранил свое звание самого зеленого, идет постоянное обновление зеленого фонда. Ведь парк – это живой организм: что-то уходит, требуя обновления, а что-то приходит на смену старому.

Сначала был пустырь

Парк имени Абая был основан в прошлом веке. За свою историю он был переименован только раз. А вот облик его менялся постоянно, причем – более чем существенно.

Представьте себе огромный пустырь. От нынешнего ЦОНа до улицы Желтоксан. Впрочем, и то место, где сейчас располагается ЦОН, тоже когда-то было пустырем. И территория центрального стадиона тоже.

В интернете даже хоть каких-то данных об истории крупнейшего парка Шымкента вы не найдете. Даже не старайтесь (ну разве что после публикации этой статьи на портале otugar.kz поисковики таки выведут вас на этот материал). И хорошо, что есть в нашем городе люди, которые точно знают и с удовольствием расскажут вам историю того или иного района нашего города.

Краевед Константин Подушкин на мой вопрос, а что было до парка, сразу ответил – пустырь: «Огромный пустырь. Первым в той части города построили центральный стадион, а на месте парка долгое время был пустырь».

К сожалению, точно сказать, когда именно был разбит парк, Константин Подушкин затруднился: «Я думаю, где-то в 50-60 годах двадцатого столетия. Это была целенаправленная посадка, со временем переросшая в необустроенную лесопарковую зону. Там были аллеи и дорожки, на которых устраивали забеги и спортивные состязания между учащимися школ, техникумов, училищ. И никаких аттракционов в парке первоначально не было».

Правда, тогда парк назывался «Комсомольский». В 90-е годы парк получает новое имя – парк имени Абая, и на входе теперь всех встречает памятник великому поэту и философу.

Как парк живет сегодня

Сейчас территория парка составляет 52 гектара. И вновь, как много лет назад, в самом начале его основания, в парке нет аттракционов. Тем не менее следить за всем этим хозяйством очень непросто. Потому-то и выделен на этот парк целый штат работников.

«За состоянием парка следят специалисты предприятия «Жасыл кала». Каждый день около 30 работников предприятия трудятся в парке. Рабочий день у них начинается задолго до того, как там появляются первые посетители», – говорит заведующий сектором благоустройства отдела ЖКХ Шымкента Ерлан Есиркепов.

По словам завсектором, работники предприятия выполняют огромный объем работ: убирают мусор не только на дорожках и аллеях, но и на участках в глубине парка. К слову, нередко компании молодых людей собираются на таких площадках, подальше от глаз, и устраивают пикники, после которых, по классике жанра, остаются бутылки, пакеты, упаковка. Если бы молодежь после таких посиделок собирала весь мусор в пакеты и доносила до ближайшей урны, работы у жасылкалинцев было бы меньше.

Главное отличие этого парка от всех остальных – отсутствие в нем однолетних растений. И тому есть причина. «Каждый парк должен иметь свое собственное лицо, – говорит Ерлан Есиркепов, – «визитной карточкой» парка имени Абая давно уже стали розы. Помните, когда активисты-общественники буквально грудью защищали каждый розовый куст? Мы провели инвентаризацию и там, где было необходимо, высадили новые кусты».

А еще этот парк по праву может считаться самым зеленым. Такого разнообразия и количества деревьев больше не встретишь ни в одном городском парке. Правда, когда-то такое обилие деревьев принесло парку дурную славу. Помните, был период, когда ходили слухи, что в парке, там, где заброшенные сухие деревья, совершаются страшные преступления. Не знаю, как на вас, а на меня такие истории очень даже действовали. Настолько, что в парк ходила исключительно по праздникам (когда там многолюдно) и только с родителями.

Сейчас таких заброшенных мест в парке нет, и здесь можно смело отдыхать в любое время дня. До недавнего времени он неплохо освещался ночью. Правда, сейчас, по словам общественников, освещение в парке неважное. «Но мы думаем, к майским праздникам освещение в парке приведет в норму», – надеется Кенес ага, один из общественников.

Напомним, что общественный совет парка образовался пару лет назад. Тогда 20 неравнодушных людей решили объединиться, чтобы помочь парку стать лучше и защитить его. Например, защитить деревья от незаконной вырубки.

Сейчас все нормально, деревья не вырубались, а клумбы и правда пополнились новыми кустами, рассказывают общественники. Вот только скамейки так и не были восстановлены. Впрочем, как пояснили в секторе благоустройства, на неосвещаемых аллеях скамеек не будет.

«Просто поймите, там собирается очень неоднозначный контингент. Мы не хотим, чтобы парк, который мы все любим, парк, который стал одним из любимых мест отдыха горожан, таил в себе угрозу для всех отдыхающих», – подчеркнул Ерлан Есиркепов.

Был такой проект

Кстати, мало кто вспомнит сейчас, но лет 10 назад существовал целый план реконструкции парка имени Абая. Правда, тогда он назывался «План реновации» (коренного обновления). И представил собственное видение того, каким быть парку Абая, президент компании LeMar LLC Леон Попик. Всю проектно-техническую часть разработали американские специалисты компании LeMar LLC и Water Wenters, которые являются ведущими мировыми брендовыми компаниями по разработке парков и внедрению новых технологий.

Так вот, согласно концепции заморских специалистов, в парке имени Абая предусматривалось создание на 52 га пяти больших зон.

Культурно-историческая зона – в северной части парка. Планировалось, что она будет включать в себя: скалу с водопадом – «Абайдың жартасы» (Скала Абая), дом-музей Абая Кунанбаева, площадь Абая с инсталляцией «Абайдың қара сөздері» («Слова назидания Абая»), галерею современного искусства, глиняный амфитеатр, Абайдың аулы (Аул Абая), аллею «Абай жолы» («Путь Абая»).

Мемориальная зона, по планам, должна была включить в себя: монумент Победы над фашизмом, памятник воинам, погибшим в Афганистане, каскадный фонтан на центральной аллее. Сегодня мемориальная зона выглядит несколько иначе, и пусть даже без каскадного фонтана, но смотрится впечатляюще.

Нашлось в плане и место зоне общественного отдыха: детские площадки с фонтанами, шахматно-шашечный клуб, кукольный театр, спортивные площадки, детские кафе, беговые дорожки.

Отдельно проектировщики выделяли зону молодежного отдыха: кинотеатр «Синеплекс», дискотека, площадка для роликов, прогулочные аллеи, искусственные водоемы, торговые павильоны, интернет-кафе.

Если бы проект приняли к исполнению, то решился бы и вечный спор между сторонниками пеших и велосипедных прогулок по парку. Ведь одна из зон по проекту так и называлась – зона активного отдыха и развлечений: аквапарк, парк аттракционов, дворец торжеств, центр семейного отдыха для всех возрастов. Уж там нашлось бы место и для велосипедистов.

К сожалению или к счастью, эта концепция так и осталась только на бумаге. Хотя, на мой взгляд, идея с культурно-исторической зоной могла бы найти свое воплощение.

Сейчас о том проекте никто не вспоминает. Вернее, говорят, что даже не слышали о нем. А ведь дополнительные фонтаны парку бы не помешали. Тем более что сейчас здесь только один небольшой фонтан на главной аллее. Как заверил Ерлан Есиркепов, его планируют запустить уже 15 апреля.

Тенистые аллеи, благоухающие клумбы, аккуратно подстриженные газоны, по которым так и хочется побегать или посидеть на них, отдохнуть, – таким парк предстанет на майские праздники. Все необходимые работы по приведению парка в приличный вид уже ведутся.

Шесть «тайных» садов Нью-Йорка

14 апреля 2016, США, rusjev.net. В Нью-Йорке настолько мало безлюдных мест, что жителям просто негде укрыться от переполненных пешеходами и машинами улиц. Бруклинский ботанический сад, Нью-Йоркский ботанический сад и Центральный парк – все они зачастую тоже переполнены толпами людей.

Вот шесть «тайных садов», где вы сможете насладиться тишиной и естественной красотой природы.

Манхэттен

Поля и сады Церкви Святого Луки

487 Hudson Street, Нью-Йорк, штат Нью-Йорк 10014

Вход: свободный

Время работы: Barrow Street и North Gardens открыты ежедневно с 8 утра и до сумерек.

Время работы: Rectory Garden открыт пн-чт, с 10 утра до 5 вечера.

Правила: «Пожалуйста, не разговаривайте по мобильному телефону, не курите и не распивайте алкоголь в саду»

Церковь Святого Луки, построенная в 1821 году, занимает площадь в два акра. Территория разбита на два сада North Gardens и Rectory Garden. Первый имеет более формальную обстановку. Скамейки расположены вдоль дорожки, а за пределами сада видны высокие здания города. Ближе к церкви находится Rectory Garden.

Здесь можно увидеть кованые столы и стулья, а рядом расположился розарий. Руины бывшего прихода (сгорел во время пожара в 1981 году) и сама церковь создают ощущение покоя.

Jefferson Market Garden

Greenwich Ave. между 6th Ave. и West 10th St.

Вход: свободный

Время работы: открыто со второй половины дня, кроме понедельника (с 1 апреля по октябрь)

Перед посещением рекомендуем проверить ежемесячный путеводитель цветения

Сад был создан в 1960-е годы, после того как снесли женскую тюрьму, которая тревожила шумом жителей близлежащих районов. Теперь же сад радует тишиной. Вдоль границы сада расположены скамейки для посетителей, а между ними – ухоженный газон с цветами. На территории сада есть розарий, водопад и теплица.

Нью-Йоркская земляная комната

141 Wooster Street, btw. Prince and Houston Sts., 2nd Floor

Время работы: начиная с 10 сентября, ср-вс, с полудня до 6 вечера

Вход: свободный

Инсталляция «Нью-Йоркская земляная комната» находится в постоянной экспозиции Dia Art Foundation в Нью-Йорке и занимает целый этаж. Огромное пространство, пустое и тихое – выставочный зал с белыми стенами, только весь пол покрыт землей. Кроме черного земляного слоя на полу и влажного запаха почвы здесь ничего нет. Зрители смотрят на «Земляную комнату» из прилегающих к залу коридоров.

Нью-Йоркский критик Джерри Сальц, обычно не склонный сентиментальничать, о «Земляной комнате» все же пишет как о самом трогательном произведении в своей жизни: «Здесь я испытал почти шаманский подъем чувств. Запах земли стал волшебной палочкой, по мановению которой я перенесся к кустам и дворам, через которые срезал дорогу по пути в школу, дышавшим на меня сыростью. Впечатление было полным, но в нем не было ни единого образа, только принятие абстракции. Вход в зал перекрыт стеклянным барьером, который лишь на несколько дюймов выше уровня земляного слоя, попасть туда невозможно, но в то же время я заполнял это пространство самим собой... У меня захватывало дух от того, какой мертвой и одновременно живой может быть скульптура».

Для устройства инсталляции понадобилось примерно 200 кубометров земли общим весом 127 тонн, которая покрыла площадь зала в 335 кв м.

Куинс

Curtis «50 Cent» Community Garden

117-15 165th Street, Queens, New York

Время работы: открыт 6 дней в неделю, кроме воскресенья

Вход: свободный

Сад был создан в 2007 году. Хотя размер сада небольшой, но ландшафтный архитектор и дизайнер Вальтер Худ использовал пространство на все 100 процентов.

Трехметровые голубые воронки собирают дождевую воду для растений в саду и придают дизайну прохладный промышленный тон среди обильно-цветущих клумб.

Скамейки, расположенные вдоль длинной стороны сада, в летнее время собирают людей разного возраста.

Бронкс

Бартоу-Пелл историческое имение и сад

895 Shore Road, Pelham Bay Park, Bronx, NY 10464

Сад, время работы: ежедневно, с 8:30 до сумерек

Музей, время работы: ср, сб и вс, с полудня до 4 вечера

Сад, вход: свободный

Музей, плата за вход: \$5 для взрослых, \$3 для пожилых людей и студентов.

Дом бывшей усадьбы Бартоу-Пелл, в Пелхэм-бей-парке в Бронксе — единственный сохранившийся из некогда многочисленных на этой территории богатых имений, заброшенных после приобретения земли государством и разбивки здесь парка. Парк начали строить в конце 19 века и скупили всю землю, огромную территорию в 1100 гектаров, трижды превышающую Центральный парк на Манхэттене.

Этот дом был выкуплен государством в 1888 году, и его пытались сдать частным лицам и организациям. Скорее всего, его бы постигла та же участь, что и остальные дома, если бы в 1914 году им не заинтересовалась организация садоводов (Международный клуб садоводства), которая разбила здесь сад и провела реставрацию дома. Эта организация существует и до сих пор.

Несмотря на то, что дом принадлежит государству и сейчас в нем музей, организация ежегодно тратит на содержание дома около \$250 тысяч. Для привлечения посетителей, многие предметы дома заимствованы у ведущих музеев, так что, несмотря на малую выразительность дома снаружи, внутри — это филиал Метрополитена с интерьерами начала 19 века.

Статен-Айленд

Сад «Самадхи» и Музей тибетского искусства имени Жака Марше

Это единственный музей в США, полностью посвященный Тибету и его культуре. Некоторые объекты коллекции музея не имеют аналогов даже в самом Тибете, где большая часть культурных ценностей оказалась уничтоженной за время китайской оккупации.

Аналитика. Тенденции. Тренды

Партнер «Декёнинк» подвел итоги конкурса «Террадек. Террасы в ландшафтном дизайне»

22 марта 2016, Россия, Москва, press-release.ru. Конкурс стал рекордным по количеству работ и конкурсантов: 166 проектов и 138 претендентов на победу. География конкурса охватила почти 50 городов России, Белоруссии, Казахстана и Литвы.

В каждой из трех номинаций развернулась серьезная конкурентная борьба. Номинацию «Террасы в благоустройстве общественных пространств» представил спонсор приза, соорганизатор конкурса – бельгийский концерн Deseuninck в лице руководителя отдела маркетинга Виктории Лашевской.

- Владимир Пискарев с дизайн-проектом набережной Адмиралтейской слободы в Казани занял первое место и выиграл зарубежную стажировку.

- Алена Конопатченкова, проект «Летнее кафе и Воздушный пирс» – 2 место.

- Мария Владимирова, проект «Архитектурно-ландшафтный комплекс «Тушино» – 3 место.

Проект победителя является одним из претендентов на реализацию в рамках подготовки к празднованию 300-летия Казани. Члены жюри оценили бережное отношение автора к истории места. Владимир использовал образ корабля в работе, напоминая о важной роли Адмиралтейской слободы в прошлом города и всей России.

Екатерина Савкина, член жюри, арт-директор программы «Фазенда», представила основных претендентов на победу в номинации «Терраса в каждый дом»:

- Победителем в номинации стала Мария Сулимова и ее «Территория отдыха».

- Марина Сивкова, проект «Карамель в шоколаде» – 2 место.

- Серафима Лошуткова, проект «Многофункциональная летняя терраса» – 3 место.

«Дизайнеры программы «Фазенда» должны быть авантюристами и смелыми в своих решениях, под стать нашим героям. Проект Марии можно хоть сейчас брать для реализации в нашей передаче», – так прокомментировала проект победителя Екатерина Савкина.

Претендентов на награду в номинации «Студенческие проекты террас» назвала Ксения Ермакова, заместитель генерального директора ГК «Террадек».

- Стипендиантом «Террадек» стала Мария Зазулина и ее дизайн-проект благоустройства территории мыса Фиолент с разработкой предметно-пространственного комплекса.

- Иван Скибневский с проектом «Зарайский клуб-мост» занял 2 место.

- Илья Очнев с проектом «Бегущая по волнам» завоевал 3 место.

Как призналась Мария, победа в конкурсе стала для нее полной неожиданностью, свой курсовой проект она отправила буквально за две недели до конца приема заявок.

«Я учусь по специальности «Дизайн среды» в Институте бизнеса и дизайна. У нас коммерческий ВУЗ, я параллельно работаю. Стипендия от компании «Террадек» станет хорошим подспорьем для меня и моей семьи. Спасибо!», – поблагодарила победительница номинации организаторов конкурса.

Международный конкурс ландшафтных проектов «Террадек. Террасы в ландшафтном дизайне» учрежден ГК Террадек в 2012 году. Целью конкурса является развитие компетентного профессионального сообщества и популяризация применения террасной доски из древесно-полимерного композита в ландшафтном дизайне. В 2015 году организаторами конкурса выступили бельгийский концерн Deseuninck и российский Совет по экологическому строительству. Все работы номинантов и победителей представлены на официальном сайте компании «Террадек».

Питомники России - Казахстану

23 марта 2016, Казахстан, astanafloorexpo.kz. В работе 7-й Международной выставки «AstanaFloraExpo'2016» - ключевого выставочного проекта Казахстана по садовому строительству, цветоводству, благоустройству и озеленению - в этом году во второй раз принимает участие Ассоциация производителей посадочного материала России (АППМ).

Ежегодно в этой главной специализированной выставке республики принимают участие ведущие компании не только Казахстана, но и зарубежных стран: России, Голландии, Германии, Бельгии, Колумбии, Франции, Турции, Эквадор и др.

13-14 апреля в соответствии с деловой программой выставки в рамках «AstanaFloraExpo'2016» будет проводиться важное для профессионального сообщества Казахстана мероприятие - Научно-практическая конференция по вопросам питомниководства и озеленения. АППМ выступает официальным партнером конференции и выставки.

В этом году официальным партнером выставки и конференции выступает Ассоциация лесного хозяйства и лесопереработки Казахстана «Жасыл Орман».

И что особенно важно, поддержку мероприятие получает и со стороны администрации президента.

«Жасыл Орман» и АППМ не только активно участвуют в работе конференции, но представляют на выставке свои коллективные экспозиции.

На конференции планируется обсудить многие актуальные для озеленителей Казахстана темы:

- Ассортимент и технологии выращивания посадочного материала.
- Агротехника и защита растений.
- Питомниководство Казахстана: состояние и перспективы роста.
- Требования к посадочному материалу с учетом климатических условий Казахстана.
- Работа ландшафтного архитектора с поставщиками растений
- Благоустройство городских и загородных придомовых территорий и коттеджных участков.

Организаторы уверены, что участие Ассоциации производителей посадочного материала России в работе выставки «AstanaFloraExpo'2016» и работе научно-практической конференции будет и дальше способствовать укреплению плодотворного сотрудничества специалистов России и Казахстана, занятых в этом важном для экономик дружественных стран секторе.

Цветочное оформление для предстоящего форума социальных инноваций разрабатывают ландшафтные дизайнеры

06 апреля 2016, Россия, Вологодская обл., vologda-portal.ru. Идея принадлежит студенткам Вологодской государственной молочнохозяйственной академии – участницам проекта «100 общественных помощников Главы». Девушки предложили украсить бархатцами входную группу, дорожки, мостики и сцену на территории выставочного комплекса «Вологодская слобода».

В «Вологодской слободе» развернется одна из площадок III Международного форума «Социальные инновации. Формула активности», который пройдет в Вологде со 2 по 4 июня. Цветочное оформление будет выполнено в фирменных цветах форума: желтый, зеленый и оранжевый. Встречать гостей на пересечении улиц Предтеченской и Зосимовской будет огромный цветочный логотип форума.

«Клумба будет достаточно большая – 8 метров длиной и столько же шириной. Она будет выполнена под уклоном, чтобы все цветы хорошо просматривались. В основном мы используем бархатцы, для фона возьмем цинерарию, а для контура – овсяницу красную», – рассказала студентка ВГМХА им. Н. В. Верещагина, участница проекта «100 общественных помощников Главы» Наталья Виноградова.

Воплощать идею в жизнь студентки начнут в мае. А помогут им в этом ученики городской Школы ландшафтного дизайна. Для них это станет своего рода выпускной работой.

Напомним, проект «100 общественных помощников Главы» реализуется в Вологде с 2012 года. Его главная цель – подготовка квалифицированных кадров для различных сфер города. За последние годы участие в проекте приняли 5500 студентов. Они прошли стажировки на городских предприятиях, после этого большинство из них успешно трудоустроилось. К тому же идеи «общественных помощников» легли в основу 800 экономических, социальных и экологических проектов, которые реализуются в областной столице.

Роман Штенгауэр стал серебряным призером чемпионата Европы по флористике 2016

11 апреля 2016, Италия, greecom.ru. Роман Штенгауэр завоевал второе место на чемпионате Европы по профессиональной флористике, прошедшем с 7 по 9 апреля в Генуе (Италия).

Чемпионат Европы по профессиональной флористике 2016 проходил с 7 по 9 апреля в итальянской Генуе. Всего в этом престижнейшем флористическом конкурсе участвовали 23 флориста из разных стран мира, Россию представлял арт-директор сети салонов «Сибирская орхидея» Роман Штенгауэр.

Всего в этом профессиональном флористическом марафоне было 6 этапов. Флористы должны были оформить машину (2 часа); место для пикника «Паста, песто и цветы» (1,5 часа); модель, которая демонстрировала флористический аксессуар на мотороллере (1 час); витрину магазина мужской одежды фирмы Versace (45 мин.); букет на тему «Любовь и похоть» (1 час) и выполнить «сюрпризное» задание от организаторов.

В итоге за все задания Роман Штенгауэр набрал 437,42 балла и стал серебряным призером чемпионата Европы. Победителем стал Тамас Мезоффи из Венгрии (451,96 баллов).

Рязанцы учились «читать» сады

11 апреля 2016, Россия, Рязанская обл., rv-ryazan.ru. В картинной галерее «Виктор Иванов и земля Рязанская» начался новый, последний в этом сезоне, цикл лекций «Садово-парковое искусство».

Лектором выступила заведующая кафедрой архитектуры и градостроительства Рязанского института (филиала) Московского государственного машиностроительного университета (МАМИ), кандидат архитектуры Наталья Осина. Темой первой лекции стало садово-парковое искусство Древнего мира.

Вначале лектор объяснила отличия понятий «ландшафтный дизайн», «ландшафтная архитектура» и «садово-парковое искусство». Предшественником первых двух современных терминов было садово-парковое искусство. Понятие сада восходит к Библии, к райскому саду, где жили Адам и Ева. Сад – это островок счастья, гармонии, обязательно отгороженный от остального пространства, хаоса.

– Сад – это всегда время и пространство, поэтому ландшафтный дизайнер, архитектор, садовод обязательно должен обладать предвидением, – отметила Наталья Осина.

В противном случае может получиться так, как это случилось с центральной площадью Костромы, которую в народе называют Сквородкой. В начале 2000-х годов здесь, несмотря на неоднозначное отношение общественности, пришлось вырубить все деревья, посаженные в начале XX века к празднованию юбилея дома Романовых. Дело в том, что, разросшись, они стали полностью закрывать собой пространство, исчез ансамбль, единство.

На лекции слушатели узнали, что подарили садово-парковому искусству Древний Египет, Двуречье, Древняя Греция и Древний Рим. Оказывается, такое популярное сегодня садовое сооружение, как пергола, или крытая аллея, впервые появилось в Древнем Египте. Древний Вавилон знаменит великолепными многоуровневыми висячими садами Семирамиды. Большой шаг вперед в садово-парковом искусстве делает Древняя Греция: здесь впервые появляется классификация садов. Это и герооны, которые изначально возникали на месте захоронения героев и были мемориальным местом, и нимфеи – святилища, посвященные нимфам, и первые философские сады, предназначенные для размышлений, уединенного времяпрепровождения. При создании своих садов греки не вмешивались в природу, а дополняли ее, умело использовали особенности рельефа. Иной подход – у древних римлян, которые хотя и переняли греческую культуру, но уже противопоставили природу человеку. Древняя Италия подарила миру первые книги по садоводству, отсюда к нам пришли топиарии – искусство фигурной стрижки деревьев, террасированные сады, садовые скульптуры, партерные цветники и многое другое.

Возвращаясь к сегодняшнему времени, Наталья Осина отметила, что и в Рязани, и в России в целом сегодня сохранилось мало садов. Более того, мы утратили смысл сада.

– В свое время Дмитрий Сергеевич Лихачев писал, что существует два типа садов. Один понятен нам, легко объясняем. Мы приходим в мемориальный парк – мы знаем, что он посвящен тому-то и тому-то, увидели надпись, прочитали. А есть сады, которые надо понимать, они требуют сложного анализа. Раньше учили «читать» сады, а сейчас этому не учат, мы многое не понимаем. К сожалению, мы теряем смысл сада. Проектируются сады при церквях, монастырях – они зачастую тоже теряют свой смысл. Роза – это не православный цветок. Символ Богородицы – лилия. Символ Троицы – листик земляники. Мы вообще не обращаем на это внимания, просто смотрим, красиво или некрасиво, нравится или нет, о другом не задумываемся, – объяснила Наталья Осина.

Завершая лекцию, она отметила, что нужно изучать и ценить доставшееся нам наследие. «Все уже придумано, и нам сейчас надо уметь этим пользоваться», – подытожила лектор.

Темы следующих лекций: «Садово-парковое искусство Средневековья. Европа, Азия, Дальний Восток» (14 апреля), «Регулярные и пейзажные сады и парки Европы. Англия, Франция» (21 апреля), «Русские сады и парки XVII – XIX вв.» (28 апреля).

«AstanaFloraExpo'2016» - яркое событие в жизни новой столицы Казахстана

15 апреля 2016, Казахстан, greencom.ru. VII Международная выставка цветов и растений для садового строительства и цветочного бизнеса «AstanaFloraExpo'2016», состоявшаяся в столице республики Казахстан Астане в выставочном центре «Корме» 13-15 апреля, единственная международная выставка, проводимая на регулярной основе не только в Казахстане, но и всей Центральной Азии.

В проекте приняли участие более 100 компаний из 10 стран мира: Голландии, Германии, Италии, Колумбии, Кении, России, Словении, Турции, Эквадора.

Российскую Федерацию на выставке представляли производители и поставщики самой разнообразной продукции из различных регионов. Второй год спонсором выставки выступает Ассоциация производителей посадочного материала России (АППМ).

Обширная деловая программа: конференции, семинары, презентации, флор-показы, рассчитанные на широкий круг профессионалов, - отличительная черта выставки.

«AstanaFloraExpo'2016», безусловно, главное событие года в жизни озеленителей и цветоводов республики.

13 АПРЕЛЯ 2012

**Губернатором утверждена
«Программа развития фонтанов
и фонтанных комплексов
в Санкт-Петербурге на
2012-2015 годы»**

Информационный ландшафт для профессионалов. ИА "Монитор"

НОВИНКИ * ОБЗОРЫ * АНАЛИТИКА * РЕЙТИНГИ * ТРЕНДЫ * ЭКСПЕРТИЗА

ТРЕНДЫ * ЭКСПЕРТИЗА * НОВИНКИ * ОБЗОРЫ

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ:

НОВИНКИ * ОБЗОРЫ * АНАЛИТИКА * РЕЙТИНГИ

Подробнее об «Историческом календаре»
на сайте <http://2016.icenter.ru/2>

ТРЕНДЫ * ЭКСПЕРТИЗА * НОВИНКИ * ОБЗОРЫ * АНАЛИТИКА * РЕЙТИНГИ

Периодичность выхода Ежемесячно
Учредитель ООО «Гротек»
Генеральный директор Андрей Мирошкин
Издатель Информационное агентство «Монитор»
Руководитель агентства Татьяна Никонова
Свидетельство о регистрации СМИ ИА № 77-1095
Тираж Менее 1000 экз.

Подписка по каталогам в отделениях Почты России:

Газеты и журналы индекс **81338**
Пресса России индекс **43096**
Почта России индекс **47981**

Почта: 123007, Москва, а/я 82
Телефон: (495) 647-0442 Факс: (495) 221-0862
Подписка: monitor@groteck.ru www.icenter.ru
Редакционное сотрудничество: monitor@groteck.ru

Copyright © «ГРОТЕК»

Copyright © дизайна компания «ГРОТЕК»

Перепечатка и копирование не допускаются без письменного согласия правообладателя.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В бюллетене используются материалы открытых источников информации.

iCenter.Ru