

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА:

АВТОРСКОЕ ПРАВО  
ПАТЕНТНОЕ ПРАВО  
ТОВАРНЫЕ ЗНАКИ

МАШИНОСТРОЕНИЕ, МЕТАЛЛУРГИЯ, НЕФТЕГАЗОВЫЙ КОМПЛЕКС, ЭНЕРГЕТИКА, ТРАНСПОРТ, ЖКХ,  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ, БЕЗОПАСНОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ПИЩЕВАЯ ИНДУСТРИЯ, МЕДИЦИНА,  
ФИНАНСОВЫЙ СЕКТОР, ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА, ИНДУСТРИЯ СЕРВИСА, ТОРГОВЛЯ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПРАВОО ПРИМЕНЕНИЕ

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МОНИТОР»  
**iCenter.Ru**



# № 4 (53) апрель 2016

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЗАКОНОПРОЕКТЫ  
ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИНАНСЫ ИНВЕСТИЦИИ ФОНДОВЫЙ РЫНОК БАНКРОТСТВО  
СЕРТИФИКАЦИЯ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАНДАРТЫ АУДИТ КАЧЕСТВО  
СОГЛАШЕНИЯ ПАРТНЕРСТВО СЛИЯНИЯ ПОГЛОЩЕНИЯ РЕОРГАНИЗАЦИИ КАДРОВЫЕ  
НАЗНАЧЕНИЯ КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ПРОБЛЕМЫ  
КОНФЛИКТЫ ИНЦИДЕНТЫ АРБИТРАЖНАЯ ПРАКТИКА ПРОЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫЕ  
РЕШЕНИЯ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБОРУДОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТЫ  
МАТЕРИАЛЫ ПРОДУКТЫ УСЛУГИ ОБЗОРЫ ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ  
АНАЛИТИКА ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ ДЕЛОВОЙ КАЛЕНДАРЬ ВЫСТАВКИ ФОРУМЫ

## СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Для получения издания  
во 2-м полугодии 2016



2 способа:

1. В вашем  
подписном  
агентстве

2. В редакции  
подробнее  
на iCenter.Ru

## ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

В Госдуме обсудили авторские права режиссеров	1
Thomson Reuters продаст подразделение интеллектуальной собственности и научных исследований	4
Обзор: Результаты проверок на плагиат в научных работах	18
Apple наконец зарегистрировала в РФ товарный знак iWatch	27
Обзор: Изобретения в области компьютерных технологий	32
Фотограф Владимира Высоцкого судится с его сыном из-за неподписанных снимков	35
В. Матвиенко: Доступ к услугам в сфере охраны интеллектуальной собственности должен быть простым	44
Эксперты строительного рынка о контрафакте	47

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

### РЕГУЛИРОВАНИЕ

- ФАС планирует изменения в патентное законодательство	1
- ФАС планирует внести изменения в законодательство, которые позволили бы ограничивать право интеллектуальной собственности на рынке лекарств	1
- В Госдуме обсудили авторские права режиссеров	1
- Верховный суд РФ подтвердил законность продления сроков, в течение которых можно требовать лишения ученой степени за плагиат	2
- Режиссеры-постановщики смогут получить дополнительные гарантии защиты их прав на спектакли	2
- Госдума не поддержала госмонополию на спирт и ужесточение наказания за контрафакт	3

### СЛИЯНИЯ И ПОГЛОЩЕНИЯ. СОТРУДНИЧЕСТВО

- Роспатент и Кыргызпатент заключат новое соглашение о сотрудничестве	3
- Thomson Reuters продаст подразделение интеллектуальной собственности и научных исследований	4
- Договор о товарных знаках, месте происхождения товаров ЕАЭС способствует охране интеллектуальной собственности	4
- Некоммерческое партнерство поставщиков программных продуктов - пятнадцать лет борьбы с пиратством	4
- Всемирная организация по интеллектуальной собственности готова помочь индустрии Азербайджана	5
- Алкогольный холдинг Рустама Тарико получил права на "Зубровку"	5

### ПРОЕКТЫ. КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ

#### Государственные структуры

- Интеллектуальной собственностью в России скоро будут управлять не 15 министерств и ведомств, а одно учреждение	6
- Управление интеллектуальной собственностью в оборонно-промышленном комплексе	7
- В разработанную Минобрнауки России ЕГИС учета НИОКР загружены данные о более чем миллионе результатов исследований и разработок	7
- Комитет по строительству соберет данные по разработке и внедрению патентов в строительной отрасли	8
- Россельхознадзор: сертификаты на молоко смогут выявить контрафакт	8
- Депутаты фракции КПРФ в Госдуме ознакомились с деятельностью РСП и ВОИС	9
- Стартовал Всероссийский конкурс «За вклад в развитие интеллектуальной собственности» 2016 года	9
- В ТПП РФ обсудили форум по интеллектуальной собственности	9
- Роспатент зарегистрировал в 2015 году 203 заявки на изобретения, поступившие из "Росатома"	10
- Рабочая группа при Роскомнадзоре разработала рекомендации по борьбе с пиратством в мобайле	11
- Обзор: Борьба с контрафактной продукцией	12
- Управлением Алтайского края разработан проект Положения об использовании товарного знака «Алтайские продукты + 100 к здоровью»	14

### Российские компании и организации

- Малые и средние предприятия легпрома ждут гранты на НИОКР	14
- Студенты колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента создают свой бренд	15
- Юридическое агентство «Копирайт» - ведущая правозащитная компания	15

- Зачем ритейлерам собственные торговые марки? Рассказывают представители крупных торговых сетей	15
- Как защитить диплом после защиты - в Белгородском государственном университете выступил президент Ассоциации интернет-издателей Иван Засурский	17
- Выпускные работы студентов в вузах Удмуртии проверяют на плагиат	18
- Обзор: Результаты проверок на плагиат в научных работах	18

## **Зарубежный опыт и практика**

- Исследователи из Калифорнийского университета в Ирвайне назвали угрозой интеллектуальной собственности звук работающего 3D-принтера	20
- Агентство интеллектуальной собственности Молдовы объявило конкурс на лучшую on-line игру	21
- Обзор: Опыт Беларуси	21
- WIPO назвала Huawei лидером по международным патентам	22
- Маккартни намерен вернуть себе авторские права на 32 собственные песни	22
- Обзор: Опыт Украины	23
- В прошлом году СК зарегистрировала четыре патента	23
- Отдел по защите прав интеллектуальной собственности (PIPCU) полиции Лондона координировал общебританскую акцию	24

## **РЕГИСТРАЦИЯ ПРАВ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ**

### **Товарные знаки: бренды, логотипы, торговые марки**

- Город Добрянка стал первым в Пермском крае, зарегистрировавшим свой фирменный знак и оригинальное название как интеллектуальную собственность	24
- AGEPi отмечает, что в 2015 заявки на регистрацию товарного знака подали хозяйствующие субъекты из 77 стран мира	25
- В Томской области зарегистрирован торговый знак «Таёжное золото»	25
- Доменный регистратор reg.ru намерен запатентовать свой фирменный синий цвет в качестве товарного знака	26
- Российский эстрадный певец Авраам Руссо подал Роспатент заявку на регистрацию своего сценического псевдонима в качестве товарного знака	26
- Huawei Technologies регистрирует товарный знак	26
- Apple наконец зарегистрировала в РФ товарный знак iWatch	27

### **Патенты: изобретения, исследования, лицензии**

- Псковская общественница запатентовала «Берегиню»	27
- В пермском университете научились прогнозировать разрушение грунтов	27
- Обзор: Изобретения в области пожарной безопасности	28
- Honda запатентовала внешность хэтчбека Civic	28
- Разработан метод аутентификации пользователя по форме ушного канала	28
- Компания Apple получила патент на новый метод панорамных снимков	29
- С помощью уникальной разработки аспиранта ТПУ во Вьетнаме тестируют особо прочные материалы	29
- Обзор: Изобретения в области энергетики	29
- Предприятие Росатома запатентовало способ изготовления карбидокремниевых оболочек твэлов	30
- Свердловский химический завод запатентовал способ выпаривания пенящихся растворов	30
- Обзор: Изобретения в области медицины	31
- Бурятские ученые научились делать мягкий сыр	32

- Обзор: Изобретения в области компьютерных технологий	32
- Российскими учёными предложен способ мониторинга подводной обстановки с помощью робота и реактивных буев	33
- Специалисты ПАО «МРСК Центра и Приволжья» запатентовали три новых разработки	34
- Американские молекулярные биологи создали организм с рекордно малым набором генов	34

## **КОНФЛИКТЫ. ИНЦИДЕНТЫ. ПРОБЛЕМЫ**

### **Российские конфликтные ситуации**

- Астраханский фотограф обвиняет Ди Каприо в нарушении авторских прав	34
- Кировский бизнесмен сам отказался от использования бренда «LOVE COFFEE»	34
- Фотограф Владимира Высоцкого судится с его сыном из-за неподписанных снимков	35
- У российского туроператора Space Travel нашёлся тезка в Днепрпетровске	35
- Владелец ресторана в Петровск-Забайкальском незаконно крутил зарубежные и российские песни	35
- ВКонтакте отказалась сотрудничать с правообладателями	36
- Пользователи пиратских сайтов рискуют оказаться соучастниками	36
- Сергей Мамаев увидел плагиат в законопроекте «Справедливой России»	36
- Правообладатели потребовали от руководства Telegram удалить бота «Флибусты» для скачивания книг	37
- Обзор: Судебные решения	37

### **Зарубежные конфликтные ситуации**

- Видеохостинг YouTube заблокировал учетную запись государственного телеканала Вьетнама VTV за многочисленные нарушения авторских прав	39
- Урсула фон дер Ляйен осталась ученой, несмотря на плагиат	
- Один из авторов сценария картины «16 кыз» заявила о нарушении ее авторских прав	40
- Обзор: Арбитражная практика	41

## **ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ. АНАЛИТИКА. ТЕНДЕНЦИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ**

- О ситуации в сфере интеллектуальной собственности	43
- В. Матвиенко: Доступ к услугам в сфере охраны интеллектуальной собственности должен быть простым	44
- Патентную защиту выдвигают как меру для выхода на мировые рынки	45
- Эксперт Вадим Новиков: Последствий принудительного лицензирования лекарств стоит опасаться	47
- Эксперты строительного рынка о контрафакте	47
- Контрафакт в России широко распространен, признает Минпромторг	49
- Права на телепередачи: закон против правообладателей	49
- Неопознанные концептуальные направления развития интеллектуальной собственности	50
- Юрист о том, как устроена защита авторских прав	51
- ВОИС отчиталась о жалобах на киберсквоттинг	53
- Назвать страницу в соцсети именем конкурента — юридические последствия	53

## РЕГУЛИРОВАНИЕ

### ФАС планирует изменения в патентное законодательство

26 февраля 2016, Россия, Москва, pharmvestnik.ru. В конце февраля ФАС России представила свои предложения по изменению патентного законодательства. В первую очередь служба предлагает утвердить административный регламент по рассмотрению патентных споров, обеспечивающий право возразить против выдачи патента на изобретение. Регламент должен устанавливать процедуры и сроки рассмотрения возражений, а также обязанность Роспатента публиковать их и принятые по ним решения в открытом доступе.

Второй пункт, предложенный ФАС, – дополнить Административный регламент Роспатента положениями, обязывающими его размещать в установленные сроки в открытом доступе: заявку на патент, результаты патентного поиска, развернутый отчет о результатах экспертизы изобретения по существу.

Третьим пунктом ФАС предлагает внести изменения в Правила подачи возражений и заявлений в части регламентаций сроков их рассмотрения. Резюмируя, ФАС полагает, что необходимо гармонизировать национальные процедуры, связанные с регистрацией изобретения и оспариванием решений о выдаче патентов с опытом Европы и США.

### ФАС планирует внести изменения в законодательство, которые позволили бы ограничивать право интеллектуальной собственности на рынке лекарств

02 марта 2016, Россия, Москва, new-retail.ru. Ведомство хочет предложить дать антимонопольным органам полномочия обращаться в Верховный суд с тем, чтобы по его решению можно было бы выдавать «принудительные патенты» на определенный срок определенным компаниям.

«Мы не говорим, что это системой надо сделать», – оговорился господин Артемьев. Речь идет об исключительных случаях и жизненно важных ситуациях: только в случае официальных отказов поставки или заградительных цен со стороны производителей, отметил он.

Глава ФАС сослался на аналогичные случаи в практике стран БРИКС, в частности в ЮАР, которой потребовались сходные меры, чтобы распространить лекарство от СПИДа. В России, отметил он, сходная проблема была с лекарствами от рассеянного склероза.

### В Госдуме обсудили авторские права режиссеров

02 марта 2016, Россия, Москва, rg.ru. В Госдуме состоялся первый круглый стол на тему "Проблемы защиты интеллектуальных прав режиссеров-постановщиков".

Необходимость создания такого законодательно подтвержденного юридического понятия, как авторские права режиссеров, обсуждали депутат, председатель комитета Госдумы по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Павел Крашенинников, руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности Григорий Ивлиев, заместитель министра культуры РФ Александр Журавский, режиссеры Валерий Фокин и Марк Захаров, художественный руководитель Театра Сатиры Александр Ширвиндт, гендиректор Большого театра Владимир Урин, замгендиректора российского авторского общества Екатерина Ананьева и более тридцати руководителей ведущих московских и региональных театров.

На первом этапе проблема рассматривалась в принципе: в России спектакли как таковые есть, а как объектов авторского права их не существует. И какие универсальные нормы должны быть зафиксированы в кодексах, чтобы положить конец бесправному положению наших режиссеров. За комментарием "Российская газета" обратилась к председателю гильдии театральных режиссеров России и художественному руководителю Александринского театра Валерию Фокину.

Валерий Владимирович, прецеденты создания авторских прав режиссеров до этого момента были?

Валерий Фокин: До сих пор этот вопрос поднимался на уровне эмоций. (На первом круглом столе они также присутствовали, естественно, но в спокойном, корректном и ограниченном виде). А сейчас разговор идет в серьезной компании и в стенах Государственной Думы – историческое событие! Инициировали это агентство по защите интеллектуальной собственности, комитет по правопорядку Думы и гильдия режиссеров России.

Но первая инициатива, как известно, шла от вас – режиссерской гильдии.

Валерий Фокин: Мы, конечно, принимали самое активное участие. Сейчас самое главное – движение этого вопроса. Еще будут собираться экспертные советы, будут мнения "за" и "против", будут искать формулировки – ведь надо найти такие, чтобы не вступить в конфликт с международными организациями, и войти в эту конструкцию гибко, но точно. Если это произойдет, будет здорово.

Кто войдет в рабочую группу?

Валерий Фокин: Эксперты, юристы, режиссеры, - все вместе должны это сделать. Я опираюсь на экспертов юристов и, конечно, на режиссерскую гильдию, прежде всего.

В Белоруссии есть авторское режиссерское право, на Украине есть, в России пока нет, а за рубежом существует нечто подобное?

Валерий Фокин: Там другая система - интересы своих людей защищают профсоюзы. И есть профсоюз режиссеров, кстати, невероятно сильный в Америке, который защищает режиссеров, если нарушаются их права.

Как можно фиксировать авторское право режиссера - ваша версия?

Валерий Фокин: Мой вариант - это режиссерская партитура. Тот сценарий, где зафиксирован весь спектакль от начала до конца. На мой взгляд, это и может быть признано объектом авторского права.

## **Верховный суд РФ подтвердил законность продления сроков, в течение которых можно требовать лишения ученой степени за плагиат**

16 марта 2016, Россия, Москва, pravo.ru. В 2013 году правительство приняло постановление "О порядке присуждения ученых степеней", в соответствии с которым срок подачи заявления о лишении такой степени был увеличен с трех лет до десяти.

Новые правила распространили и на научные работы, защищенные в 2011-2013 годах, в результате чего заявители Олег Моногаров и Сергей Калимовский попали под их действие. По мнению диссертантов, оспариваемая норма не соответствует ст. 54 Конституции, где сказано, что закон, устанавливающий или отягчающий ответственность, обратной силы не имеет.

Их представитель Александр Докукин, член диссертационного совета при ФГУП "Стандартинформ", где было защищено, по данным "Диссернета", по меньшей мере, 37 фальшивых диссертаций, также указывал на то, что ученым приходится ездить в Москву, где происходит лишение степеней, что приводит к временным и интеллектуальным издержкам.

В свою очередь, представитель Минобрнауки заявила, что если диссертант добросовестно выполнял работу, то ему не нужно присутствовать на заседании, и степени он не лишится. Она сослалась на ст. 4 ГК РФ, согласно которой действие закона распространяется на отношения, возникшие до введения его в действие, только в случаях, когда это прямо предусмотрено законом.

## **Режиссеры-постановщики смогут получить дополнительные гарантии защиты их прав на спектакли**

21 марта 2016, Россия, Москва, garant.ru. Об этом на прошлой неделе в рамках XVI Форума по интеллектуальной собственности заявила заместитель руководителя аппарата комитета по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Госдумы Ольга Рузакова.

"Сейчас режиссеры театра не рассматриваются в качестве авторов постановки представлений, хотя в современном театре они являются не только организаторами. Благодаря их творческому труду все элементы сценического искусства воплощаются в единый сложный объект", - комментирует эксперт.

Напомним, что в соответствии с действующим законодательством указанные лица, также как артисты-исполнители и дирижеры, обладают лишь смежными правами на исполнение (ст. 1304 ГК РФ). То есть результаты их творческой деятельности охраняются только после того, как была осуществлена звукозапись или радио-телетрансляция спектакля. А, значит, после постановки представления в него могут быть внесены любые изменения без предоставления режиссеру какой-либо компенсации.

Тем не менее, по мнению Ольги Рузаковой, творческая деятельность режиссеров-постановщиков спектаклей заметно отличается от деятельности артистов и в какой-то степени схожа с деятельностью кинорежиссеров, которые обладают исключительным авторским правом на свои произведения (ст. 1263 ГК РФ).

По ее словам в настоящее время обсуждается три способа решения сложившейся проблемы.

В ст. 1259 ГК РФ в числе объектов авторских прав могут быть включены театральные, эстрадные, кукольные и иные спектакли. При этом правовой режим спектакля предлагается закрепить в отдельной статье по аналогии с аудио-визуальными произведениями.

Принадлежность смежных прав на постановку в качестве объекта совместного исполнения может быть закреплена исключительно за режиссером-постановщиком спектакля (ст. 1314 ГК РФ). Таким образом, осуществление этих смежных прав станет прерогативой режиссера, если иное не будет предусмотрено соглашением между ним и исполнителями. Одновременно с этим предлагается ввести режиссерские сценарии в ст. 1259 ГК РФ в качестве отдельного объекта авторских прав.

Могут быть усилены права режиссеров-постановщиков на неприкосновенность спектакля и на его публичное исполнение как на объект смежных прав.

Но не все предложения являются бесспорными. Так, если спектакли будут включены в число объектов авторских прав, появится необходимость исключить из числа смежных прав деятельности режиссеров-постановщиков.



"Не стоит забывать, что у нас есть международные договоры и обязательства. В частности, Договор о Евразийском экономическом союзе, который в числе объектов смежного права называет деятельность режиссеров-постановщиков (п. 6 приложения № 26 Договора о Евразийском экономическом союзе от 29 мая 2014 г.). То есть потребуются вносить изменения в международный договор, что не так-то просто", – уточняет Ольга Рузакова. В свою очередь, закрепление прерогативы режиссера-постановщика на спектакль как на объект смежных прав ограничит права исполнителей спектаклей, что также представляется не вполне обоснованным.

Окончательное решение, по словам эксперта, примет рабочая группа, в которую вошли как известные режиссеры-постановщики, так и специалисты в области интеллектуальной собственности и депутаты. Разработанный по результатам работы законопроект должен поступить в Госдуму в ближайшее время.

## **Госдума не поддержала госмонополию на спирт и ужесточение наказания за контрафакт**

23 марта 2016, Россия, Москва, profibeer.ru. На состоявшемся 22 марта пленарном заседании Госдума рассмотрела в первом чтении два законопроекта о регулировании производства и оборота алкоголя – и оба отклонила.

Так, был отклонен законопроект № 478206-6 «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции» в части введения государственной монополии на производство этилового спирта на территории Российской Федерации».

Профильный комитет Госдумы счел, что документ привел бы к ограничению круга производителей этилового спирта, а отсутствие в нем порядка функционирования госмонополии, компетенции контролирующих органов может привести к возникновению коррупционных рисков. Кроме того, в комитете уверены, что монополизация спиртовой отрасли не способна решить проблему роста нелегального рынка алкоголя, а принятие законопроекта может повлечь массовое нелегальное производство спирта и его оборот. Правительство также представило отрицательный отзыв на этот законопроект.

Законопроект № 673464-6 «О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации в части ужесточения наказания за производство, хранение или перевозку в целях сбыта либо сбыт алкогольной и спиртосодержащей продукции, не отвечающей требованиям безопасности жизни или здоровья потребителей», внесенный депутатами Госдумы Олегом Ниловым и Олегом Михеевым в марте 2014 года, также не был поддержан.

В соответствии с законопроектом, предлагалось наказывать за фальсификацию алкогольной продукции обязательными работами на период от 80 до 120 часов и штрафом в размере 100 тыс. руб. либо в размере годового дохода подсудимого. За аналогичное преступление, совершенное группой лиц по предварительному сговору или в крупном размере (продукция на сумму от 1 до 10 млн руб.) срок лишения свободы составлял бы от 4 до 8 лет со штрафом в размере до 1 млн рублей, либо в размере дохода за период до 5 лет. В случае особо крупного размера (свыше 10 млн рублей), либо если от суррогатного алкоголя пострадали люди, виновных предлагалось отправлять за решетку на 15-20 лет, также со штрафом.

Однако правительство в своем отзыве не поддержало данную инициативу, назвав наказание несоразмерным. Как отметил в ходе обсуждения заместитель председателя думского комитета по законодательству Александр Ремезков, все деяния по производству и обороту небезопасного алкоголя сегодня уже полноценно охвачены действующей статьей УК «Производство, хранение, перевозка либо сбыт товаров и продукции, выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности». В итоге Госдума не поддержала законопроект – 197 депутатов проголосовали против.

## **СЛИЯНИЯ И ПОГЛОЩЕНИЯ. СОТРУДНИЧЕСТВО**

### **Роспатент и Кыргызпатент заключат новое соглашение о сотрудничестве**

01 марта 2016, Россия, Москва, vb.kg. Роспатент ускорит подготовку к подписанию соглашения о сотрудничестве между Федеральной службой по интеллектуальной собственности России (Роспатент) и Государственной службой интеллектуальной собственности и инноваций при правительстве Кыргызстана (Кыргызпатент). Об этом сообщили в пресс-службе Роспатента.

Как проинформировали здесь, договоренность о заключении этого соглашения была достигнута в ходе состоявшейся недавно в Москве встречи руководителей обоих ведомств Григория Ивлиева и Абдыллабека Манаса, которые обсудили ряд актуальных тем в области правовой охраны интеллектуальной собственности.

В частности, они затронули вопросы совместимости баз данных патентных ведомств, предоставления доступа и аспекты сотрудничества в рамках Евразийской патентной организации (ЕАПО). Большое внимание было уделено задачам образования, стажировки и участия патентных специалистов из Кыргызстана в образовательных программах Роспатента, подведомственной ему Российской государственной академии государственной службы (РГАИС).

Григорий Ивлиев проинформировал о приоритетах в работе его службы, о текущей ситуации с выдачей патентов и регистрацией товарных знаков в РФ, о создании российскими правообладателями Национального реестра интеллектуальной собственности. Он назвал чрезвычайно важным стремление обоих ведомств к переходу на цифровой документооборот – от подачи заявки до выдачи патентов.

Говоря о партнерском соглашении, проект которого глава Кыргызпатента передал своему российскому коллеге, Ивлиев подчеркнул необходимость углубления сотрудничества на примере подобных, ранее подписанных документов.

В свою очередь Абдыллабек Манас выразил заинтересованность в стажировках кыргызских специалистов по вопросам переуступки прав на промышленную собственность, коммерциализации объектов инновационной деятельности и экспертизе заявок, в том числе тех, что поданы в электронном виде. Он также предложил открыть в Бишкеке филиал РГАИС. По словам руководителя Кыргызпатента, студентами такого вуза уже в первый год могли бы стать не менее 50 человек.

## **Thomson Reuters продаст подразделение интеллектуальной собственности и научных исследований**

05 марта 2016, США, rns.online. Медиакомпания Thomson Reuters продаст свое подразделение интеллектуальной собственности и научных исследований (Intellectual Property & Science division), сообщает Bloomberg со ссылкой на источники. Свои предложения Thomson Reuters направили KKR & Co. и Advent International, к торгам могут присоединиться фонды BC Partners и Cinven, а также ряд корпоративных покупателей. Стоимость сделки может составить около \$3 млрд.

Подразделение, занимающееся вопросами интеллектуальной собственности, научными исследованиями и научно-информационными продуктами, приносит Reuters до \$1 млрд выручки ежегодно, однако в TR решили, что оно более не является приоритетным для компании. Продажа подразделения готовится с ноября совместно с JPMorgan Chase и Guggenheim Securitie, выбор покупателя и оформление сделки могут начаться уже в апреле.

В Thomson Reuters агентству Bloomberg отказались комментировать информацию о возможной сделке, заявив, что не комментируют спекуляции.

## **Договор о товарных знаках, месте происхождения товаров ЕАЭС способствует охране интеллектуальной собственности**

10 марта 2016, Евразийский экономический Союз, inform.kz. На заседании Коллегии ЕЭК 9 марта одобрен проект распоряжения Совета ЕЭК «О проекте Договора о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров Евразийского экономического союза».

Проект Договора о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров Евразийского экономического союза (ЕАЭС) регулирует отношения, возникающие в связи с регистрацией, правовой охраной и использованием товарных знаков Евразийского экономического союза и наименований мест происхождения товаров союза, сообщает пресс-служба Евразийской комиссии.

Проектом Договора предусматривается:

введение «товарного знака союза» и «наименования места происхождения товара союза» (товарным знаком союза является обозначение, которое охраняется одновременно на территориях всех государств-членов и позволяет отличать товары одних физических и юридических лиц от товаров других лиц);

подача одной заявки на товарный знак союза (заявки на НМПТ союза) в любое из патентных ведомств государств-членов;

получение единого охранного документа на территории союза;

взаимодействие заявителя только с одним ведомством (принцип «одного окна»);

ведение Единого реестра товарных знаков союза и единого реестра НМПТ союза, размещаемых на официальном сайте союза;

утверждение Советом комиссии юридически значимых действий при регистрации товарных знаков союза и НМПТ союза, предусмотренных Договором, а также ставок пошлин.

Договор о товарных знаках, знаках обслуживания и наименованиях мест происхождения товаров ЕАЭС способствует упрощению процедур регистрации товарных знаков и наименований мест происхождения товаров, а также сокращению издержек бизнеса. Всеобъемлющая правовая охрана объектов интеллектуальной собственности в результате получения единого охранного документа, действующего на территории всех государств-членов, стимулирует привлечение инвестиций в инновационные, наукоемкие отрасли экономики союза, а также внедрение инновационных технологий в страны ЕАЭС. Это способствует открытию новых предприятий и модернизации экономик стран союза, ее переориентации с сырьевой направленности на инновационную.

## **Некоммерческое партнерство поставщиков программных продуктов - пятнадцать лет борьбы с пиратством**

10 марта 2016, Россия, Москва, osp.ru. Очередное собрание Некоммерческого партнерства поставщиков программных продуктов стало поводом не только отметить 15-летний юбилей, но и обсудить текущие успехи в борьбе с пиратами, а также перспективы российских разработчиков софта.

Как подчеркнул президент НП ППП и глава компании «1С» Борис Нуралиев, хотя ситуация с пиратами в целом по стране определенно улучшилась, остается еще много работы. Одна из острых проблем, по его словам, – это борьба с «черными внедренцами» – неофициальными установщиками программного обеспечения. Глава «1С» также заявил, что малый и средний бизнес в сфере ИТ может расти и развиваться только в условиях защиты его активов, то есть интеллектуальной собственности.

О способах защиты этих активов говорил и ректор Российской государственной академии интеллектуальной собственности (РГАИС) Иван Блинец. Он выделил три приоритетных направления в этой области: борьба с пиратством, которую обязательно надо продолжать; вопросы коммерциализации, монетизации интеллектуальной собственности (одна из наиболее существенных проблем для отечественных разработчиков); патентная деятельность.

Решить проблему монетизации, по мнению Блинеца, поможет создаваемый в России Национальный реестр интеллектуальной собственности (НРИС), в который собираются включить любые объекты интеллектуальной собственности. Предполагается, что реестр предоставит правообладателям простой механизм для заявления своих авторских прав и управления ими.

Кроме того, ректор РГАИС предложил вернуться к идее создания единого федерального госоргана, который бы осуществлял работу по всем аспектам, касающимся интеллектуальной собственности.

На заседании также обсудили государственные меры, направленные на поддержку отечественных ИТ-разработчиков. Так, исполнительный директор АП КИТ Николай Комлев напомнил о важных договоренностях, достигнутых в ходе диалога, состоявшегося между президентом РФ Владимиром Путиным и участниками форума «Интернет-экономика 2015» («Экономика будет прирастать Интернетом», 28 декабря 2015, Computerworld Россия). Эти договоренности, в частности, вопрос о налогообложении российских и иностранных компаний, по мнению Комлева, важны не только для интернет-отрасли, но и для всех российских представителей ИТ-бизнеса.

#### Борьба против зеркал

Количество дел, возбужденных по статье 146 УК РФ (нарушение авторских и смежных прав), в которых пострадавшей стороной являлись члены НП ППП, сокращается. Юрист «1С» Валерий Пущин отметил, что сейчас в статистику попадают достаточно сложные дела, в основном связанные с нарушением авторских прав в Интернете.

Но и на этом фронте есть заметные успехи. Как напомнил начальник правового управления Роскомнадзора Борис Едидин, больше года назад была сформирована принципиальная схема борьбы с интернет-пиратами, которая уже дала заметные результаты: трафик пиратских сайтов неуклонно снижается, а владельцы сайтов с легальным контентом, напротив, отмечают приток посетителей и увеличение монетизации.

Сейчас ведомство сосредоточено на проблеме так называемых зеркал, на которые мигрируют пиратские сайты после блокировки основного. Это ресурсы с полностью идентичным контентом, но имеющие другой адрес и зачастую даже другой интерфейс, пояснил Едидин.

По его словам, в Роскомнадзоре с помощью коллег из музыкальной и киноиндустрии сформировали рабочую группу, которая уже предложила методы борьбы с такими зеркалами. Едидин подчеркнул, что будут предприниматься меры, препятствующие как созданию новых зеркал, так и распространению информации о них на различных форумах и в соцсетях.

Людмила Мурзина

## Всемирная организация по интеллектуальной собственности готова помочь индустрии Азербайджана

17 марта 2016, Азербайджан, trend.az. Всемирная организация по интеллектуальной собственности готова делиться своим опытом и достижениями с Азербайджаном, сказал в четверг директор отдела творческой индустрии организации Димитар Ганчев в ходе конференции "Полезность креативной промышленности: Креативность и национальное развитие" в Баку.

По его словам, между Всемирной организацией по интеллектуальной собственности и Агентством по авторским правам Азербайджана налажено тесное сотрудничество.

"В Азербайджане имеются большие достижения в области индустрии, которая связана с авторскими правами. И мы готовы и намерены поделиться международным опытом, который будет интересен Азербайджану, и передать достижения, а также обсудить вопросы о том, как продолжать эту тему, над какими проектами будем работать, как помочь индустрии Азербайджана в области творчества", - сказал Ганчев.

Азербайджан является членом Всемирной организации по интеллектуальной собственности с 1995 года.

Автор: Максим Цурков

## Алкогольный холдинг Рустама Тарико получил права на "Зубровку"

23 марта 2016, Россия, Москва, sostav.ru. Холдинг Roust Рустама Тарико получил от "Союзплодоимпорта" права на производство и продажу в России товарных знаков "Зубровка" и Zubrovka. Компания предложила лучшие условия, чем прежний лицензиат – государственный "Росспиртпром", сообщает "Коммерсант".

Условия соглашения по "Зубровке" стороны не раскрывают, известно лишь, что срок действия договора составляет 10 лет.

В "Союзплодоимпорте" лишь уточнили, что объемы и ставки лицензионного вознаграждения являются неотъемлемой частью договора и согласованы на более выгодных для ФКП условиях, чем было в случае с прежним лицензиатом - государственным "Росспиртпромом".

В международном портфеле Roust есть бренд со схожим написанием - Zubrowka, который компания использует на зарубежных рынках. Планы продавать Zubrowka в России у Roust были уже в первой половине прошлого года. "Мы работаем с российским правительством, чтобы получить права на продажу Zubrowka в России", – сообщил Roust в своей отчетности за второй квартал 2015 года.

Теперь же, когда получены права на бренды "Зубровка" и Zubrovka, компания находится в процессе разработки плана и стратегии в их отношении. Российская "Зубровка", по данным онлайн-магазинов, в настоящее время стоит около 370 рублей за 0,5 л. Для сравнения, в Польше Zubrowka такого же объема стоит около 20 польских злотых или 363 рублей. Какой будет цена на продукт в России, в Roust пока не раскрывают.

## ПРОЕКТЫ. КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ

### Государственные структуры

#### Интеллектуальной собственностью в России скоро будут управлять не 15 министерств и ведомств, а одно учреждение

26 февраля 2016, Россия, Мордовия респ., rpr.ru. Стране нужна единая цифровая площадка для взаимодействия участников рынка интеллектуальной собственности и государства. А иначе никакие законы никого и никогда не вырвут.

К такому выводу пришли участники заседания Совета по вопросам интеллектуальной собственности при палате регионов. Спикер палаты Валентина Матвиенко открыла совещание, а провёл его зампред Совета Федерации Ильяс Умаханов.

Государству лучше потесниться

На вопрос, что такое интеллектуальная собственность, ответит не каждый. Но, тем не менее, определение существует. Согласно статье 1225 Гражданского кодекса, это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации. Среди главных признаков интеллектуальной собственности – её нематериальность и возможность ею пользоваться миллионам людей. Следующий признак – абсолютность.

Это означает, что одному правообладателю противостоят все остальные, кто без разрешения не может использовать объект интеллектуальной собственности. И третий признак: нематериальные объекты интеллектуальной собственности воплощаются в материальных – книгах, дисках с музыкой и фильмами, инженерных изобретениях.

Всё это прекрасно, но государство не может быть единственным игроком на рынке услуг и сервисов в области интеллектуальной собственности. В этом уверена Валентина Матвиенко. Она считает, что там, где есть качественный сервис для автора изобретения, всегда возникает рынок. В качестве примера она привела бурное распространение электронных книг: «За один год темпы роста использования электронных книг составили свыше 100%, и Россия по динамике развития этого сервиса стала второй после США, а по общемировому количеству – четвёртой».

Спикер не сомневается, что система охраны объектов интеллектуальной собственности будет работать эффективно только тогда, когда доступ к услугам в этой сфере будет удобен, а качество услуг и скорость их оказания начнут соответствовать самому высокому уровню. Это, подчеркнула Матвиенко, не так уж и сложно.

Необходимо совершенствовать методы экспертизы научных изобретений, а также ускорить процедуру регистрации товарных знаков – она у нас в три раза медленнее американской. Для совершенствования всех этих процессов в стране уже создана долгосрочная государственная стратегия в области интеллектуальной собственности, рассчитанная до 2020 года. А появление единой системы интеллектуальной собственности, считает Матвиенко, даст больший эффект, чем те 15 министерств и ведомств, которые сейчас ею управляют.

У чиновников оптимизма полно

Задача государства – не просто финансировать исследования учёных, но и выявлять, а потом управлять результатами интеллектуальной деятельности. На этом настаивала замглавы Минобрнауки Людмила Огородова. И как раз развитие единой системы интеллектуальной собственности в этом должно помочь.

«Учёные очень активно ищут коллег для разработок, ищут факты нарушения их интеллектуальных прав и потенциальных партнёров в бизнесе», – рассказала Людмила Огородова. Вот тут то и возникает следующая группа потребителей системы – предпринимательское сообщество, которое хочет найти качественный результат интеллектуального труда и готово вкладывать деньги в его дальнейшую жизнь. Звучит это почти идеально, но на деле, конечно, происходит тяжелее.

Примером удачного продвижения в своей работе сегодня является Федеральная служба по интеллектуальной собственности – Роспатент. Его глава Григорий Ивлиев рассказал собравшимся об информационно-поисковой системе Роспатента, где можно найти множество важной информации, в частности, полные тексты, описывающие российские изобретения, патентные документы 1924-1993 годов, собрание российских товарных знаков и много другой полезной информации.

«Функции Роспатента сводятся к контролю и надзору в сфере правовой охраны результатов интеллектуальной собственности. У нас за один год подано заявок на изобретения больше, чем за всю новейшую российскую историю. Даже несмотря на экономический спад, который мы преодолеем», – сказал Ивлиев. При этом в России выдано пока 1,5% патентов от общемирового количества. Ильяс Умаханов в свою очередь отметил, что потенциал у нашей страны исключительно высок, и мы заинтересованы в изучении зарубежного опыта в этом вопросе.

А как у них?

Европа отличается высоким уровнем защиты интеллектуальной собственности. Хорошо развитая система защиты патентных, товарных, дизайнерских, авторских прав гарантирует неприкосновенность новаторских и творческих идей на национальном и международном уровнях. Запатентовать открытие, зарегистрировать торговую марку или промышленный образец можно в Федеральном институте интеллектуальной собственности в Берне. Зарегистрировав право интеллектуальной собственности в Швейцарии, предприятия, работающие на международном рынке, обретают защиту по всему миру.

Ксения Редичкина

## **Управление интеллектуальной собственностью в оборонно-промышленном комплексе**

29 февраля 2016, Россия, Москва, planetasmi.ru. 25 февраля 2016 года Группа компаний «Нексия Пачоли» совместно с профессиональным сообществом директоров «ДИРЕКТОРИУМ» провели на базе АСИ стратегическую сессию «Глобальная конкуренция и технологическое лидерство. Управление правами на результаты интеллектуальной деятельности». В мероприятии приняли участие представители федеральных органов исполнительной власти, а также крупнейших российских компаний, в том числе Роспатента, ФАПРИД, Госкорпорации РОСАТОМ, Концерна «Радиоэлектронные технологии», Объединенной ракетно-космической корпорации, Нефтяной компании «Роснефть», ПАО «Сбербанк», Концерна ВКО «Алмаз-Антей», ПАО «Российские космические системы» и многих других. Сессия прошла при поддержке Коллегии военно-промышленной комиссии Российской Федерации.

В рамках первой части сессии представители Госкорпорации Росатом провели открытую лекцию, посвященную практике формирования системы управления результатами интеллектуальной деятельности и поделились с участниками лекции опытом внедрения в Росатоме системы защиты интеллектуальной собственности (ИС). Руководитель проекта Блока по управлению инновациями Госкорпорации Росатом Наталья Беленькая отметила, что основной мировой тенденцией формирования современного экономического роста является переход к инновационной модели, которая основана на интеллектуальных ресурсах и предполагает наличие системной охраны прав на результаты интеллектуальной деятельности.

Выступая в качестве основного спикера на закрытой части сессии, управляющий партнер Группы «Нексия Пачоли» Светлана Романова проанализировала современные требования к компаниям, претендующим на глобальное технологическое лидерство, а также рассказала участникам дискуссии о практическом опыте реализации проекта по выявлению ключевых продуктов Госкорпорации и их правовой охране в России и за рубежом, заказчиком которого являлся Блок по развитию и международному бизнесу Госкорпорации Росатом.

По мнению Светланы Романовой, ключевым продуктом компаний сегодня должна стать интеллектуальная собственность, а основой для стратегии развития предприятия и правовой охраны ИС должна быть грамотная и эффективная технологическая политика, включающая разработку перспективной продуктовой линейки, изучение уровня техники по каждому продукту, анализ конкурентной среды, создание маркетинговой матрицы. «Интеллектуальная собственность – это актив, подтверждающий технологическое лидерство организации, создающий добавленную стоимость продукта и новый денежный поток, а также средство развития производства и экономического роста и инструмент обеспечения конкурентного преимущества», – сказала Светлана Романова.

Первый заместитель генерального директора Госкорпорации Росатом - Директор Блока по развитию и международному бизнесу Кирилл Комаров заявил, что не имея линейку ключевых продуктов и их правовую охрану в соответствии со стандартами в мире, Госкорпорация Росатом не смогла бы добиться таких результатов (портфель международных заказов Росатома на ближайшие 10 лет составляет 100 млрд долларов).

Первый заместитель генерального директора Объединенной ракетно-космической корпорации Павел Попов проанализировал особенности конкурентной борьбы за технологическое лидерство в области освоения космического пространства.

Итоги состоявшейся дискуссии подвел заместитель Председателя коллегии военно-промышленной комиссии Российской Федерации Олег Иванович Бочкарев, поставивший ряд практических вопросов перед участниками совещания.

## **В разработанную Минобрнауки России ЕГИС учета НИОКР загружены данные о более чем миллионе результатов исследований и разработок**

03 марта 2016, Россия, Москва, guscable.ru. 26 февраля 2016 состоялось заседание Совета по вопросам интеллектуальной собственности при Совете Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Его работу возглавила Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко.

Главной темой заседания стало повышение качества и доступности услуг в сфере интеллектуальной собственности.

Как отметила Валентина Матвиенко, до сих пор Совет был сосредоточен преимущественно на вопросах совершенствования государственной политики в сфере интеллектуальной собственности. В этот раз Председатель Совета Федерации призвала собравшихся рассмотреть состояние и перспективы рынка интеллектуальных прав с точки зрения потребителей услуг – ученых, изобретателей, бизнесменов.

«Государство не должно быть единственным игроком на рынке услуг и сервисов в сфере интеллектуальной собственности. Напротив, оно должно стимулировать появление частных сервисов – медиаторов, профессиональных посредников по урегулированию споров в сфере интеллектуальной собственности, негосударственных центров трансфера технологий», – сказала Председатель Совета Федерации.

Эту точку зрения разделила и заместитель министра образования и науки Российской Федерации Людмила Огородова. По ее словам, задача государства – не просто финансировать исследования ученых, но и стимулировать выявление, а потом и управление результатами интеллектуальной деятельности. Для этого в течение нескольких лет Минобрнауки России были сформированы специальные электронные сервисы на базе единой системы учета НИОКР гражданского назначения.

Для обеспечения востребованности системы Министерство образования и науки Российской Федерации выделило группы потенциальных потребителей – это ученые, научные организации и предпринимательское сообщество.

Модель российской системы близка модели британского патентного ведомства, что позволяет России выстраивать политику, совместимую с глобальным рынком.

**КОМПЕТЕНТНО: Людмила Огородова, Минобрнауки РФ, заместитель главы**

<<< Ученые активно ищут коллег для кооперации в сфере разработок, ищут факты нарушения их интеллектуальных прав, ищут потенциальных партнеров в бизнесе. Тут возникает и следующая группа потребителей системы – предпринимательское сообщество, которое хочет найти качественный результат интеллектуального труда и готово вкладывать деньги в его дальнейшую жизнь. >>>

## **Комитет по строительству соберет данные по разработке и внедрению патентов в строительной отрасли**

04 марта 2016, Россия, Москва, asinfo.ru. Комитет по строительству разработал план поиска научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ – НИОКР. Для организации патентного поиска направлены запросы в адрес 14 образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования Петербурга, осуществляющих подготовку специалистов для строительной отрасли.

Как пояснили в комитете, сбор информации осуществляется для продвижения и практического применения полученных данных в сфере строительства. На сегодняшний день от образовательных учреждений поступила информация о 16 патентах. Информация о 9 разработках поступила от Национального объединения изыскателей и проектировщиков (НОПРИЗ).

В ближайшее время Комитетом планируется провести серию встреч по вопросам практического применения результатов исследований и разработок. Полученные данные о НИОКР планируется презентовать и обсудить в рамках заседания Научно-технического и экспертного совета при Комитете по строительству для получения экспертной оценки целесообразности практического применения полученных изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и результатов НИОКР.

Во втором полугодии 2016 года будет предполагается провести мониторинг применения результатов исследований и разработок, и, по согласованию с держателями патентов и результатов НИОКР, направить материалы в субъекты Российской Федерации.

## **Россельхознадзор: сертификаты на молоко смогут выявить контрафакт**

09 марта 2016, Россия, Москва, ria.ru. Введение ветеринарного сертифицирования питьевого пакетированного молока невыгодно только производителям недоброкачественной продукции, так как может, например, выявить использование пальмового масла, сообщил РИА Новости помощник руководителя Россельхознадзора Алексей Алексеенко.

Газета "Коммерсант" сообщила, что Национальный союз производителей молока ("Союзмолоко", в него входят Danone и PepsiCo) обратился к вице-премьеру Аркадию Дворковичу, главе администрации президента Сергею Иванову и замглавы Минэкономразвития Олегу Фомичеву с просьбой отозвать приказ Минсельхоза (№648, зарегистрированный Минюстом 17 февраля 2016 года), который обязывает производителей питьевого пакетированного молока оформлять ветеринарные сопроводительные документы в отношении каждой партии произведенного продукта с марта 2016 года.

По мнению союза, молочный рынок не готов к этому шагу и такие новшества могут привести к остановке производства и прекращению отгрузок молока в магазины по всей стране, отмечала газета.

"Начало сертифицирования молочной продукции для производителей носят проблему экономического характера, так как это ветеринарные сертификаты будут показывать состав продукции – кто использует пальмовое масло и прочие заменители жиров", – сказал Алексеенко.

Он также добавил, что смысла откладывать введение оформления ветеринарных документов на молоко он не видит.  
"Эта мера может мешать только производителям недоброкачественной продукции", – уточнил Алексеенко.

## **Депутаты фракции КПРФ в Госдуме ознакомились с деятельностью РСП и ВОИС**

16 марта 2016, Россия, Москва, [intermedia.ru](http://intermedia.ru). Депутаты Государственной думы от фракции КПРФ 16 марта 2016 года посетили офисы Российского союза правообладателей (РСП) и Всероссийской организации интеллектуальной собственности (ВОИС).

Как сообщается на сайте КПРФ, в начале марта они направили запрос с просьбой о проверке работы Российского Авторского Общества (РАО), РСП и ВОИС в Правительство РФ на имя Дмитрия Медведева. В ответ генеральный директор РСП и ВОИС Андрей Кричевский пригласил представителей КПРФ посетить офисы возглавляемых им организаций и лично ознакомиться с их работой.

На приглашение откликнулась комиссия фракции КПРФ Государственной Думы РФ в составе руководителя аппарата фракции КПРФ Нины Останиной, депутата Госдумы, члена комитета ГД по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству Константина Лазарева и депутата ГД Николая Рябова. Во встрече также приняли участие народный артист и член Совета РСП Анатолий Кролл и генеральный директор «Студии Союз» Александр Бочков.

Андрей Кричевский представил вниманию депутатов презентации, посвященные деятельности РСП и ВОИС. Он подробно рассказал об основных принципах работы организаций и о том, как осуществляются сбор, распределение и выплата вознаграждения в пользу правообладателей за использование созданных ими фонограмм и аудиовизуальных произведений. В частности, он отметил, что рад продемонстрировать постоянный рост не только сборов вознаграждения, но и выплат, что является основной задачей ВОИС и РСП. Также Андрей Кричевский ответил на все вопросы, заданные депутатами ГД.

Члены комиссии КПРФ выразили удовлетворенность результатами встречи и признали высокую социальную значимость работы РСП и ВОИС. Они отметили, что эта встреча помогла развеять сомнения, возникшие ранее в связи с недостатком достоверной информации.

## **Стартовал Всероссийский конкурс «За вклад в развитие интеллектуальной собственности» 2016 года**

16 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, [science.spb.ru](http://science.spb.ru). Конкурс организован Федеральным государственным автономным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики» в сотрудничестве с Федеральным государственным бюджетным учреждением «Федеральный институт промышленной собственности», при поддержке общественных и профессиональных объединений России в рамках ежегодного городского праздника «Дни интеллектуальной собственности Петербурга».

Заявки направляются заявителями лично или региональными Дирекциями Конкурса до 5 апреля 2016.

Конкурс проводится среди предприятий, организаций, коллективов и их представителей по номинациям:

Ветеран патентной службы;

Лучшее предприятие по организации работы в области интеллектуальной собственности;

Лучшее СМИ по освещению проблем интеллектуальной собственности.

Лучший преподаватель по направлениям "Инноватика" и "Управление интеллектуальной интеллектуальной собственностью»;

Молодость, создающая будущее;

Управляющий будущим;

Кредитор инноваций;

Признание;

Стиль и красота интеллекта;

Созвездие IP.

Участие в конкурсе бесплатное.

## **В ТПП РФ обсудили форум по интеллектуальной собственности**

17 марта 2016, Россия, Москва, [tpp-inform.ru](http://tpp-inform.ru). В ТПП РФ прошло заседание Организационного комитета IX Международного форума «Интеллектуальная собственность – XXI век», который пройдет в период с 25 по 29 апреля 2016 года на площадке ТПП РФ, Совета Федерации ФС РФ, Института государства и права РАН и ЗАО «Экспоцентр». Форум традиционно проводится под эгидой Всемирной организации интеллектуальной собственности (ВОИС), сообщил Центр по связям с общественностью и СМИ Палаты России.

В нем приняли участие вице-президент ТПП РФ Вадим Чубаров, председатель Комитета ТПП РФ по интеллектуальной собственности Иван Близнак, директора департаментов Палаты, заместитель руководителя Федеральной службы по интеллектуальной собственности Михаил Жамойдик, заместитель руководителя аппарата Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Марина Яковлева, заместитель директора Нормативно-правового департамента Минкультуры России Ксения Мирясова, члены Оргкомитета.

Заседание открыл вице-президент ТПП РФ, председатель Оргкомитета Вадим Чубаров, который проинформировал присутствующих о порядке проведения и структуре предстоящего форума. В нем примут участие представители международных патентных ведомств и организаций, руководители Государственной Думы и Совета Федерации ФС РФ, федеральных органов исполнительной власти, ведущих организаций и предприятий, которые осуществляют деятельность по созданию и внедрению результатов интеллектуальной собственности.

Вадим Чубаров обратил внимание, что 1 марта 2016 года на съезде ТПП РФ также обсуждались вопросы развития интеллектуальной собственности. Президент России Владимир Путин, принявший участие в работе съезда, отметил особую значимость интеллектуальной собственности для развития экономики страны. Глава государства поддержал необходимость разработки Государственной стратегии развития интеллектуальной собственности. Идеи, озвученные на Съезде, лягут в основу дискуссии на предстоящем Форуме.

В рамках Форума запланировано проведение 18 мероприятий. 26 апреля на площадке Палаты состоится пленарное заседание, после чего пройдут тематические секции. Планируется, что на пленарном заседании с основными докладами выступят заместитель министра образования и науки РФ Людмила Огородова и руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности Григорий Ивлиев. Количество секций, по сравнению с 2015 годом, увеличилось. Однако, по словам вице-президента ТПП РФ, здесь важно не только расширить тематические заседания, но и сделать их более содержательными.

## **Роспатент зарегистрировал в 2015 году 203 заявки на изобретения, поступившие из "Росатома"**

17 марта 2016, Россия, Москва, rg.ru. Развитие российских ядерных технологий и активное их продвижение на мировой рынок в наши дни требует закрепления прав на интеллектуальную собственность. Наши атомщики это сознавали, предвидели, и результат, что называется, налицо.

Согласно данным Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент), из структур атомной отрасли в 2015 году подано 203 заявки на изобретения и полезные модели (заявитель - Российская Федерация, от имени которой выступает госкорпорация "Росатом"), что значительно выше аналогичных показателей в других ведомствах и отраслях.

"Лидерство в данной области говорит о правильной политике в области защиты интеллектуальной собственности", - считает заместитель генерального директора - директор Блока по управлению инновациями ГК "Росатом" Вячеслав Першуков. Он напомнил, что в прошедшем году в атомной отрасли был сформирован научный дивизион, в который сегодня входят 14 ведущих отраслевых институтов и центров, в том числе Физико-энергетический институт им А.И. Лейпунского (это Обнинск в Калужской области) и не менее известный НИИ атомных реакторов в Димитровграде. Следуя той же логике, в научном дивизионе был сформирован Отраслевой центр компетенций по управлению интеллектуальной собственностью.

Целенаправленная работа велась и в структурных подразделениях корпорации. Только Сибирский химкомбинат (входит в Топливную компанию "ТВЭЛ") в 2015 году получил патенты на десять изобретений в области металлургии, химических технологий и машиностроения. Защищены, в частности, права на новые способы экстракционного аффинажа урана, которые позволяют снизить себестоимость его переработки. Часть технических решений, защищенных патентами, уже применена на производстве.

Уже в нынешнем году компания "Элерон" запатентовала уникальную программу для проверки знаний и психологических характеристик персонала физической защиты предприятия. Программа создает тесты на знание основных документов в сфере физической защиты, регламентов обслуживания технических средств защиты, правил пропускного режима, оценку профессиональных качеств, выявление стрессовых состояний. На ее базе планируется создание отраслевой компьютерной системы оценки профессиональных знаний сотрудников служб безопасности.

Понятно, что наращивание технологического лидерства невозможно без увеличения средств на финансирование НИОКР. Десять лет назад в отрасли начинали с ежегодных вложений на уровне 0,6 процента от выручки. Сегодня отрасль направляет на проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ 4,5 процента выручки, которая тоже существенно выросла.

Есть целый ряд направлений, где "Росатом" - признанный лидер и законодатель мод. Уникальным опытом и знаниями отечественные атомщики обладают не только в разработке, строительстве и эксплуатации атомных станций с водо-водяными энергетическими реакторами, но и исследовательских реакторов и энергоблоков с реакторами на быстрых нейтронах, реакторов малой и средней мощности, подобных тем, что будут работать на плавучей атомной электростанции.

Сегодня самые мощные российские суперкомпьютеры работают в федеральных ядерных центрах. Мощнейшие вычислительные комплексы позволяют со 100-процентной достоверностью делать расчеты для высокотехнологичных отраслей промышленности - авиастроения, атомной энергетики, ракетно-космической отрасли, машиностроения. Суперкомпьютерное моделирование сводит к минимуму натурные испытания, а это, в свою очередь, дает большую - до 30 процентов - экономию средств и ресурсов.



В свое время для компании "Сухой" атомщики рассчитали обоснование безопасности жесткой посадки пассажирского самолета Superjet 100. Для этого была создана полномасштабная компьютерная модель с учетом всех конструктивных элементов и с высоким уровнем детализации.

После проведения на суперкомпьютере полного цикла расчетных исследований был получен сертификат безопасности Международного авиационного комитета. Натурные испытания с использованием самолета заняли бы гораздо больше времени и стоили бы около миллиарда рублей.

В подмосковном Троицке, в Государственном научном центре ТРИНИТИ, создан уникальный мобильный лазерный технологический комплекс на шасси обычного грузовика. Лазерный луч МЛТК может на безопасном расстоянии в 50-70 метров разрезать любые металлические и строительные конструкции до 40 мм толщиной.

Воплощенный в жизнь "гиперболоид инженера Гарина" может быть использован при ликвидации аварий на газовых и нефтяных скважинах, в том числе в арктических условиях. Лазерное сжигание позволяет ликвидировать разливы нефти. Комплекс мобильный, его можно сравнительно быстро доставить к месту аварии. В минувшем году он успешно использовался при ликвидации аварий на нефтегазовых месторождениях.

Развитие научной мысли и воспитание нового поколения ученых и исследователей привели к тому, что "Росатом" поднялся на третью позицию в рейтинге компаний-работодателей в России, обойдя целый ряд компаний из мира высоких технологий.

По словам директора по персоналу Татьяны Терентьевой, "Росатом" сегодня - это компания, лидирующая в гражданском высокотехнологичном экспорте. И поскольку сейчас люди мыслят глобально, то "молодежь привлекает возможность работать в России, но конкурировать на мировом уровне".

**"Росатом" сегодня - это компания,  
лидирующая в гражданском  
высотехнологичном экспорте**

По ее словам, в корпорации создана понятная система карьерных лифтов. Здесь, по сути с университетской скамьи, информируют потенциальных молодых сотрудников о том, что нужно сделать, чтобы продвигаться по служебной лестнице.

Андрей Ретингер

## **Рабочая группа при Роскомнадзоре разработала рекомендации по борьбе с пиратством в мобайле**

18 марта 2016, Россия, Москва, sostav.ru. Российские власти продолжают усиливать регуляционное давление на интернет. Сегодня стало известно об очередной подобной инициативе: Роскомнадзор намерен взять под наблюдение рынок мобильных приложений. Таким образом ведомство намерено бороться с распространителями нелегального контента.

Сегодня у руководителя Роскомнадзора Александра Жарова состоялось совещание по вопросу защиты авторских и смежных прав в интернете. В заседании приняли участие представители рабочей группы, созданной при ведомстве, и включающей в себя представителей крупнейших IT-компаний, правообладателей, интернет-кинотеатров, а также организаций по защите авторских прав.

Участники обсудили методы противодействия обхода блокировки сайтов с нелегальным контентом и вопросы распространения в поисковых системах информации об этих сайтах. Помимо этого представители рабочей группы озвучили новую проблему, которой в будущем будет уделено особое внимание. Речь идет о мобильных приложениях, которые также открывают доступ пользователю к нелегальному контенту.

Для того, чтобы ограничить распространение нелегального контента через app-программы, рабочая группа разработала и сегодня представила рекомендации по ограничению доступа к нелегальному контенту в мобильных приложениях. В случае нарушения прав собственников контента, к приложениям-нарушителям будут применяться жесткие меры воздействия.

Согласно рекомендациям, эксперты предлагают классифицировать мобильные приложения по трем группам. Первая - неспециализированные (базовые предложения), не предназначенные для распространения любого контента, но позволяющие получить доступ к нему. К таким приложениям относятся браузеры, мессенджеры, поисковики и почтовые агенты.

**Согласно рекомендациям, эксперты  
предлагают классифицировать мобильные  
приложения по трем группам**

Ко второй группе относятся легальные специализированные приложения, которые занимаются легальным распространением интеллектуальной собственности. Например, файлообменники (Dropbox, Яндекс.Диск), агрегаторы контента (YouTube, ivi.ru) и соцсети. В третью группу выделены приложения, которые незаконно размещают объекты интеллектуальной собственности.

В случае обнаружения нелегального контента в первую очередь рекомендуется обратиться к владельцу приложения, разместившего контент, с требованием удалить нелегальную информацию. Если речь идет об онлайн-магазине приложений (например, AppStore или Google Play), предлагается направить жалобу с требованием удалить нелегальный контент из каталога администрации магазина.

Если владелец приложения или администратор app-магазина не выполнили требование правообладателя, рекомендуется обратиться в суд с заявлением в отношении приложения. Помимо этого, представители рабочей группы отметили, что наиболее эффективной мерой борьбы с пиратством является применение разработанных мер непосредственно к источнику распространения нелегального контента.

Отвечая на вопросы журналистов, Александр Жаров отметил, что данные рекомендации в дальнейшем будут дорабатываться с учетом предложений и замечаний экспертов рынка. В конечном итоге предполагается, что они будут оформлены в законопроект, который будет направлен в Госдуму.

## **Обзор: Борьба с контрафактной продукцией**

26.02.2016, Россия, Томская обл., chslovo.com: **В Томске полиция закрыла сайт по продаже «элитного» алкоголя**

Об этом рассказала начальник отдела организации применения административного законодательства УМВД Елена Абрамова. Полицейские выявили шесть фактов реализации алкоголя через объявления в интернете. «Бизнес был организован частным лицом, которое таким образом пыталось приобрести дополнительный доход. В интернете потенциальным покупателям предлагался алкоголь известных марок, Jameson, Jack Daniels, Hennessy. Завозилась продукция с территории Новосибирска и Красноярска», -- рассказала Елена Абрамова.

По данным полиции, «предприниматель» был оштрафован судом и за продажу алкоголя без лицензии, и за занятие предпринимательством без лицензии. А так как алкоголь, по заключению экспертов, был признан контрафактным, то мужчина получил штраф еще и за торговлю контрафактом.

11.03.2016, Россия, Бурятия респ., vt-inform.ru: **Самый популярный контрафакт на бурятской таможне – спортивная одежда, обувь и часы известных брендов**

77 запросов направлено в 2015 году Бурятской таможней правообладателям товарных знаков, в ответ получено 39 заявлений о принятии административных мер в отношении лиц, незаконно использующих товарные знаки. Основная номенклатура контрафактной продукции – одежда, спортивная одежда, обувь, сумки, часы, маркированная товарными знаками «ADIDAS», «NIKE», «PUMA», «BOSS», «CHANEL», «LEVIS». Об этом сообщает Восток-Телеинформ со ссылкой на пресс-службу таможни.

Экономический кризис создает благоприятные условия для производства и распространения контрафактной продукции, считают в ведомстве. У недобросовестных участников внешнеэкономической деятельности возникает соблазн не платить реальную цену за брендовый товар, а воспользоваться так называемыми имитациями, репликациями, а зачастую и настоящими подделками.

- Практика показывает, что подделывается абсолютно все, что пользуется спросом и приносит прибыль. В основном, контрафактная продукция поступает из стран Юго-Восточной Азии – это одежда, обувь, иные товары легкой промышленности, детские игрушки и так далее, - начальник отдела товарной номенклатуры, происхождения товаров и торговых ограничений таможни Ирина Полунина.

Объекты интеллектуальной собственности на основании заявлений правообладателей включаются в Таможенный реестр объектов интеллектуальной собственности (ТРОИС). По данным на февраль этого года в реестре находится более 3800 объектов интеллектуальной собственности. Таможня может приостановить выпуск товара, зарегистрированного в ТРОИС, при выявлении признаков контрафактности.

Отметим, в 2015 году Бурятской таможней возбуждено 41 дело в отношении физических лиц, перемещающих товары, маркированные товарными знаками и обладающими признаками контрафактных. В судах за прошлый год рассмотрено 40 дел об административных правонарушениях, возбужденных таможней, решениями судов признаны контрафактными 1852 единицы контрафактной продукции, на нарушителей наложены штрафы на сумму 237 тысяч рублей.

13.03.2016, Россия, Мордовия респ., izvmor.ru: **Более 30 наименований спортивной одежды изъято в Саранске в рамках операции "Контрафакт"**

33 наименования контрафактной спортивной одежды изъяли полицейские в магазинах Саранска. Как сообщают в пресс-службе МВД по РМ, правоохранители проверили три торговые точки на ул. Большевикская, ул. Косарева и ул. Полежаева и обнаружили спортивные брюки, шорты, толстовки и футболки, реализуемые под известной торговой маркой.

Все вещи конфискованы и отправлены на экспертизу. По фактам незаконного использования чужого товарного знака возбуждены административные дела.

14.03.2016, Россия, Калининградская обл., vladtime.ru: **В Калининграде уничтожат 11 тысяч контрафактных "Кубик Рубика"**

Таможенная служба Калининградской области (порт Балтийск) выявила подделку трех партий популярной головоломки "Кубик Рубика". Представители порта сообщают, что по решению суда, контрафакт будет уничтожен. В Калининграде уничтожат 11 тысяч контрафактных "Кубик Рубика"

Партия в количестве 11 360 единиц поддельных головоломок доставлена из Китая в морских контейнерах. При досмотре на игрушках обнаружены следы нарушения авторских прав использования товарного знака. Возбуждено дело об административном правонарушении по признаку незаконного использования чужого товарного знака в отношении трех фирм-получателей контрафактной партии из Китая. Официальное заявление законного правообладателя бренда головоломки было подано в правоохранительные органы. Решением суда Калининграда задержанный товар подлежит уничтожению как контрафактный. Также суд предписал наложить штраф в размере 50 тысяч рублей на каждую фирму, которой предназначалась партия игрушек.

15.03.2016, Россия, Санкт-Петербург, gazeta.spb.ru: **Петербуржец пойдет под суд за попытку продажи более 200 тыс. пачек поддельных сигарет**

В Красногвардейском районе мужчина пойдет под суд за попытку продажи крупной партии контрафактных сигарет, сообщают в прокуратуре Петербурга.

По версии следствия, гражданин купил у неустановленного лица 40 тыс. поддельных папирос марки «Беломорканал» и 175 тыс. – марки «Прима» под маркировкой торгового знака ООО «Петро». Товар обошелся покупателю в 1,75 млн рублей.

Реализовать контрафакт петербуржец планировал на территории Приморского района города, однако реализовать свой план не успел, и был задержан сотрудниками полиции. Поддельные сигареты из незаконного оборота были изъяты.

Причиненный правообладателю ущерб оценили более, чем в 5 млн рублей.

18.03.2016, Россия, Крым респ., allcrimea.net: **Крымскому предпринимателю грозит штраф за подделку на «Шанель»**

Об этом сообщила сегодня пресс-служба Крымской таможни.

По данным таможенников, в феврале этого года в адрес крымского предпринимателя поступил контейнер из Китая с разнообразной кожгалантерейной продукцией. В ходе осуществления таможенного контроля было выявлено, что груз содержит товары с признаками нарушения прав интеллектуальной собственности. Было выявлено 1 800 единиц продукции, на которую нанесен графический элемент, сходный с изображением общеизвестного товарного знака компании «Шанель САПЛ».

«В целях предотвращения возможного нарушения прав правообладателя в адрес официального юридического представителя компании был направлен запрос, – отметили в ведомстве. – В своем ответе представитель правообладателя товарного знака проинформировал таможенный орган, что задержанная продукция не произведена правообладателем либо с его согласия».

Ущерб, который понес правообладатель в результате незаконного использования товарных знаков, оценен им в 143,58 млн рублей. По факту незаконного ввоза данного товара Крымской таможней в отношении предпринимателя возбуждено дело об административном правонарушении по ч. 1 ст. 14.10 КоАП РФ – незаконное использование средств индивидуализации товаров. Санкция статьи предусматривает штраф в размере до 200 тыс рублей с конфискацией товара.

18.03.2016, Россия, Рязанская обл., ry-ryazan.ru: **Губернатор Олег Ковалев провел очередное заседание комиссии по противодействию незаконному обороту промышленной продукции**

Речь, в частности, шла о мерах по предотвращению оборота фальсифицированных лекарственных препаратов и медицинских изделий.

«В регионе ведется постоянный мониторинг качества и безопасности этой продукции, – подчеркнул губернатор Олег Ковалев, – на контроле находится порядка 900 организаций: медицинские, фармацевтические учреждения, организации в сфере образования и социальной защиты, а также производители продукции для здравоохранения». Применение фальсифицированных препаратов и подделок приводит к серьезным последствиям: приобретая их, люди ставят под угрозу свое здоровье.

Как отметил губернатор, проблема фальсификатов приводит и к тому, что люди опасаются делать покупки, идет рост недоверия людей к торговле, аптекам, реальному сектору экономики и, как следствие, к власти. Контроль за оборотом лекарств и медицинских изделий будет усилен. Основную цель работы комиссии – координация деятельности органов исполнительной власти и местного самоуправления по противодействию незаконному ввозу, производству и обороту промышленной продукции, в том числе контрафактной, а также проведение постоянного мониторинга и оценки ситуации в этой сфере.

На заседании был также рассмотрен вопрос, связанный с выполнением предыдущих решений комиссии, например, о незаконном обороте продовольственных товаров. «Это особенно важно сегодня, когда фиксируются случаи незаконного ввоза санкционных товаров на территорию российских регионов, а также факты реализации поддельных продуктов под известными рязанскими марками», – подчеркнул глава региона.

В работе комиссии участвовали руководитель управления министерства торговли и промышленности РФ по Центральному району Алия Аймальдинова, первый заместитель председателя правительства региона Сергей Самохин, главный федеральный инспектор по Рязанской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в ЦФО Владимир Сарафанов, председатель Рязанской областной Думы Аркадий Фомин, руководители областных министерств и ведомств, силовых структур.

18.03.2016, Россия, Челябинская обл., mgorsk.ru: **В Челябинской области проверили стройматериалы на контрафакт**

Первый замминистра строительства и инфраструктуры Челябинской области Виталий Передерий опроверг информацию, что половина стройматериалов в регионе является контрафактом. Об этом он заявил 17 марта на VII Южно-Уральском строительном форуме «Реализация государственной политики в области строительства: Результаты. Тенденции. Перспективы», сообщает Chelyabinsk.ru.

Напомним, Союз предприятий стройиндустрии Южного Урала после контрольной закупки материалов и их лабораторного исследования пришел к выводу, что на рынке области сегодня предлагается до 50 процентов некачественной строительной продукции. При этом в организации отметили, что за год объем такого контрафакта все же сократился на 15 процентов.

«Конечно, доля материалов низкого качества на рынке, вероятно, есть, – отметил Виталий Передерий. – Но нельзя сказать, что половина строительной продукции, которая сейчас продается в регионе, поддельная. Мы провели проверку, и эта информация не подтвердилась».

Замминистра также добавил, что Госстройнадзор в настоящий момент особое внимание уделяет контролю за сертификацией и паспортизацией материалов, которые используются при строительстве зданий в Челябинской области. Кроме того, законом предусмотрено, что ряд стройтоваров должен проходить обязательные испытания, в ходе которых также проверяется их соответствие заявленным качествам.

18.03.2016, Россия, Калининградская обл., ruwest.ru: **Прокуратура Московского района города Калининграда обнаружила в магазине "Фамилия" поддельные товары известных брендов Armani, Michael Kors, Tissot, Nike и другие**

По результатам прокурорской проверки контрафакт снят с продажи. Об этом 17 марта сообщила пресс-служба Калининградской областной прокуратуры.

В магазине на улице Киевской сотрудники ОЭБ и ПК УМВД России по городу Калининграду обнаружили одежду, часы, кожаные сумки, кошельки, ремни и другие товаров легкой промышленности якобы известных торговых марок, таких, как Armani, Michael Kors, Tissot, Nike. При этом документов, подтверждающих законность использования товарных знаков этих марок, владелец магазина представить не смог. Также в магазине отсутствовали договоры и сертификаты соответствия на товар.

Результаты проверки рассмотрела прокуратура Московского района. Надзорное ведомство постановило снять контрафакт с продажи.

## **Управлением Алтайского края разработан проект Положения об использовании товарного знака «Алтайские продукты + 100 к здоровью»**

22 марта 2016, Россия, Алтайский край, ffprom22.ru. Управление Алтайского края по пищевой, перерабатывающей, фармацевтической промышленности и биотехнологиям разработало проект приказа «Об утверждении Положения об использовании товарного знака «Алтайские продукты + 100 к здоровью».

Указанным Положением будет определяться порядок предоставления права использования товарного знака юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям, осуществляющим деятельность в сфере пищевой, перерабатывающей и фармацевтической промышленности.

В настоящее время проект правового акта размещен на сайте управления для проведения независимой антикоррупционной экспертизы.

Прием заключений по результатам независимой антикоррупционной экспертизы проводится с 22.03.2016 по 21.04.2016.

## **Российские компании и организации**

### **Малые и средние предприятия легпрома ждут гранты на НИОКР**

29 февраля 2016, Россия, Москва, riamoda.ru. На деловой программе российской Недели текстильной и легкой промышленности выступил заместитель генерального директора Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере Павел Гудков. Он рассказал о возможностях, которые предоставляет фонд для развития стартапов и действующих предприятий.

Фонд интересуют прежде всего научно-технические разработки, исследования, которые получают патенты или защищаются в режиме ноу-хау.

В фонде существует четыре уровня программ:

Первый предназначен для молодых людей, обучающихся в вузах и думающих о том, чтобы начать свой собственный бизнес в научно-технической сфере. Фонд проводит конференции, семинары, на которых студенты представляют свои проекты, а экспертное жюри решает, какой из них достоин финансирования. Сегодня грант на такой стартап составляет 400 тысяч рублей на два года.

Второй уровень – программа поддержки стартапов. По словам Павла Гудкова, ежегодно по ней запускается около 500 новых проектов. На первый год предпринимателю дается грант в два млн рублей. Если НИОКР первого года успешно выполнен, фонд выставляет условие – стартапер должен привлечь частного инвестора. В этом случае компания получает еще три миллиона на второй год плюс столько же частных привлеченных своими силами инвестиций. «На этом этапе мы хотим, чтобы предприятие вышло на стабильную выручку, хотя бы на десять млн рублей в год, и тогда мы готовы финансировать его на третьем этапе, выдавать четыре млн, при условии такой же суммы небюджетного софинансирования», – отметил Гудков.

В прошлом году фондом было поддержано 619 стартапов, примерно столько же планируется поддержать в нынешнем.

Павел Гудков уточнил, что на сегодняшний день легкая промышленность в таких проектах представлена недостаточно широко, но некоторые примеры все же привел. В их числе предприятие из Новгородской области, которое разработало IT-систему управления швейными предприятиями. На втором году реализации компания вышла на текущую выручку в семь млн рублей.

Есть в фонде и программа развития для действующих предприятий. Сумма гранта составляет 15 млн рублей. Их получают предприятия, «которые имеют многолетнюю историю, хорошую динамику развития, наращивают свою численность, высокотехнологичные рабочие места, выручку». В прошлом году, по словам Гудкова, было выдано больше 200 таких грантов на три миллиарда рублей. В качестве примера инновационного производства в отрасли легкой промышленности заместитель гендиректора фонда привел компанию, которая создала конструктор швейного производства – программное обеспечение, позволяющее оптимизировать рабочее место технолога.

Также он рассказал о программе международной кооперации. У фонда подписаны соглашения с рядом аналогичных организаций в Европе, и компании, которые хотят разработать совместный проект, также могут обратиться со своими идеями в фонд.

**КОМПЕТЕНТНО: Павел Гудков, Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, заместитель генерального директора**

<<< Предприятия должны нас убедить в том, что в их проекте есть технологическая новизна, возможности для коммерциализации. Ведь это же гранты, безвозмездные деньги, значит, они должны «отбиваться» государству в виде налогов. Это не социальная помощь или субсидия, а грант на то, чтобы предприятие создало новые рабочие места, нарастило выручку за счет продажи новой продукции. >>>

## **Студенты колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента создают свой бренд**

29 февраля 2016, Россия, Москва, greobr.mos.ru. Студенческая команда колледжа под руководством преподавателя экономики Оксаны Шкилёвой показала хорошие результаты на молодежном конкурсе инновационных идей «Создай свой бренд», который был посвящен туризму.

Ребята уверенно продемонстрировали теоретические знания и практические навыки, необходимые для успешной профессиональной карьеры, а также проявили свою гражданскую зрелость и общественную активность. Команда показала, что ей под силу реализовать яркие идеи в области предпринимательства, учитывая при этом не только прямую выгоду, но и социальную и экологическую составляющие проектов. Каждый участник был награжден дипломом.

Добавим, что конкурс «Создай свой бренд» организован Межрегиональной общественной организацией «Достижения молодых» совместно с Комиссией по развитию малого и среднего бизнеса Общественной палаты РФ. Конкурс проводится в рамках программы «Социальное предпринимательство» в целях развития предпринимательских компетенций, социальной ответственности и гражданской активности учащейся молодежи от 15 до 19 лет.

## **Юридическое агентство «Копирайт» - ведущая правозащитная компания**

02 марта 2016, Россия, Москва, fashiontime.ru. В современном мире, где медиа индустрия развивается семимильными шагами, вопрос о защите авторского права становится одним из самых популярных и в то же время спорных. Помочь разобраться в тонкостях законодательства, защитить свою интеллектуальную собственность и отстоять права на публикацию, поможет одна из ведущих профильных юридических фирм ООО «Юридическое агентство «Копирайт».

Основными клиентами и партнерами компании являются авторы, артисты-исполнители, стартапы, Интернет-магазины, кинокомпании, музыкальные продюсеры и лейблы, издательства, книготорговые организации, и иные представители рынка интеллектуальных прав в России и за рубежом.

Сегодня «Копирайт» оказывает не только специализированные, но и юридические услуги общей направленности. Сотрудничество с широким кругом юристов позволяет агентству предоставлять различные востребованные на рынке юридические услуги, в том числе в области корпоративного, трудового и налогового права.

Юридическое агентство «Копирайт» основано в 2002 году группой профессионалов, имеющих значительный опыт работы в Российском Авторском Обществе (РАО), адвокатских бюро, крупных юридических фирмах. Большинство штатных и внештатных сотрудников компании имеют ученые степени в области юриспруденции и технических наук, занимаются преподавательской деятельностью, являются авторами комментариев к нормативным правовым актам законодательства об интеллектуальной собственности и информации.

За 13 лет юридической практики агентство «Копирайт» принимало участие более чем в 100 судебных разбирательствах, зарегистрировало более 50 товарных знаков, и более 30 программных продуктов.

## **Зачем ритейлерам собственные торговые марки? Рассказывают представители крупных торговых сетей**

18 марта 2016, Россия, Москва, gb.ru. Каждый, кто время от времени заходит в супермаркеты, обращал внимание, что практически на каждой полке (будь то кондитерские изделия, питьевая вода или бытовая химия) рядом с продукцией "обычных" брендов есть лежат товары, оформленные в фирменных цветах магазина и стоящие дешевле своих "фирменных" аналогов. Это товары собственной торговой марки супермаркета. О том, зачем продукты торговым сетям, как они их развивают и кто их больше всего покупает, рассказали представители крупных ритейлеров, работающих в России.

Елена Савченко, директор управления развития собственных торговых марок "ДИКСИ"

- Когда ваша компания начала заниматься развитием собственной торговой марки?

- "ДИКСИ" выпускает товары под собственными торговыми марками в течение последних десяти лет. В 2005 году разработка продуктов носила несистемный характер: первыми в тот период стали макаронные изделия, глазированные сырки и, как ни странно, фирменная ложечка для обуви с логотипом сети. За прошедшие годы направление СТМ в "ДИКСИ" претерпело множество изменений. Сегодня это одно из стратегических направлений. Торговые марки имеют четкое позиционирование для контроля качества продуктов, разработана многоступенчатая система аудита, где каждый из товаров регулярно оценивается на эффективность и востребованность у покупателей.

СТМ для "ДИКСИ" - это конкурентное преимущество. Собственные торговые марки уникальны, поскольку не представлены повсеместно. Именно они являются важным инструментом формирования лояльности покупателей, которые заходят в магазин "у дома" за ежедневными покупками. Кроме того, организуя производство таких товаров самостоятельно, мы получаем возможность, как сдерживать ценовую инфляцию, так и обеспечивать бесперебойное наполнение полок продуктами ежедневной необходимости. Все это помогает сохранить клиентов даже в периоды экономической нестабильности.

- Как компания относится к инвестициям в развитие СТМ в 2016?

- В 2016 году "ДИКСИ" продолжит работу не только в области повышения эффективности уже существующих проектов под собственными торговыми марками, но и в сфере развития новых. Розничные сети являются сдерживающим инфляцию рычагом, а выпуск продуктов базового рациона является важным инструментом. Качественные товары по оптимальной цене под собственными марками всегда были и будут привлекательны для покупателей.

- В каких категориях покупатели наиболее склонны покупать СТМ?

- Наши СТМ демонстрируют высокие показатели продаж. Например, доля собственных марок в обороте молочной гастрономии составляет более 22%, а в бакалейной - более 35%. Мы не ограничиваем для себя категории по выпуску новых проектов. "ДИКСИ" выпускает товары и в брендозависимых группах - таких, как кофе, крепкий алкоголь, пиво, детские изделия. Наибольший спрос такие продукты демонстрируют в среднем ценовом сегменте, это около 9% от общей доли СТМ в товарообороте.

На конец 2015 года ассортимент "ДИКСИ" насчитывал около 600 наименований товаров под собственными торговыми марками. Рыночные линейки уже сформированы, поэтому их существенного расширения мы не ожидаем. Среди перспективных для себя направлений можем указать безалкогольные напитки и кондитерские изделия.

Мы не заинтересованы в вытеснении товаров под известными брендами. Наша задача - предложить сбалансированный ассортимент, который бы соответствовал потребностям покупателей в различных ценовых категориях. Товары СТМ призваны дополнить покупательскую корзину и выступить экономичной альтернативой.

- Вы делаете выбор в пользу российских поставщиков или зарубежных?

- Товары под собственными торговыми марками "ДИКСИ" производят преимущественно российские предприятия: более 90% всех товаров СТМ в сети составляет отечественная продукция. Оставшиеся единицы процентов приходятся на импортные товары, производство которых традиционно происходит в зарубежных странах. Это такие продукты, как маслины, оливки, оливковое масло, вина, фруктовая консервация и т. д.

Российские предприятия производят для "ДИКСИ" товары из трафикаобразующих категорий. Это молочная и мясная гастрономия, крупы, мука, хлеб, овощная консервация и кондитерские изделия. Также в ассортименте представлены отечественные алкогольные напитки: вино, коньяк и пр.

**Российские предприятия производят для "ДИКСИ" товары из трафикаобразующих категорий.**

Сильван Ришон, руководитель проектов по развитию собственной марки "Леруа Мерлен"

- Какие категории самые сложные для развития СТМ?

- Во-первых, это категории, в которых уже присутствуют сильные бренды. Во-вторых, те, что представляют технические сложности при производстве, а именно химические товары. Эти направления выявляют трудности для развития продуктов собственной торговой марки. Мы должны больше инвестировать для того, чтобы завоевать популярность. Я могу сказать, что этот процесс наша компания начала несколько месяцев назад, и первые результаты будут видны уже в 2017 году.

- В какой категории СТМ Вы видите потенциал?

- Здесь важно указать два вектора развития потенциала. В первую очередь, текущая экономическая ситуация располагает к развитию СТМ: покупатели выбирают более дешевые товары, но все равно предпочитают качественные. Во-вторых, если говорить о потенциале на будущее, то мы видим средний премиум сегмент, где хотим сделать продукцию более "демократичной" для потребителей. Это означает сохранить тот же самый уровень качества и дизайна как у известных брендов, но без использования маркетинговых приемов, чтобы клиент платил только за качество.

- Есть ли примеры успеха среди ваших СТМ, которые смогли занять существенную долю на полке и вытеснить известные бренды?

- Да, мы успешно набираем обороты и выигрываем долю рынка при развитии СТМ по направлениям "Декор" и "Инструменты". Они показывают хорошие результаты продаж. К примеру, мы вкладываем большие инвестиции в качество марки Dexter, которая становится все популярнее у покупателей как Франции, Италии, Испании, так и в России. Таким образом, мы составляем прямую конкуренцию известным брендам.

Марина Рождественская, директор департамента маркетинга "БИЛЛА"

- Каким образом вы контролируете качество товаров СТМ? Есть ли специфика отбора поставщиков, поставляющих СТМ?
- В текущей экономической ситуации покупатели стали лояльнее относиться к товарам СТМ. Клиенты начинают экономить и искать продукты по более низким ценам. "БИЛЛА" уделяет большое внимание развитию линеек собственных торговых марок - Clever (товары с самой низкой ценой на полке и проверенным качеством) и BILLA (продукты высокого качества по выгодной цене).

Максимальная доля СТМ в "БИЛЛА" достигается в таких категориях, как молочная гастрономия и хлебобулочные изделия.

Интерес покупателя к СТМ зависит не только от экономической ситуации, вынуждающей экономить, но и от выбора самих потребителей, которые доверяют качеству таких товаров и готовы переключиться на их приобретение. Это подтверждает ежегодное увеличение доли собственной торговой марки.

В 2016 году сеть "БИЛЛА" планирует увеличение доли СТМ на 50%. Сегодня на рынке уделяется огромное внимание развитию СТМ как конкурентного преимущества сети. Это связано, конечно, с экономической ситуацией. Ведь если у покупателя меньше денег, он переключится на более дешевый небрендовый аналог, но не худшего качества. Так, в 2015 году совокупный рост доли СТМ составил 70%, а в 2016 году компания планирует ее увеличение на 50%. Особое внимание будет уделяться свежим категориям.

Спикеры - участники выставки "Собственная Торговая Марка", посвященной созданию торговых марок.

## **Как защитить диплом после защиты - в Белгородском государственном университете выступил президент Ассоциации интернет-издателей Иван Засурский**

18 марта 2016, Россия, Белгородская обл., [belpressa.ru](http://belpressa.ru). Иван представил студентам проект «Общественное достояние», созданный, чтобы открыть интернет-пользователям доступ к знаниям и культурным ценностям. Одна из его задач – публикация научных работ в открытом доступе. Это даст возможность любому изучить чужие наработки, а также сохранит настоящее авторство. Если все работы будут доступны в Сети, то продажа дипломов станет бессмысленной, а плагиат будут разоблачать моментально.

Засурский – один из инициаторов «Общественного достояния». Помимо Ассоциации интернет-издателей, он возглавляет кафедру новых медиа и теории коммуникации на факультете журналистики МГУ, пишет книги, работает редактором, журналистом. По итогам университетского круглого стола публикуем его самые интересные рассуждения о плагиате, авторском праве и свободном доступе к информации.

О советских фильмах и праве помнить

У человека должна быть возможность посмотреть любой советский фильм в любое время, когда он захочет. Почему? Потому, что это наше общее прошлое. Если у нас нет прав на то, чтобы обращаться к нашей собственной памяти, то, наверное, есть серьезные проблемы с тем, кто мы. Мы оказались в идиотской ситуации. Мы сами себя колонизировали.

Был очень интересный доклад Аналитического центра при правительстве Российской Федерации. Они сделали эксперимент: скачали с торрентов фильм, просто заурядный советский фильм. Затем они попробовали получить его легально: пошли в Госфильмофонд, в киноархивы. Им пришлось заплатить: купить платный каталог, чтобы посмотреть, что этот фильм где-то хранится, поскольку им сказали, что его нет и его нельзя получить. Вот и вся история.

Об абсурдности закона

Происходит переход от обычных медиа, к которым мы привыкли: газет, журналов, телевидения, – к электронным. Полностью меняется характер отношений между поставщиками информации и потребителями. Полностью меняется тип коммуникации.

Я журналист, газетчик – и по образованию, и по духу. Я вижу, что в моей профессии очень тяжело сейчас. Потому что раньше мы были как блюстители мнений и дум, мы были основным каналом, по которому люди получали информацию. А сейчас каждый является журналистом, каждый!

Вместе с тем то регулирование и вопросы авторских прав, которые есть, по-прежнему рассматриваются таким образом, как будто основной смысл коммуникации – заработать.

Каждое произведение, даже ваш пост в социальной сети, – это авторское произведение. По российским законам, если оно размещено без вашего согласия, вы имеете право закрыть «Фейсбук», «ВКонтакте» и всё на свете. Это справедливо, что человек из-за своей картинки может закрыть «Мейл.Ру»?

Об упырях, которым должны

Есть системная проблема у людей, которые представляют Интернет, и у людей, которые представляют традиционную киноиндустрию. По каким-то странным, не совсем понятным мне причинам, люди, которые представляют традиционную киноиндустрию, считают, что мы все им должны.

Я кинопродюсер, я снимаю кино (может быть, кто-то смотрел мои фильмы: по Пелевину «Generation П»). Я не считаю, что те, кто посмотрел фильм, мне должны: я делаю просто кино. Если вам захочется его посмотреть, сделайте это, пожалуйста. Не захочется – не смотрите. Никто ни за что мне ничего не должен. И режиссёру нашему ничего не должен, и нам не надо, чтобы каждый отчислял по 25 рублей в месяц, чтобы мы продолжали снимать. (Речь идёт о так называемом антипиратском сборе, который предлагают ввести в стране. Если это произойдёт, то с каждого интернет-пользователя будут взимать плату вне зависимости от того, скачивает он легальный контент или нет – прим. ред.)

Но есть очень серьёзная проблема – авторские общества. Российское авторское общество ведь и в Белгородской области собирает со всех деньги – и с кинотеатров, хотя в них показывают в основном голливудские фильмы, где права на музыку консолидированы, они идут вместе с фильмом и никому ничего не надо платить. Но они всё равно собирают, потому что это упыри.

О высшем образовании и уважении

Есть проблемы и с вузами. Недоступен основной массив учебников, информации, которую, честно говоря, любой студент должен иметь без проблем. На самом деле все передовые исследователи, все учёные, все, кто хочет учиться, находятся в такой же ситуации, как простые люди, которые хотят посмотреть кино. Всё где-то за колючей проволокой.

**Все передовые исследователи, все учёные, все, кто хочет учиться, находятся в такой же ситуации, как простые люди, которые хотят посмотреть кино**

Последние 20–25 лет мы производим специалистов по фальшивой отчётности по всем специальностям. Как мы можем учить людей, если у нас нет источников литературы? Как мы можем учить людей, если они не хотят учиться и думают, что можно скачать из Интернета и сдать чужую работу? Если они не уважают чужие права, не уважают себя, преподавателя? Как мы на журфаке МГУ эту проблему решаем: я просто не даю никому защищать диплом до тех пор, пока его не опубликуют в открытом доступе.

Начиная с этого года все дипломные работы будут проверяться. Методика такая: если вуз публикует больше 80 % своих дипломных работ в открытом доступе, то его не проверяют. Если вуз публикует больше половины выпускных квалификационных работ своих студентов, то проверяется выборка от 10 до 50 работ. А вот если вуз не публикует работы или публикует меньше половины, то проверяют их все.

Теперь вузы обязаны в своих электронных системах хранить все дипломы. Это требование государственной аккредитации: приказ Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. № 636, п. 38. Это значит, что их все проверяют.

И ещё одна из проблем. Все работы, которые уже сдавались, – с ними что происходит? Особенно с теми, которые сдают в региональных вузах. На них зарабатывают. Их сдают ещё по пять-шесть человек в других регионах. Вся Россия занимается перепродажей друг другу чужого. Это значит, что если вы защитились год назад, то вашу работу сдаёт сейчас кто-то другой, и если вашу работу проверят потом, то она окажется спланированной. Если ваша работа не опубликована, не попала в базу «Антиплагиата», то она попадёт в базу как его работа.

Записала Наталья Козлова

## Выпускные работы студентов в вузах Удмуртии проверяют на плагиат

21 марта 2016, Россия, Удмуртская респ., [myudm.ru](http://myudm.ru). Выпускные работы студентов должны проверяться на плагиат. Это требование федерального уровня касается и бакалавров, и магистров.

Работы студентов размещаются в открытой электронной базе данных и проверяются на объём заимствований. Если их больше нормы, работа отправляется на доработку, рассказала «Моей Удмуртии» учёный секретарь диссертационного совета по историческим наукам Галина Журавлева: «Многие молодые люди пишут диссертации не для развития науки и считают, что сделать это легко. Находят подобные и просто заменяют свои слова. Это науке ничего не даёт, задача диссертации – провести исследование. Если в дипломной работе переписана книга, диссертация или автореферат – это всё мы можем проследить».

В России борьба с плагиатом официально началась более 10-ти лет назад. Именно тогда появилась компьютерная система, позволяющая определять заимствования из чужого текста. Сейчас в ней более 10 миллионов документов для сравнения.

### **КОМПЕТЕНТНО: Наталья Аксенова, УдГУ, начальник отдела оценки качества образования**

<<< Обмануть систему практически невозможно. Проверка идёт по большому количеству документов баз данных. Вместе с тем проверка занимает несколько секунд. Если объём цитирования слишком большой, преподаватель отправляет работу студенту на доработку. То, что например, для студентов-биологов является допустимым объёмом заимствований, например, для психологов - недопустимо. У юристов, традиционно, высокий объём заимствований по объективным причинам. Для географов, например, это недопустимо. Для каждого факультета, направления и специальности устанавливается предельно допустимый объём цитирования. >>>

## Обзор: Результаты проверок на плагиат в научных работах

28.02.2016, Россия, Санкт-Петербург, [rustelegraph.ru](http://rustelegraph.ru): Интернет-сообщество «Диссернет» выразило серьёзные сомнения в качестве диссертации главы комитета государственного финансового контроля Петербурга Александра Жукова

По данным «Диссернета», заимствования, смахивающие на откровенный плагиат, существуют больше чем на 60 из 125 страниц кандидатской чиновника. Работа называется «Экономические методы защиты от рисков при реализации нефтегазовых проектов». Господин Жуков защитил ее в 2011 году в Санкт-Петербургском государственном горном университете.



По предположениям активистов, рядом с цитатами из диссертаций Татьяны Высоцкой и Екатерины Бондарчук глава комитета по финансовому контролю не удосужился поставить кавычки. Обе женщины защищались под руководством декана экономического факультета СПбГУ Игоря Сергеева. Обнаружены и совпадения с работой Юлии Куяровой. Игорь Сергеев выступал в качестве официального оппонента на ее защите.

Напомним, основной задачей комитета по финансовому контролю является проверка расходования бюджетных средств исполнительными органами власти и государственными предприятиями Петербурга.

01.03.2016, Россия, Москва, newsru.com: **ВАК рассмотрит требование борцов с плагиатом лишить ученой степени министра связи Никифорова**

Сообщество "Диссернет", которое изучает научные работы политиков и чиновников на предмет наличия плагиата, просит лишить ученой степени министра связи и массовых коммуникаций РФ Николая Никифорова.

Соответствующее заявление подано в Министерство образования РФ, сообщил сооснователь сообщества Андрей Заякин. По его словам, решение по этому вопросу стоит ожидать только через несколько месяцев, передает "Эхо Москвы".

Высшая аттестационная (ВАК) комиссия при Минобрнауки РФ рассмотрит должным образом отправленные в министерство претензии "Диссернета" к диссертации главы Минкомсвязи, невзирая на его ранг, заявил глава ВАК Владимир Филиппов.

"Я подчеркиваю, что у нас в целом ряде случаев мы по их обращениям лишаем, но есть и целый ряд случаев, когда по их заявлениям не лишаем людей степени. Это должно решать экспертное сообщество ученых", - цитирует его "Интерфакс".

Филиппов подчеркнул, что поданное в соответствии с установленным порядком в Минобрнауки заявление от "Диссернета" насчет возможных некорректных заимствований в кандидатской диссертации Никифорова "обязано быть рассмотрено". Вместе с тем он подчеркнул, что это "должна быть кропотливая и серьезная работа ученых", чтобы подтвердить наличие или отсутствие заимствований.

"Ученые должны проанализировать понятие совпадений: это тривиальное совпадение из учебника, или он украл ту новизну, которую открыл другой ученый. В этом должна быть разница", - указал Филиппов.

Активисты сообщества еще в апреле 2014 года объявили, что диссертация Никифорова на тему "Инновационная модель управления информационными потоками в сфере оказания государственных электронных услуг: на примере республики Татарстан" почти наполовину состоит из некорректных заимствований.

"Копипаст крупными кусками, по несколько страниц подряд, из полдюжины разных источников, - писал тогда о работе Никифорова один из основателей "Диссернета" журналист Сергей Пархоменко. - И оформлены заимствования так, чтобы казались оригинальным текстом самого диссертанта: ни ссылок, ни сносок, ни кавычек там нет".

Научная работа была защищена в декабре 2011 года в Казани, за полгода до назначения Никифорова главой Минкомсвязи. Успешно защитившись, Никифоров получил степень кандидата экономических наук.

В Минкомсвязи проведенный борцами с плагиатом анализ работы главы ведомства тогда сочли недостойным внимания. "Мы не считаем это претензиями, - сказала журналистам пресс-секретарь ведомства Екатерина Осадчая. - И по сути тут нечего комментировать, ведь заимствования есть в любой диссертации, а анализ работы был сделан автоматически". Сам министр от комментариев воздержался.

11.03.2016, Россия, Тюменская обл., ura.ru: **Тюменского сенатора обвиняют в плагиате диссертации**

Сенатор от Тюменской области Степан Киричук может лишиться научного звания. Сообщество «Диссернет» сегодня опубликовало данные по докторской диссертации сенатора. Степана Киричука обвиняют в плагиате.

Если верить таблице сравнений, опубликованных «Диссернетом», «списанных» листов в работе Киричука около 100 из 356.

Напомним, Киричук имеет степень доктора социологических наук. Тема его диссертации: «Муниципальное управление как объект социально-политического изучения».

Судя по информации, диссертацию сенатора проверили еще в 2013 году. Связаться с «Диссернетом» оперативно не удалось. Однако есть информация, что повторные публикации в соцсетях обычно связаны с началом пересмотра научной работы и звания. Мобильный телефон Степана Киричука на момент подготовки публикации был недоступен.

Степан Киричук – бывший мэр Тюмени – в данное время является членом Совета Федерации от Тюменской области, председателем комитета по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера.

Ранее «Диссернет» опубликовал данные по кандидатской диссертации депутата Тюменской областной Думы Михаила Селюкова. В настоящее время депутат лишен научного звания.

16.03.2016, Россия, Оренбургская обл., orenpolit.ru: **Эксперты «Диссернета» заподозрили ОГУ и ОГПУ в махинациях**

Сообщество «Диссернет» 15 марта опубликовало список вузов, причастных к необоснованному присуждению учёных степеней. Проект получил название «Диссеропедия». Оренбургский госуниверситет был заподозрен в 10 случаях с необоснованным присуждением учёных степеней, причём плагиат был найден в диссертации директора Оренбургского колледжа электроники и бизнеса ОГУ.

В опубликованной базе данных представлены два оренбургских вуза: Оренбургский государственный университет (ОГУ) и Оренбургский государственный педагогический университет (ОГПУ). Для каждого вуза эксперты определили число кейсов – защит с некорректными заимствованиями, в которых принимали участие сотрудники вуза в качестве научных руководителей, оппонентов («чужие» кейсы) или диссертантов («свои» кейсы): шесть кейсов в ОГПУ и десять кейсов в ОГУ.

По данным «Диссернета», в необоснованном присуждении учёных степеней в Оренбургском госуниверситете были задействованы профессор кафедры педагогики, президент Академии наук республики Башкортостан, член-корреспондент Российской академии образования Альфис Гаязов и заведующая кафедрой общей и профессиональной педагогики Аида Кирьякова.

Так, Альфис Гаязов принимал участие в шести кейсах в качестве научного руководителя (один кейс) и оппонента (пять кейсов) на защите, Аида Кирьякова – в четырёх кейсах (оппонент по защите).

Кроме того, к диссертантам относится директор Оренбургского колледжа электроники и бизнеса ОГУ Наталья Миняева. Защита диссертации на степень кандидата педагогических наук по теме «Актуализация ресурса самообразовательной деятельности студента» состоялась 27 декабря 2011 года.

Из 324 страниц диссертации (не включены элементы, не подлежащие текстовому анализу: титульный лист, оглавления, введение, список литературы, приложения, таблицы и рисунки – «ОП») на 183 страницах экспертами были обнаружены заимствования. В источниках заимствования указана только одна работа: диссертация Валерия Коровякова на тему «Научно-практические основы самообразовательной деятельности студента в условиях многоуровневого высшего образования».

При этом в диссертации Валерия Коровякова на 140 страницах из 363 встречаются заимствования из работы Оксаны Инкиной «Формирование самообразовательной деятельности студентов вуза в процессе обучения как условие повышения качества их подготовки».

В качестве оппонента на защите Валерия Коровякова указана заведующая кафедрой педагогики высшей школы ОГПУ Алла Ксенофонтова. Именно она указывается в качестве участника шести кейсов в ОГПУ. Кроме оппонента, Алла Ксенофонтова выступала научным руководителем пяти кандидатских диссертаций, авторы которых могли необоснованно получить учёную степень.

Всего «Диссернет» в рамках проекта проанализировал информацию о 235 образовательных организациях. Из них в 207 выявлено пять и более случаев необоснованного присуждения учёных степеней.

22.03.2016, Россия, Москва, zabinfo.ru: **Диссертацию Ждановой проверили на плагиат в Москве. Нарушений не выявлено**

Сообщество «Диссернет» проверило на плагиат диссертацию врио губернатора Забайкальского края Натальи Ждановой на тему «Развитие приграничного и межрегионального сотрудничества Забайкалья с провинциями КНР в 1950-1980-е годы» и нарушений не выявило.

Об этом в своем блоге «Facebook» сообщает Алексей Сухов.

«Можно поздравить врио губернатора Забайкальского края Наталью Жданову. Сообщество "Диссернет" проверило на плагиат диссертацию Натальи Ждановой на тему «Развитие приграничного и межрегионального сотрудничества Забайкалья с провинциями КНР в 1950-1980-е гг.», - пишет Сухов.

Он также со ссылкой на одного из основателей «Диссернета» Андрея Заякина пишет, что нарушений не выявлено.

«Хочется порадоваться за землячку, что трудяга все сделала сама», - пишет Сухов.

## Зарубежный опыт и практика

### Исследователи из Калифорнийского университета в Ирвайне назвали угрозой интеллектуальной собственности звук работающего 3D-принтера

03 марта 2016, США, nplus1.ru. Исследователи из Калифорнийского университета в Ирвайне под руководством профессора Мохаммеда аль-Фарука обнаружили, что при помощи записи звука работающего FDM-принтера можно воссоздать модель, которая была напечатана. Авторы выступят с докладом на конференции ICCPS 2016, которая пройдет в Вене в апреле 2016 года. Кратко о работе исследователей можно прочитать на сайте университета.

Сначала авторы обучили алгоритм воспринимать «на слух» действия принтера. Поскольку каждое действие устройства сопровождается специфическим звуком, то для «шпионажа» алгоритм необходимо сначала натренировать на такой же модели принтера. После того, как программа научилась определять ось, скорость и расстояние перемещения головки по звуку, остается только оставить телефон возле работающего FDM-принтера.

Алгоритм по звуку восстановит параметры изначальной программы на G-code. После постобработки «подслушанную» модель можно заново распечатать. В своей работе авторам удалось при помощи записанного звука воспроизвести и повторить печать объекта «на слух» в лабораторных условиях с точностью в 90 процентов.

Как отмечают исследователи, это первый зафиксированный случай акустической атаки по сторонним каналам, касающийся аддитивного производства. Более совершенный метод потенциально способен дать широкие возможности для промышленного шпионажа и нарушения авторских прав, поскольку для записи звука достаточно обычного смартфона.

У представленного метода есть два существенных недостатка: во-первых, смартфон нужно класть близко к принтеру, чтобы микрофон мог уловить все тонкости звучания устройства; во-вторых, алгоритм плохо справляется с короткими и точными действиями.

В качестве вариантов защиты от подобного шпионажа авторы работы предлагают контролировать доступ посторонних в помещения, где происходит прототипирование.

Кроме того, в программу печати можно намеренно добавлять различные операции, не несущие смысловой нагрузки – исследователи полагают, что такой своеобразный способ намеренного искажения звука печати снизит шансы злоумышленника на успешное воссоздание модели.

## **Агентство интеллектуальной собственности Молдовы объявило конкурс на лучшую on-line игру**

15 марта 2016, Молдова, newsmaker.md. Национальное агентство интеллектуальной собственности (AGEPI) объявило конкурс на лучшую on-line игру, изображение и интерактивное интервью, передает «Инфотаг».

Как сообщила представитель агентства Екатерина Попа, конкурс приурочен ко Всемирному дню интеллектуальной собственности, который отмечается 26 апреля. Тематикой этого года стало «Творчество в цифровой среде: переосмысление культуры». Цель конкурса – продвижение информации в области интеллектуальной собственности, стимулирование творчества населения.

«Участники конкурса должны разработать изображение, представляющее собой графические рисунки, слова, буквы, цифры и другие изобразительные элементы или их комбинации. Тематика „Творчество в цифровой среде: Переосмысление культуры“. Изображение должно быть отправлено до 1 апреля. Автор лучшего изображения получит две тысячи леев», – сказала она.

Интерактивная on-line игра в области интеллектуальной собственности должна быть оригинальной и отвечать на следующие вопросы: чем важен бренд, что означает пиратство и подделки, как изобретения изменили вашу жизнь? Автор должен быть не старше 30 лет, а игра представлена до 20 апреля. Победитель получит премию в размере шесть тысяч леев, за второе и третье место – тысяча леев.

Интерактивное интервью на тему «С чем ассоциируется интеллектуальная собственность» должно быть с участием людей на улицах города. Продолжительность видео не должна превышать трех минут и оно должно быть оригинальным и представленным на румынском языке до 20 апреля. Автор лучшего интервью также получит две тысячи леев.

## **Обзор: Опыт Беларуси**

07.03.2016, Беларусь, belapan.com: **Наибольшее число дел, оконченных в 2015 коллегией Верховного суда по делам интеллектуальной собственности Беларуси, составили споры об авторских правах**

В производстве судебной коллегии Верховного суда Беларуси по делам интеллектуальной собственности в 2015 году находилось 113 дел. По сравнению с 2014 годом это число сократилось на 11,02%.

Как сообщает Верховный суд, всего в 2015 году коллегией было окончено производством 88 дел (104). Пятьдесят шесть дел составили споры в области авторского и смежных прав, 32 – споры в области права промышленной собственности, из них 4 дела – жалобы на решения Апелляционного совета при патентном органе, одно – жалоба на решение управления антимонопольной и ценовой политики Мингорисполкома.

С вынесением решения в 2015 году было рассмотрено 47 дел, по 41 вынесены определения. По 28 делам требования удовлетворены в полном объеме, по 10 – частично, по 9 делам в удовлетворении требований отказано. По одному делу заявление оставлено без рассмотрения в связи с несоблюдением порядка предварительного досудебного урегулирования спора. По 40 делам производства прекращены, из них по 26 делам – в связи с отказами от исков, по 14 – в связи с утверждениями мировых соглашений.

Вячеслав Будкевич

17.03.2016, Беларусь, aif.by: **С апреля 2016 года усиливаются административная и уголовная ответственность за нарушение авторских прав в Беларуси**

Подробнее об этом «АиФ» рассказала Елена КОРНУШЕНКО, адвокат адвокатского бюро «Сысуев, Бондарь, Храпуцкий СБХ».

- Согласно Закону «Об авторском праве и смежных правах» объектами авторского права являются литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.), музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства (скульптура, живопись и др.), фотографические произведения, компьютерные программы, произведения науки (монографии, статьи, отчеты, научные лекции и доклады, диссертации, конструкторская документация и др.), иные произведения.

Круг объектов авторского права широк, и они все больше вовлекаются в экономический оборот. То есть автор использует свои произведения не только для того, чтобы заявить о себе миру, но и чтобы получить материальное вознаграждение. Согласно новому закону ответственность за нарушение авторских прав будет расширена и усилена.

- В чем это выразится?

- В увеличении сумм штрафов и видов нарушений, за которые предусмотрена ответственность. С 4 апреля 2016 г. ст. 9.21 Кодекса об административных правонарушениях (КоАП) будет включать не одну, а три части. Напомним: меры административной ответственности применяются не только к гражданам, но и к юридическим лицам и ИП.

Согласно части 1 ст. 9.21 КоАП присвоение авторства либо принуждение к соавторству, а равно разглашение без согласия автора или заявителя сущности изобретения, полезной модели, промышленного образца или иного объекта права промышленной собственности до официальной публикации сведений о них, влекут наложение штрафа в размере от 10 до 30 базовых величин (БВ), на ИП - от 20 до 50 БВ, а на юрлицо - от 30 до 100 БВ (одна БВ - 210 тысяч рублей).

Наказывается по части 2 ст. 9.21 КоАП хранение с целью распространения контрафактных экземпляров произведений, записанных исполнений, фонограмм, передач организаций эфирного и кабельного вещания. Такое нарушение влечет наложение штрафа в размере от 20 до 40 БВ, на ИП - от 30 до 70 БВ, а на юрлицо - от 50 до 200 БВ. Возможна конфискация предмета административного правонарушения независимо от того, в чьей собственности он находится.

Часть 3 ст. 9.21 КоАП предусматривает ответственность за незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности. Наказание - наложение штрафа в размере от 30 до 50 БВ, на ИП - от 50 до 100 БВ, а на юрлицо - от 100 до 300 БВ. Также возможна конфискация предмета административного правонарушения независимо от того, в чьей собственности он находится.

Тюремный срок

- Какие меры уголовного наказания предусматривает закон?

- С апреля 2016 года часть 1 ст. 201 Уголовного кодекса (УК) будет предусматривать наказание в виде общественных работ, или штрафа, или исправительных работ на срок до 2 лет за присвоение авторства либо принуждение к соавторству, а равно разглашение без согласия автора или заявителя сущности изобретения, полезной модели, промышленного образца или иного объекта права промышленной собственности до официальной публикации сведений о них, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение.

По части 2 ст. 201 УК наказываются незаконное распространение или иное незаконное использование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение или сопряженные с получением дохода в крупном размере. За указанные нарушения предусматривается наказание в виде общественных работ, или штрафа, или ограничения свободы на срок до 3 лет, или лишения свободы на срок до 2 лет.

Согласно части 3 ст. 201 УК действия, предусмотренные частями 1 или 2 ст. 201 УК, совершенные повторно, либо группой лиц по предварительному сговору, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекшие причинение ущерба в крупном размере, наказываются штрафом, или арестом, или ограничением свободы на срок до 5 лет, или лишением свободы на тот же срок.

Крупным размером дохода (ущерба) ст. 201 УК признается размер дохода (ущерба) на сумму, в 500 и более раз превышающую размер БВ, установленный на день совершения преступления.

Максим СЕРГЕЕНКО

## WIPO назвала Huawei лидером по международным патентам

18 марта 2016, Китай, snews.ru. Всемирная организация интеллектуальной собственности (World Intellectual Property Organization - WIPO) анонсировала данные, согласно которым компания Huawei второй год подряд возглавляет список компаний, подавших заявки на международные патенты. В 2015 Huawei подала 3898 заявок на патенты (на 456 больше результата 2014), что превышает показатели компаний Qualcomm, Samsung, Sony и HP.

По данным WIPO, заявки подавались в рамках процедуры Patent Cooperation Treaty (PCT), соглашение, защищающее права на патенты в 148 странах.

Всего число международных заявок на патенты в 2015 г. выросло на 1,7% до 218 000, установив новый годовой рекорд.

«Данные о международных заявках на патенты, торговые марки и промышленный дизайн дают хорошее представление о частоте и локализации инноваций», - отметил генеральный директор WIPO Фрэнсис Гарри (Francis Gurry).

В добавление к лидерству WIPO, в этом месяце Huawei также поднялась на четвертое место среди компаний, подавших заявки в Европейское патентное ведомство (European Patent Office - EPO). В 2015 Huawei подала 1953 заявки через EPO. Второй год подряд это является самым высоким результатом среди телекоммуникационных компаний.

## Маккартни намерен вернуть себе авторские права на 32 собственные песни

21 марта 2016, США, ru.sputnik.md. Один из основателей легендарной британской группы The Beatles Пол Маккартни начал процесс по возвращению прав на собственные песни, сообщает Guardian.

Согласно закону США об авторских правах от 1976 года, авторы могут вернуть себе права на композиции через 56 лет после соглашения с издательством. Для этого им необходимо предъявить требование в управление охраны авторских прав за период от двух до десяти лет до истечения 56-летнего срока.

Речь идет о правах на 32 песни, написанные Маккартни совместно с Джоном Ленноном, которыми в настоящее время владеет музыкальное издательство Sony/ATV Music Publishing. По данным музыкального издания Billboard, Маккартни подал заявление о расторжении контракта в Бюро авторского права США 15 декабря 2015 года.

По некоторым данным, издательство заключило соглашение с женой Леннона – художницей Йоко Оно, которое предписывает, что принадлежащая наследникам Леннона часть останется у издательства.

## Обзор: Опыт Украины

02.03.2016, Украина, dnepr.info: **В Украине автоматизируют проверку академических текстов на плагиат**

Министерство образования и науки работает над созданием репозитория академических текстов – это поможет бороться с плагиатом в научных работах.

Работы над созданием единой базы ведутся уже несколько месяцев – там будут храниться все курсовые, дипломные, бакалаврские, магистерские работы и диссертации, которые пишутся в вузах. Таким образом проверка на плагиат будет проводиться автоматически при помощи программного обеспечения. Уже сейчас после введения такого обязательного требования к диссертациям, как публикация онлайн, проверка и контроль за «чистотой» работ существенно усилились.

Пока что процедура проверки текстов заключается в том, что работы, по которым есть подозрения в плагиате, министерство образования передает на изучение в ученые советы.

09.03.2016, Украина, kontrakty.ua: **Новая полиция будет отстаивать интересы правообладателей в Украине**

Украину называют самой пиратской страной в мире. Полное отсутствие соблюдения прав интеллектуальной собственности, атмосфера "Дикого Запада" в украинском сегменте Интернет привела к тому, что международные пиратские сайты теперь размещаются в Украине.

Копируются фильмы, музыка, ведется незаконная ретрансляция телеканалов и программ. По данным медиаиндустрии, от 30% до 40% операторов кабельного ТВ и Интернета откровенно пиратят. Уже 1 млн украинцев смотрит спутниковое ТВ абсолютно незаконно. В сети интернет: в Украине доступно около 500 пиратских ресурсов с возможностью просмотра ТВ-каналов и более 25 тыс. сайтов с видео по запросу, многие из которых так или иначе имеют отношение к территории Украины.

Именно борьба с пиратством является одним из условий ассоциации с Евросоюзом и сотрудничества со многими международными организациями. Руководство новой полиции обещает уделять борьбе с пиратством особо внимание. В Киберполиции отчитываются – создали целое управление, которое будет заниматься интеллектуальной собственностью.

«Мы набрали специалистов, создали целое управление, которое будет заниматься вопросами защиты интеллектуальной собственности», - рассказал Сергей Демедюк, начальник департамента по борьбе с киберпреступностью Национальной полиции.

Глава Национальной полиции Хатия Деканоидзе лично обещала сделать вопрос борьбы с пиратством одним из приоритетных для своего ведомства, поскольку это вопрос престижа страны.

На встрече представителей телеиндустрии и Нацполиции было решено создать рабочую группу из числа руководителей профильных подразделений МВД (в т.ч. по борьбе с киберпреступностью, следствие и эксперты), и правообладателей. В рамках рабочей группы предусмотрен обмен информацией об известных нарушителях, обучение, публичное освещение через СМИ результатов работы по борьбе с пиратством. Чтобы борьба с такими нарушениями была эффективной, в региональных отделениях полиции назначат специальных следователей.

По нынешнему уголовному кодексу Украины, в зависимости от нанесенного ущерба, за пиратство грозит до 6 лет лишения свободы и конфискация оборудования. Правообладатели такие санкции считают достаточными, если они будут исполняться.

21.03.2016, Украина, telegraf.com.ua: **Минэкономразвития Украины одобрило реформу интеллектуальной собственности**

Министерство экономического развития и торговли одобрило проект концептуальных основ реформирования государственной системы правовой охраны интеллектуальной собственности, сообщила пресс-служба ведомства.

Верховная Рада Украины 3 февраля ратифицировала протокол о внесении изменений в Соглашение по торговым аспектам прав интеллектуальной собственности (соглашение ТРИПС, заключенное в рамках Всемирной торговой организации), которые позволят экспортировать лекарства, произведенные с использованием механизма принудительного лицензирования, то есть с разрешения правительства на производство, но без разрешения владельца патента.

## В прошлом году СК зарегистрировала четыре патента

22 марта 2016, Корея Северная, world.kbs.co.kr. В прошлом году СК зарегистрировала во Всемирной организации интеллектуальной собственности (WIPO) шесть патентов, что составляет 0,04 процента от показателя РК.

Об этом сообщила 22 марта радиостанция «Голос Америки». В докладе организации говорится, что патенты Севера касаются технологий фармацевтики, металлостроительства, технологий обработки поверхностей, а также химической отрасли.

За последние четыре года Север ежегодно регистрировал от одного до четырех патентов.

С 2000 года зарегистрировано в общей сложности 38 патентов. При этом общий мировой показатель составил 218 тыс. патентов.

## Отдел по защите прав интеллектуальной собственности (PIPCU) полиции Лондона координировал общебританскую акцию

22 марта 2016, Великобритания, mediasat.info. Отдел по защите прав интеллектуальной собственности (PIPCU) полиции Лондона координировал общебританскую акцию, в рамках которой прошли рейды в Консетте, Ланчестере, Вашингтоне, Гейтсхеде, Миддлзбру, Сандерлэнде и Симере.

Результатом акции, в которой, помимо PIPCU, приняли участие Федерация по борьбе с воровством в сфере авторских прав (FACT), Отдел специальных операций Северо-восточного региона (NERSOU) и региональное управление торговых стандартов, стало также изъятие 42 сет-топ-боксов IPTV, которые были предварительно идентифицированы как нелегально модифицированные для незаконного доступа к платным каналам.

Обычно такие приставки модифицируются для приёма полного пакета каналов, изначально передаваемых через эфир, а затем нелегально транслируемых в потоковом режиме при помощи модифицированных ресиверов.

В Сандерленде, что на северо-востоке Англии, был арестован 37-летний мужчина по подозрению в распространении неавторизированных декодеров, отмывании денег и создании и продаже устройств, используемых для мошеннических действий.

Генеральный директор Федерации по борьбе с воровством в сфере авторских прав (FACT) Кайрон Шарп добавляет: «Эта совместная операция, проведённая на Северо-Востоке, посылает чёткий сигнал всем причастным к продажам приставок для нелегального просмотра потокового телевидения о том, что FACT совместно с полицией и отделом торговых стандартов настроен весьма решительно относительно данных преступлений. Потребителям следует понимать, что эти «перенастроенные» приставки являются нелегальными. При их помощи осуществляется воровство контента, защищённого законами об интеллектуальной собственности, а также крадутся деньги у британских компаний. Кроме того, пользовательские устройства подвергаются риску заражения вредоносными программами и вирусами».

Отдел по защите прав интеллектуальной собственности полиции является специальным полицейским отделом, призванным обеспечивать защиту британских компаний, производящих легальный, высококачественный контент на физических носителях и в сети от преступников.

Напомним, в летом 2015 года в Британии сотрудниками всё того же PIPCU был задержан телевизионный пират, а в 2014 году в PIPCU разработали инновационную инициативу, направленную на борьбу с пиратством.

### КОМПЕТЕНТНО: Питер Рэтклифф, PIPCU, старший следственный инспектор

<<< Данная операция является замечательным примером взаимодействия различных учреждений в сфере борьбы с пиратством, а также с теми, кто пытается заработать деньги за счёт честных подписчиков, заслуживающих доверия и уважения. Использование пиратских сет-топ-боксов ежегодно приносит индустрии развлечений миллионные убытки, а также несёт в себе потенциальную угрозу проникновения вирусов и зловредного программного обеспечения в дома, где используются данные устройства. Мы стараемся регулярно выявлять и пресекать попытки получения лёгких денег за счёт пиратства и используем все возможности для привлечения их к ответственности. >>>

## РЕГИСТРАЦИЯ ПРАВ НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ СОБСТВЕННОСТЬ

### Товарные знаки: бренды, логотипы, торговые марки

#### Город Добрянка стал первым в Пермском крае, зарегистрировавшим свой фирменный знак и оригинальное название как интеллектуальную собственность

01 марта 2016, Россия, Пермский край, regnum.ru. Бренд «Столица доброты» зарегистрирован Федеральной службой по интеллектуальной собственности (ФСИП) в отношении города Добрянка Пермского края. Об этом сообщает городская газета «Зори плюс». Администрация города уже получила соответствующее свидетельство.

Отметим, что Добрянка стала первым городом в Пермском крае и одним из немногих в России, официально зарегистрировавших свой бренд.

Заявку на регистрацию администрация города направила ещё в августе 2013 года, но из-за продолжительной процедуры, в рамках которой специалисты ФСИП проверяли не только формальные признаки поданных документов, но и уникальность заявленного бренда, решение о регистрации федеральным органом принято лишь в начале 2016 года за №563 038.

По словам бренд-менеджера города Ивана Свистунова, за три последних года концепция столицы доброты воплощена в 20 проектах, среди которых кукольный карнавал «В гостях у Чуче», фестиваль сладостей, пешеходная «Аллея доброты», уроки доброты в школах и детских садах и даже свой фирменный пряник «Добряник».

**КОМПЕТЕНТНО: Сергей Окулов, Администрация Добрянки, глава**

<<< Официальное признание за Добрянкой статуса столицы доброты завершает очень важный этап с точки зрения развития бренда. У нас есть чёткое позиционирование, есть визуальный стиль, бренд-менеджер и зарегистрированная торговая марка. Наступило время более планомерного и интенсивного развития бренда и использования его в практической плоскости. Отныне мы не просто стремимся стать самым добрым городом мира. Для нас это своего рода обязанность. >>>

## **AGEPI отмечает, что в 2015 заявки на регистрацию товарного знака подали хозяйствующие субъекты из 77 стран мира**

02 марта 2016, США, rtr.md. Больше всего запросов поступило от американских фирм. По данным Агентства, в прошлом году на регистрацию торговых марок подано 451 обращение. Это на 19% больше по сравнению с 2014. Из России было получено 383 запроса, из Германии – 359, Швейцарии – 322. Из Венгрии поступило 214 заявки, что на 65% больше по сравнению с годом ранее.

Согласно статистике, 219 запросов поступило от венгерской компании Richter Gedeon Nyrt и 106 от немецкой фирмы LIDL STIFUND & CO. Известная американская компания Apple INC подала 93 заявки на регистрацию марок. Также AGEPI получило 70 запросов от фирмы Philip Morris Brands S.A.R.L и 50 – от немецкой Kaufland Warenhandel GmbH & Co. KG. От молдавских компаний подано только 1403 заявки на регистрацию интеллектуальной собственности, что на 7% меньше по сравнению с 2014, – отмечают в AGEPI.

Всего в 2015 на регистрацию товарных знаков поступило 5 363 заявок (-2,7%). Больше количество марок охватывают следующие категории товаров: фармацевтические препараты, реклама, чай/кофе, научные изобретения и компьютеры и косметические товары.

Отметим, что торговая марка в Молдове действует в течение 10 лет. По истечению этого срока, регистрация может быть продлена. В случае опоздания торговую марку могут зарегистрировать третьи лица.

## **В Томской области зарегистрирован торговый знак «Таёжное золото»**

17 марта 2016, Россия, Томская обл., svetich.info. Бренд «Таёжное золото» призван поспособствовать продвижению томского мёда на внешние рынки, сообщили ИА «Светич» в ОГБУ «Аграрный центр Томской области».

На этой неделе на базе Томского сельскохозяйственного института состоялась шестая межрегиональная научно-практическая конференция пчеловодов. Мероприятие организовано по инициативе Аграрного центра Томской области совместно с областным обществом пчеловодов и при поддержке Департамента по социально-экономическому развитию села Томской области.

В 2016 году конференции впервые присвоили статус межрегиональной и самой многочисленной. На форум съехалось свыше сотни представителей отрасли из Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, города Красноярск и Алтайского края. Пасечники подвели итоги развития отрасли в 2015 году, обсудили изменения в законодательстве, озвучили планы и задачи на текущий год и поделились собственным опытом в пчеловодстве.

«В регионе – около 1000 пасечников, ежегодно реализующих до 600 тонн элитного томского мёда, – отметил на открытии конференции председатель правления Томского областного общества пчеловодов Юрий Погорелов. – Однако, то, что мы можем предложить на экспорт – мизерные объемы. Фермер из Канады в день качает до 10 тонн меда. Китай в год производит до 450 тыс. тонн меда и закупает еще 150 тыс. тонн. Даже если производство томского меда резко вырастет вдвое, мы не сможем удовлетворить спрос международных партнеров. Чтобы выйти на внешние рынки, надо развивать промышленное производство и объединиться под единой, узнаваемой торговой маркой, которая будет гарантировать уникальность и качество томского меда».

Такой товарный знак зарегистрирован Аграрным центром Томской области. О том, как им воспользоваться и какие возможности может предоставить бренд «Таёжное золото» рассказала профконсультант региональной информационно-консультационной службы Мария Кустова.

«Томский мед уникален по своему составу: более 60 лет он остается лучшим по качеству в Сибири – не содержит пыльцы ГМО-растений, гербицидов, пестицидов и антибиотиков, – рассказала Мария Кустова. – Но рынки сбыта томской продукции до сих пор не отлажены, поскольку она остается обезличенной. Теперь, когда торговый знак «Таёжное золото» зарегистрирован, пасечники могут заключить с Аграрным центром договор на пользование им и активно продвигать свой мёд под единым брендом – как в области, так и на внешние рынки. Обязательное условие использования торгового знака – производить мед по ГОСТу».

Еще один вопрос, который заинтересовал участников конференции – создание регионального музея истории пчеловодства. Идея выдвинута Аграрным центром, и сразу же нашла в зале одобрение и хорошую поддержку.

Ожидается, что музей также будет способствовать развитию агротуризма и усилению межрегионального общения, ориентированного на экспорт продукции пчеловодства.

**КОМПЕТЕНТНО: Ольга Шинкевич, Аграрный центр, руководитель**

<<< Открытие музея пчеловодства в Томской области – это новый импульс для развития отрасли. Подобные музеи действуют уже в нескольких регионах и позволяют населению не только получать информацию о развитии пасечного дела, но и привлекает молодежь в сельское хозяйство, способствует открытию новых пасек и крупных хозяйств. >>>

## **Доменный регистратор reg.ru намерен запатентовать свой фирменный синий цвет в качестве товарного знака**

18 марта 2016, Россия, Мордовия респ., mskagency.ru. Доменный регистратор reg.ru подал заявку в Федеральную службу по интеллектуальной собственности (Роспатент) на получение патента для своего фирменного синего цвета, сообщил Агентству городских новостей «Москва» генеральный директор компании Алексей Королюк.

«На сегодняшний день reg.ru (осуществляет регистрацию новых доменных имен - прим. Агентства «Москва») является крупнейшим российским регистратором и хостинг-провайдером, и мы намерены отстаивать свои интересы, не допуская обмана пользователей, прикрываемого нашим имиджем и репутацией. Зарегистрированный нами оттенок синего цвета будет распространяться на сегменты регистрации доменов и услуг связи», - отметил А.Королюк.

Согласно заявке компании, на регистрацию в качестве товарного знака заявлен цветовой знак, «состоящий исключительно из одного синего цвета» (значение цвета в цветовой модели Pantone: 2935 C).

По словам генерального директора reg.ru, регистрация в Роспатенте фирменного цвета осуществляется для того, чтобы избежать недобросовестной конкуренции со стороны других участников рынка. «Часто стратегией некоторых бизнесменов или мошеннических проектов является частичное или полное копирование фирменного стиля известных брендов с целью введения в заблуждение потенциальных клиентов. В связи с этим патентование цвета в качестве товарного знака не является редкостью», - пояснил А.Королюк.

Ранее СМИ сообщали, что свои корпоративные цвета уже зарегистрировал ряд крупных компаний. Так, «Сбербанк» может рассчитывать на правовую охрану зеленого оттенка, мобильный оператор МТС получил патент на красный. В данный момент проходит регистрация корпоративного цвета «Мегафона» и ритейлера «Евросеть».

## **Российский эстрадный певец Авраам Руссо подал Роспатент заявку на регистрацию своего сценического псевдонима в качестве товарного знака**

21 марта 2016, Россия, Москва, mskagency.ru. Об этом певец сообщил Агентству городских новостей «Москва». Копия соответствующего документа имеется в распоряжении агентства.

«На регистрацию заявлен сценический псевдоним, состоящий из двух слов Avraam Russo выполненный буквами латинского алфавита. Я бы хотел зарегистрировать свой творческий псевдоним как на латинском языке, так и на русском», - отметил А. Руссо.

Певец также пояснил, что не планирует в ближайшее время под своим именем выпускать какие-либо товары, и регистрирует имя исключительно для сценической работы.

Как следует из текста заявки, поданной в Роспатент товарный знак Avraam Russo регистрируется по классам Международной классификации товаров и услуг (МКТУ) №3, 35, 41, что позволяет выпускать под этим брендом парфюмерию, косметику, средства гигиены, распространять рекламные материалы, бронировать билеты на мероприятия, осуществлять видеосъемку, написание музыки.

## **Huawei Technologies регистрирует товарный знак**

22 марта 2016, Россия, Москва, tovarnieznaki.ru. Huawei Technologies подала на регистрацию в Роспатент товарный знак «GT5».

Охрана заявленного на регистрацию обозначения испрашивается в отношении широкого перечня товаров 09-го класса МКТУ: Смарт-очки; смарт-часы [передача данных]; пленка защитная для компьютерных экранов; устройства нательные отслеживающие физическую активность; чехлы для смартфонов; футляры для смартфонов; пленка защитная для мобильных телефонов; моноподы [штативы ручные]; коммуникационное оборудование; оборудование для передачи данных; приборы телекоммуникационные; компьютеры; компьютеры портативные; компьютеры планшетные и др.



Huawei Technologies Co. Ltd. – одна из крупнейших китайских компаний в сфере телекоммуникаций. Основана бывшим членом Народно-освободительной армии Китая Жэнем Чжэнфэем в 1987 году. В 2006 году компания продемонстрировала рост в сегменте сетей нового поколения, включая сети 3G. На начало 2012 года в компании работает более 110 тыс. человек.

Всего в 2010 году в компании насчитывалось 8 региональных отделений и около 100 филиалов по всему миру. Huawei имеет 20 научно-исследовательских центров в разных странах, включая Китай, США, Германия, Турция, Индия (Бангалор), Швеция (Стокгольм) и Россия (Москва). Компания создала совместные инновационные центры с такими крупными мировыми операторами связи, как Vodafone Group, BT Group, Telecom Italia, France Telecom, Telefonica, Deutsche Telekom. Ежегодно Huawei инвестирует в исследования и разработки не менее 10 % от объема подписанных контрактов (\$1,26 млрд), оставаясь одним из ведущих (13 место) предприятий среди компаний всего мира по количеству поданных патентных заявок – 26,8 тыс.

Отметим, что ранее компания Huawei Technologies подала на регистрацию 12 заявок на регистрацию.

## **Apple наконец зарегистрировала в РФ товарный знак iWatch**

23 марта 2016, Россия, Москва, planet-today.ru. Apple оформил бренд iWatch в России. Процесс оформления нового бренда занял у Apple долгих тридцать месяцев. Начало было положено еще летом 2013 года. Тогда Роспатент не утвердил заявку, причина: iWatch ассоциируется с торговой маркой «I'm Watch» швейцарской часовой компанией Swatch.

В начале наступившего года специалисты пришли к мнению, что буква «i» несет важную смысловую нагрузку и устанавливает у потребителя устойчивую ассоциацию с Apple. Как вывод: путаница с другими товарами возможна на уровне статистической погрешности и потому неактуальна.

## **Патенты: изобретения, исследования, лицензии**

### **Псковская общественница запатентовала «Берегиню»**

01 марта 2016, Россия, Псковская обл., informpskov.ru. Член Общественной палаты Псковской области Елена Демченкова получила патент на полезную модель «Защитный бортик для поезда». Об этом она сама сообщила на своей странице в социальной сети Facebook, разместив фото патента № 159942.

В описании полезной модели на сайте Федеральной службы по интеллектуальной собственности РФ, в частности, говорится: «Защитный бортик для поезда, выполненный с возможностью складывания и характеризующийся тем, что он представляет собой прямоугольник с отходящими от него вверх четырьмя стропами, который крепится в вагоне поезда между нижней и верхней спальными полками со стороны прохода с помощью строп крепления, обхватывающих эти полки».

Кроме того, следует из «формулы полезной модели», защитный бортик «может быть отстегнут от строп крепления и (...) разделен на два прямоугольника, один из которых остается закрепленным между спальными полками со стороны прохода, а одна сторона второго может быть прикреплена к стропам крепления со стороны стенки, к которой прикреплены спальные полки, притом что противоположная сторона второго прямоугольника является стороной первого». Елена Демченкова также приводит ссылку на собственный интернет-магазин, где защитный бортик для поезда под названием «Берегиня» уже можно приобрести.

В разделе «Описание» на сайте магазина говорится: «В 2014 году мы решили семьей отправиться на Черное море на поезде с двумя маленькими детьми (3 года и 1 год). В поисках решения проблемы падения с полок я перерыла весь интернет. И нашла тогда еще малоизвестный железнодорожный манеж. Цена на него оказалась слишком высока для семейного бюджета, тем более, что их нужно было два. Поэтому я, как и многие другие мамы, сшила такие манежи сама. Они безусловно очень спасли нас в поезде. (...) Но мне было все равно неудобно. (...) Поэтому мне в голову пришла идея создать конструкцию, лишенную этих недостатков, но отлично выполняющую главную свою функцию – защиту от падения. К сезону 2015 у меня был готов образец, который мы и испытали, когда вновь отправились на море».

### **В пермском университете научились прогнозировать разрушение грунтов**

11 марта 2016, Россия, Пермский край, 59.ru. Ученые получили решение о выдаче патента на технологию, которая определяет, насколько подвержены разрушению грунты на месте будущего строительства.

«Микроорганизмы, обитающие в земле, в процессе жизнедеятельности могут начать обильное газообразование, – поясняют геологи. – В результате свойства грунта могут коренным образом измениться – вплоть до того, что он станет текучим, а построенные на нем здание, дорога или любое другое сооружение обрушатся».

В результате это поможет инженерам предотвратить неустойчивость зданий и дорог и их возможное обрушение.

«Но еще до начала строительства, на этапе инженерных изысканий, с помощью разработанного нами способа можно определить степень возможности протекания этого процесса, – говорит один из авторов новации, заместитель директора по научной работе ЕНИ ПГНИУ Николай Максимович. – При этом метод наш прост, приборы для его применения есть в любой лаборатории грунтоведения».

## Обзор: Изобретения в области пожарной безопасности

04.03.2016, Евразийский экономический Союз, kii.gov.by: **Получен Евразийский патент на изобретение**

Впервые в институте получен Евразийский патент на изобретение «Ствол пожарный ручной комбинированный». Ствол предназначен для формирования, регулирования расхода и направления компактной или распыленной струи воды, создания защитной водяной завесы.

По всем тактико-техническим характеристикам (подача огнетушащего вещества; дальность подачи компактной струи, распыленной струи; дисперсность распыла) разработанный ствол превышает зарубежные аналоги, Осуществляется серийное производство разработанных стволов.

15.03.2016, Россия, Томская обл., tomsk.kp.ru: **Томский ученый научился распознавать приближающийся лесной пожар по звуку**

Ученый ТПУ Александр Хамухин получил патент на способ обнаружения лесных пожаров, сообщает пресс-служба вуза. Теперь о приближающемся ЧП можно узнать не только с помощью теплового датчика, но звукового, который гораздо «мощнее» своего собрата.

- Пожар сопровождается разнообразными звуками. Во время низового - слышен треск, а стремительный верховой пожар распространяется с гулом. Звук слышен значительно раньше, чем начинает повышаться температура воздуха. Это дает дополнительное время оперативным службам для реагирования, - пояснил доцент кафедры информатики и проектирования систем ТПУ Александр Хамухин.

Томич разработал специальную компьютерную программу, которая позволяет анализировать звук пожара, который поступает с датчика, установленного в лесах.

- Сами по себе датчики могут быть очень просты. Нужен микрофон и элементы для передачи сигнала по GPS в единый центр управления, - рассказ ученый.

В настоящее время политехник ищет партнеров для дальнейшей реализации своего проекта.

## Honda запатентовала внешность хэтчбека Civic

16 марта 2016, Япония, honda.110km.ru. Компания запатентовала внешность серийной новинки. От своего прототипа он отличается менее агрессивным обвесом. В частности, нет сплиттера спереди и сдвоенных выхлопных патрубков сзади. Колесные диски оказались меньше по диаметру.

В гамму моторов войдут новый 3-цилиндровый бензиновый турбомотор объемом 1 литр, 1,5-литровый наддувный 4-цилиндровый агрегат в 175 л.с. и прежний 1,6-литровый турбодизель для Европы. В качестве трансмиссии предусмотрены 6-ступенчатая «механика» или вариатор.

Запуск X поколения Honda Civic на европейском рынке запланирован на начало 2017 года. Такой вариант будет производиться на заводе компании в Великобритании и будет экспортирован в США. О поставках на российский рынок не сообщается.

## Разработан метод аутентификации пользователя по форме ушного канала

16 марта 2016, Япония, plusworld.ru. Японский производитель электроники NEC разрабатывает технологию аутентификации пользователя по строению уха с помощью звуковых волн. Разработанное экспертами устройство представляет собой наушник со встроенным микрофоном, улавливающим отраженный звук внутри слухового канала.

Наушник генерирует акустический сигнал, резонирующий со слуховым каналом. Встроенный микрофон улавливает отраженные волны, а дальше с помощью специального процесса из принятого сигнала удаляется посторонний шум. Полученные данные позволяют определить, как звук резонирует внутри уха, и идентифицировать уникальную для каждого человека форму ушного канала.

По словам представителей NEC, разработанный ими метод способен идентифицировать пользователя с точностью более 99%. Сам процесс занимает менее одной секунды. Поскольку данный способ не предполагает каких-либо действий со стороны пользователя (например, сканирования отпечатка пальца или сетчатки с помощью специального устройства), проходить процесс аутентификации можно «на ходу», не отвлекаясь от основного занятия. Достаточно просто вставить в ухо наушник и слушать.

Компания планирует к 2018 году реализовать технологию в ряде приложений, используемых на предприятиях критической инфраструктуры, для осуществления платежей, телефонных звонков и т.д.

Напомним, недавно израильская компания BioCatch получила патент на технологию, позволяющую идентифицировать пользователя по его когнитивным, двигательным, поведенческим, психологическим и физиологическим особенностям.

## Компания Apple получила патент на новый метод панорамных снимков

18 марта 2016, США, islam-today.ru. Благодаря нововведению сделать фотографии с большим углом обзора станет гораздо проще. Если раньше, чтобы создать панораму необходимо было несколько фотографий собрать воедино, то теперь будет достаточно лишь одного снимка.

Как утверждают разработчики, схема будет прежней: фотографий будет несколько, но они будут склеены в одну. Просто процесс будет автоматизирован и незаметен пользователю. Похожая схема уже успешно применяется в смартфонах для того, чтобы избежать смазанных фотографий. Но Apple хочет совершенствовать этот механизм. Если идея Apple воплотится в жизнь, то вскоре не надо будет перемещать смартфон, чтобы сделать качественную панорамную фотографию.

## С помощью уникальной разработки аспиранта ТПУ во Вьетнаме тестируют особо прочные материалы

18 марта 2016, Россия, Томская обл., tpu.ru. Аспирант Томского политехнического университета из Вьетнама Буй Ван Донг разработал прибор, который не просто находит дефект в сложных композитных материалах, но даже определяет, на каком этапе производства была допущена ошибка. Этот прибор уже установлен на вьетнамском предприятии.

Прибор подходит для тестирования композитных материалов. Такие материалы представляют собой «слоеный пирог» из различных компонентов. Особая структура делает композитные материалы, например, более прочными, износостойкими, по сравнению с обычными. Сегодня их широко применяют при создании самолетов, автомобилей, кораблей. Для этих отраслей важно высокое качество материалов.

Традиционно композитные материалы проверяют с помощью ультразвуковых дефектоскопов всего с двумя датчиками. А в Томском политехе предложили использовать 32 датчика. Чувствительный преобразователь представляет собой две антенные решетки, на каждой из которых размещено по 16 датчиков – пьезопреобразователей. Во время проверки материал находится между этими решетками.

В разработанном приборе, работающем по ультразвуковой технологии теневым методом, впервые использована малоразмерная томография. 32 пьезопреобразователя позволяют получить 256 проекций вместо одной. Да, прибор получился несколько дороже, чем традиционные, но он дает гораздо больше информации, когда речь идет об особо важных материалах», – рассказывает профессор кафедры промышленной электроники, научный руководитель аспиранта Алексей Солдатов. Промышленный образец прибора недавно был установлен на вьетнамском предприятии HSTM Vietnam construction consulting company.

«Эта компания занимается производством композитных материалов на основе полимеров. По мере работы прибора нам будут присылать данные, которые можно будет использовать для дальнейших исследований», – говорит Алексей Солдатов.

Помимо самого прибора, на кафедре разработан специальный алгоритм для реконструкции томографического изображения. На него уже получен патент.

## Обзор: Изобретения в области энергетики

15.03.2016, Латвия, gorod.lv: **Сотрудники Рижского технического университета изобрели инновационный более дешёвый и, главное, экологичный способ производства биотоплива**

Ведущий ученый РТУ Кристас Малиньш рассказал, что катализатор, изобретенный его командой основан на активизированном угле, и потому гораздо дешевле, при этом эффективнее, чем другие коммерческие катализаторы. Исследования параллельно велись в разных направлениях, и еще одно открытие, сделанное нашими учеными, позволит им производить биотопливо совершенно новым способом. На это изобретение уже получен патент.

Ранее при производстве биотоплива применялся спирт, сейчас для этого будут использовать этилоцитат и метилоцитат. При этом при обработке не будет выделяться глицерин, который считается продуктом отхода, но появятся другие побочные продукты, которые наоборот можно использовать в дальнейшем для других целей.

17.03.2016, Россия, Москва, topclimat.ru: **В России запатентована новая когенерационная черепица**

В России планируется запуск в производство так называемой когенерационной черепицы, сообщают «Известия». Запатентованная недавно краснодарская разработка выполняет три задачи: защита кровли, генерирование электроэнергии и нагрев воды. Единица продукции рассчитана на выработку электричества мощностью 20 Вт и нагрева воды до 65 °С. Затем горячая вода накапливается в баке для дальнейшего бытового использования.

В конструкцию когенерационной черепицы добавлены фотоэлектрические модули, позволяющие, при этом, оригинальная оптическая система и зеркальный концентратор позволили увеличить энергетическую мощность солнечного модуля в 4 раза при сокращении площади. Когенерационная черепица производится из композитных материалов с использованием вторичных полимеров. На кровлю укладывается в сочетании с обычной черепицей, не содержащей фотоэлементов, что снижает себестоимость продукции.

Новый вид черепицы разрабатывался специально для российских условий. Диапазон температур применения максимально широк – от -40 °С до +90 °С, а срок эксплуатации составляет 45-50 лет. Также разработчики предусматривают меры защиты солнечного кровельного покрытия от снега, града и прочих внешних повреждений.

21.03.2016, Россия, Москва, energyland.info: **МОЭСК получила 4 патента на изобретения в области энергетики**

В рамках реализации программы инновационного развития ПАО «МОЭСК» (входит в ГК «Россети») в 2015 году компанией было получено 4 патента на результаты научно-исследовательской деятельности.

Над полезной моделью «Устройство для автоматического регулирования напряжения трансформатора» трудился целый коллектив авторов. В результате разработанное техническое решение обеспечивает повышение эффективности работы системы автоматического регулирования напряжения трансформаторов, а так же качества отпускаемой потребителям электрической энергии. При этом учтен весь спектр параметров электрической сети и технической возможности регулирования напряжения трансформатора под нагрузкой без отключения от электрической сети в автоматическом режиме, а в распределительной сети переключение отпаек при полном отсутствии напряжения на трансформаторе.

Планируется, что устройство для регулирования напряжения трансформаторов найдет применение на подстанциях электрических сетей (35 ÷ 220) кВ.

Не менее важной стала разработка программы расчета уставок устройств автоматического регулирования напряжения трансформаторов электрических сетей. Задача программы заключается в сокращении времени расчета уставок автоматического регулирования напряжения трансформаторов для 1 ПС ПАО «МОЭСК» до 25 минут, повышении точности расчетов и исключении «человеческого фактора».

Также в рамках Всероссийской программы развития зарядной инфраструктуры для электротранспорта специалистами МОЭСК выполнена научно-исследовательская работа по теме: «Разработка инфраструктуры для общественного электротранспорта (электробусов) в г. Москва». Результатом работы стали полученные столичными энергетиками патенты устройства для зарядки общественного электротранспорта постоянного и переменного тока.

Разработанные технические решения могут быть использованы при создании систем быстрой и ультрабыстрой зарядки электротранспорта, в том числе, электробусов, постоянным и переменным током.

## **Предприятие Росатома запатентовало способ изготовления карбидокремниевых оболочек твэлов**

21 марта 2016, Россия, Москва, elektrovosti.net. АО «ВНИИНМ им. А.А. Бочвара» (входит в ГК «Росатом») получило патент на изобретение «Способ изготовления керамической трубки для оболочки тепловыделяющего элемента».

Изобретение относится к процессам создания высокотемпературных карбидокремниевых композиционных материалов, которые могут быть использованы в производстве керамических трубок для оболочек твэлов и других узлов тепловыделяющей сборки. Новый способ изготовления керамической трубки, предложенный учеными ВНИИНМ, состоит в формировании трубчатого каркаса из волокна с особой структурой, его пропитки керамообразующим прекурсором в атмосфере инертного газа, последующей ступенчатой термообработки с получением керамической матрицы и образованием керамокомпозита в процессе окончательной высокотемпературной термообработки.

По словам специалистов АО «ВНИИНМ», предлагаемый способ производства трубки устраняет один из главных недостатков изделий из керамики - хрупкость. Кроме того, за счет использования компонентов, не содержащих хлор, обеспечивается экологическая чистота метода.

Исследования по теме замещения циркония в оболочке твэлов проводятся в рамках более широкого изучения возможностей создания толерантного топлива (ATF - Advanced Tolerant Fuel).

## **СвердНИИхиммаш запатентовал способ выпаривания пенящихся растворов**

21 марта 2016, Россия, Свердловская обл., armtorg.ru. АО «СвердНИИхиммаш» (входит в машиностроительный дивизион Росатома – Атомэнергомаш) запатентовал способ выпаривания пенящихся растворов, позволяющий гасить образующуюся пену суммарным воздействием двух методов - термического и аэродинамического.

Суть нового изобретения состоит в том, что при появлении в сепараторе пены часть вторичного пара отбирают, нагревают, сжимают и возвращают в зону пенообразования для разрушения пены. Изобретение может быть использовано в атомной, химической, целлюлозно-бумажной, пищевой и других отраслях промышленности – везде, где в исходных растворах имеются органические компоненты. Например, в производственном процессе молочных и жировых комбинатов.

Преимущество запатентованного способа выпаривания заключается в отсутствии необходимости устанавливать внутри сепаратора пеногасящие устройства, которые создают дополнительное сопротивление движению вторичного пара. Кроме того, способ не требует использования особых пеногасителей, применение которых может ухудшить качество целевого продукта.

«Предложенный способ выпаривания пенящихся растворов является управляемым. Оператор на производстве может использовать устройства гашения пены по мере необходимости, например, когда пенообразование происходит особенно интенсивно», - отметил ведущий конструктор Владислав Макаров.

## Обзор: Изобретения в области медицины

13.03.2016, vashaspina.ru: **Компания BioTrans получила патент на новый спинальный симулятор AsTris 1.0**

«Этот симулятор помогает научиться правильно выполнять инъекции в спинной мозг. До сих пор единственным способом обучения этому навыку было практикование на живом человеке, трупке или на нереалистичной модели», сказал один из разработчиков доктор John East, сертифицированный специалист в области физической медицины и реабилитации, который за всю свою карьеру выполнил более 20000 спинальных инъекций.

«AsTris 1.0 позволяет практиканту наблюдать, как игла продвигается по направлению к позвоночнику. Этот симулятор также может включать в себя множество скелетных структур для улучшения обучения», добавил он.

С помощью этого симулятора врачи, стажеры и другие специалисты в области здравоохранения могут на практике выполнить сотни и даже тысячи спинальных инъекций, прежде чем приступить к лечению реального человека. AsTris 1.0 изготовлен из легкоплавкого термопластичного материала, который имеет вид человеческой ткани. Он также состоит из реконструированных человеческих позвонков, а также других элементов костей, которые выглядят реалистичными под действием рентгеновского облучения.

18.03.2016, Россия, Челябинская обл., vecherka.su: **В Челябинской области презентуют новую методику лечения диабетической стопы**

Челябинская область вошла в число регионов, участвующих в пилотном проекте Министерства здравоохранения России и Центра геномной инженерии и биотехнологии – ведущего учреждения в области биотехнологии на Кубе. Суть проекта – во внедрении схем разделения рисков лекарственного обеспечения населения на примере фармакотерапии пациентов с синдромом диабетической стопы с помощью инновационного препарата.

Препарат, являющийся продуктом геномной инженерии, уже показал свою эффективность во время клинических испытаний и был зарегистрирован в России. Исследования показали, что трех недель лечения этим средством было достаточно для образования грануляционной ткани более чем у 80 процентов пациентов с синдромом диабетической язвы стопы. Также лекарство ускоряет процесс рубцевания глубоких ран. Лечение по этой методике позволяет снизить количество ампутаций почти в четыре раза и увеличить ожидаемую продолжительность жизни пациентов с синдромом диабетической стопы на четыре года, сообщает региональный минздрав.

– Мы надеемся, что течение этого года удастся организовать центр лечения диабетической стопы на базе Челябинской областной больницы, провести отбор пациентов и начать использовать представленную нам методику на регулярной основе, – поделилась планами Виктория Сахарова. – Отбор пациентов будет производиться исключительно на клинических основаниях: площадь и глубина поражения и – самое главное – отсутствие критической ишемии стопы, то есть для результативного применения методики кровоснабжение конечности должно быть восстановлено.

21.03.2016, vladtime.ru: **Российские ученые разработали и запатентовали научную методику, которая поможет детям с ДЦП научиться передвигаться**

Сначала специалисты с помощью математического исследования выяснили, каким способом детский организм может приспособиться к изменению мышечной активности. Потом на основе полученных данных разработали комплекс упражнений, который уже помог многим детям с ДЦП.

Как утверждают эксперты, дети с церебральным параличом не имеют возможности передвигаться так, как это делают их сверстники, не болеющие этой болезнью, и поэтому их методика и направлена на улучшение здоровья больных детей. Ученые рекомендуют использовать многие механизмы ходьбы, к которым организм приспосабливается, адаптируясь к нарушениям. Для каждого больного специалисты разрабатывают индивидуальную лечебную систему, в которую входят различные физические упражнения, массаж и сеансы физиотерапии.

22.03.2016, Россия, Москва, vistanews.ru: **Российские исследователи сделали сенсационное открытие в изучении онкологических заболеваний, в частности, рака груди**

Специалистам удалось создать новый метод диагностики ранней стадии этого заболевания посредством анализа крови.

Открытие принадлежит научным сотрудникам новосибирского Института химической биологии и фундаментальной медицины. Суть метода заключается в выявлении в крови экзосом, которые определяют наличие раковой опухоли на ранней стадии с точностью до 89%.

Ученые уже получили патент на свое изобретение. На данный момент изобретение новосибирских специалистов не имеет аналогов во всем мире. Причина выбора для исследований рака молочной железы объясняется тем, что на сегодня этот вид рака является одним из наиболее распространенных в нашей стране.

22.03.2016, Россия, Новосибирская обл., nsknews.info: **Новосибирские молекулярные биологи уже запатентовали эффективный способ выделения экзосом из крови и получили патент за открытие диагностического потенциала экзосом**

Специалисты лаборатории молекулярной медицины ИХБФМ СО РАН выделяют из крови экзосомы, свидетельствующие о наличии онкологического заболевания.

Открытие сибирских ученых позволит распознавать рак молочной железы на I стадии с чувствительностью 71% и специфичностью 89%. По словам биологов, это серьезная победа, ведь их результаты выше мировых аналогов.

## Бурятские ученые научились делать мягкий сыр

23 марта 2016, Россия, Бурятия респ., sfera.fm. Ученые из Бурятии разработали технологию получения мягкого сыра без созревания с повышенной биологической ценностью. Сообщается, что продукт натуральный и практически сразу готов к употреблению. В нем нет красителей, консервантов и усилителей вкуса.

Доктор биологических наук, директор малого инновационного предприятия «Байкал молоко» Светлана Тармакова отмечает, что уже получен патент на один из видов мягких сыров под названием «Байкальский». Будет запатентовано производство сыра с добавлением экстрактов солодки, базилика и чабреца.

Проект поддерживает Минпромторг республики.

## Обзор: Изобретения в области компьютерных технологий

11.03.2016, США, vladtime.ru: **Соцсеть Facebook оформила патент на распознавание интернет-жаргона**

Уникальный патент был получен социальной сетью Facebook. Отныне на просторах веб-ресурса начнет функционировать универсальный «соцсловарь», с помощью которого, предположительно, будет осуществляться распознавание различных аббревиатур, фразеологизмов, неологизмов, которые часто используют пользователи Facebook. Таким образом Facebook намеревается распознать весь существующий на данный момент интернет-жаргон, при этом, постоянно пополняя свои запасы новыми понятиями.

Соцсеть Facebook оформила патент на распознавание интернет-жаргона. Все слова и фразеологизмы, которые пользователи будут применять, контактируя друг с другом, будут заноситься в уникальный словарь с помощью проводимых периодически опросов. Любые компании, которые заинтересуются подобным нововведением, могут обратиться к Facebook и на коммерческой основе также прибегнуть к словарю в своих проектах. Неологизмами станут неизвестные слова от определенной группы людей, которые должны проживать в одном регионе, говорить на одном языке и соблюдать прочие нюансы локального типа. Сегодня также стало известно о том, что популярное белорусское приложение Masquerade для селфи было полностью куплено представителями Facebook.

12.03.2016, США, hi-tech.ua: **Apple патентует кнопку Home из сплава Liquidmetal**

Кнопка Home – один из наиболее часто используемых компонентов любого iPhone, а потому если что-то в смартфоне и откажет, то это с большой долей вероятности будет именно она. Компания Apple работает над улучшением этой детали, о чем свидетельствует недавно полученный патент.

Из документа видно, что купертинцы экспериментируют со сплавом Liquidmetal. Свойства сплава позволяют ему лучше восстанавливать первоначальную форму после нажатия. Это сделает кнопку Home более устойчивой и менее подверженной поломкам.

Сплав Liquidmetal разработан учеными Калифорнийского технологического института и коммерциализируется компанией Liquidmetal Technologies. Apple несколько лет сотрудничает с этой компанией, однако пока из сплава выполнен лишь инструмент для извлечения SIM-карты из лотка.

Кнопка Home из сплава может быть чувствительной к нажатиям. Датчики будут измерять силу нажатия, благодаря чему кнопка может обзавестись функциями наподобие 3D Touch. Это уже второй патент Apple за последнее время, где речь идет о чувствительной к нажатиям кнопке Home. Как это обычно бывает в случае с патентами, неизвестно, будет ли что-то из запатентованного реализовано.

14.03.2016, США, ferra.ru: **«Лаборатория Касперского» запатентовала технологию управления зашифрованными данными**

Патент выдало Бюро по регистрации патентов и торговых марок США.

Технология позволяет легче контролировать доступ пользователей к зашифрованным данным, в том числе использование метода полного шифрования диска в организациях. Для каждого пользователя создается отдельный профиль и с одного компьютера к данным могут получать несколько сотрудников в разное время. Технология помогает определять активного в данный момент пользователя, создавать профили и настраивать правила безопасности.

Запатентованная технология используется в корпоративном решении Kaspersky Security для бизнеса.

18.03.2016, США, bagnet.org: **Samsung получила патент на дизайн настольного планшета**

Управление США по патентам и торговым маркам (USPTO) выдало компании Samsung патент на дизайн лёгкого настольного компьютера, который предусматривает два основных сценария использования.

Устройство, судя по иллюстрациям, сопровождающим документ, представляет собой моноблок с сенсорным дисплеем, сообщают «Комментарии».

База ПК выполняет функции подставки. Причём она позволяет располагать компьютер практически вертикально или практически горизонтально.

По задумке Samsung, пользователи смогут взаимодействовать с ПК как с традиционным моноблоком, оснащённым сенсорным экраном. При необходимости же устройство можно будет перевести в планшетный режим, скажем, для рисования.

Любопытно, что в базе предусмотрено два отсека, в которых могут храниться стилусы.

Это намекает на средства коллективной работы.

Скорее всего, устройство предполагается комплектовать встроенной в базу аккумуляторной батареей для использования в автономном режиме.

О планах Samsung по созданию коммерческих компьютеров с описанным дизайном пока ничего не сообщается.

#### 22.03.2016, Корея Южная, infox.ru: **Samsung запатентовал вытягивающийся дисплей для смартфонов**

Компания Samsung продолжает экспериментировать с дисплеями, о чем на сайте Управления США по патентам и торговым маркам говорит наличие патентной заявки компании на «Электронное устройство с секцией гибкого дисплея».

Патент предлагает конструкцию смартфона с гибким экраном, но в форм-факторе «слайдер». Согласно патенту, устройство получит скручивающийся дисплей, который убирается внутрь корпуса. В обычном режиме пользователю становится доступна лишь часть экрана, а аппарат характеризуется компактными размерами. Владельцу гаджета предоставляется возможность вытянуть спрятанную секцию дисплея, тем самым увеличив его рабочую область. Это позволит создавать компактные смартфоны, которые одним движением могут трансформироваться в фаблет.

Вполне возможно, решение найдет применение в планшетах, электронных книгах и других гаджетах.

#### 22.03.2016, США, rusoculus.ru: **Taction Technology создали наушники с тактильной отдачей**

Захватывающий VR-опыт обеспечивает не только соответствующий контент, но и тактильные и звуковые ощущения, которые должны сопровождать пользователя в виртуальном мире. Компания Taction разработала наушники, чтобы решить проблему, которую пользователи часто наблюдали в обычных наушниках, а именно, неспособность воспроизводить низкочастотный звук – глубокий бас, ниже 60 Гц. Эта проблема была решена за счет колебаний, которые вызываются звуковыми волнами, резонирующими в теле. Используя недавно разработанный тактильный драйвер, Taction Kannon обеспечивает воспроизведение низкочастотного аудио глубже и точнее, чем любые другие наушники.

Компания Taction Technology также считает, что их технология будет востребована в развивающейся сфере VR: «Разработчики признали, что тактильная технология играет определенную роль в быстрой эволюции области виртуальной реальности. Мы верим, что наша запатентованная технология тактильной отдачи сыграет большую роль в пользовательском VR-опыте», – Михаэль Фиерро, исполнительный директор Taction Technology. Наушники Taction Kannon, как ожидается, будут выпущены в 4 квартале 2016 года. Ожидаемая розничная цена составляет 499 долларов США. Оригинал Новости на RusOculus.ru

#### 24.03.2016, США, profi-forex.org: **Amazon получит патент на платежи с помощью селфи**

Не так давно Amazon запатентовала покупки, совершаемые «в один клик», а теперь компания стремится получить патент платежей, которые можно было бы осуществлять с помощью селфи. Как выяснили журналисты издания «Биржевой лидер» раздела Hi-tech, процесс патентования в самом разгаре и если все пойдет по плану, то в обозримом будущем покупки можно будет подтверждать, сняв себя на камеру, а это избавит пользователя от необходимости введения паролей. Новый патент связан с еще одним патентом о Amazon, который нацелен на создание особенной технологии, позволяющей проводить аутентификацию при помощи видео или фото.

Безусловно, новый патент направлен на повышение безопасности пользователей, совершающих покупки в Сети. Обычный пароль можно забыть или он может быть украден злоумышленниками, так что разработчики уверены в том, что использовать свое фото для проведения оплаты гораздо безопаснее. Не стоит забывать и о вероятности кражи устройства, пароли к которому все можно достать из браузера, учитывая функцию автоматического сохранения.

По задумке разработчиков Amazon, телефон или компьютер предложит пользователю произвести определенные действия, движения или жесты – например, улыбнуться, моргнуть или наклонить голову, что подтвердит личность покупателя, так как в других случаях злоумышленник, к примеру, мог бы поднести фото пользователя к камере гаджета

## **Российскими учёными предложен способ мониторинга подводной обстановки с помощью робота и реактивных буев**

24 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, topwar.ru. Крыловский научный центр запатентовал способ освещения обстановки под водой с помощью необитаемого подводного аппарата и реактивных гидроакустических буев, сообщает портал FlotProm.

«После того, как робот засечёт подводную активность в своей зоне ответственности, по переданным на борт находящегося поблизости корабля или на береговой пункт координатам осуществляется пуск реактивных радиогидроакустических буев. Они, в свою очередь, призваны уточнить местоположение и характер движения подводного объекта», – пишет портал со ссылкой на текст патента, размещённый на сайте Федерального института промышленной собственности.

Портал отмечает, что идея использования подводных роботов для освещения обстановки не нова – ранее её предлагал НИИ "Атолл", специализирующийся на производстве стационарных гидроакустических комплексов».

По данным ресурса в НИИ «рассматривают возможность размещения на дне моря специальных гаражей для подводных беспилотников, где они смогут заряжать свои батареи и передавать собранную информацию на береговые посты».

## **Специалисты ПАО «МРСК Центра и Приволжья» запатентовали три новых разработки**

25 марта 2016, Россия, Нижегородская обл., promportal.ru. Начиная с 2011 в ПАО «МРСК Центра и Приволжья» (структурном подразделении ГК «Россети») успешно реализуется проект по созданию инновационных решений для электроэнергетической отрасли. На сегодняшний день в рамках проекта удалось получить двадцать два патента и четыре свидетельства госрегистрации прав на компьютерные программы. Недавно к перечню передовых разработок были добавлены 2 патента на изобретения и 1 патент на полезную модель.

По словам Валерия Титова, руководителя отдела технологического развития компании, проекты по разработке и внедрению инноваций способствуют повышению качества обслуживания потребителей в регионе, в том числе – промышленных предприятий. Идеи для новых разработок и усовершенствований специалисты компании черпают из своей повседневной практики.

Два патента были получены компанией на модификации электромеханического реле времени. В первой модификации используется пневматический амортизатор, благодаря которому снижаются динамические нагрузки, достигается нужная точность временных интервалов, а также повышается эксплуатационная надежность реле в целом. Особенность второй модификации – усовершенствованный блок часового механизма, использование которого дает возможность упростить конструкцию реле, снизить себестоимость, повысить износостойкость и ресурс узла в целом. Полностью завершить тестирование инноваций планируется ко второму кварталу текущего года.

Еще одной запатентованной инновацией стала полезная модель шкафа динамической компенсации реактивной мощности. Ее назначение – обеспечение в режиме реального времени компенсации в случае резких колебаний нагрузок, а также фиксация происходящего с целью дальнейшего анализа.

## **Американские молекулярные биологи создали организм с рекордно малым набором генов**

25 марта 2016, США, russian.rt.com. Команда генетиков из США создала микроорганизм, который имеет минимальный набор генов. Организм, созданный исследователями под руководством известного генетика и первопроходца в области синтеза искусственной жизни Крейга Вентера насчитывает всего 473 гена в то время, как в человеческий геном насчитывает около 30 тыс. генов, сообщает WSJ.

Помимо научного интереса представляет собой материал для изучения принципа работы разных форм жизни с минимальной затратой энергии. «В теории, мы можем добавлять гены, меняя геном и создавая новые организмы», – цитирует издание Вентера. Исследователи намерены запатентовать изобретение под названием CVI-syn3.0.

## **КОНФЛИКТЫ. ИНЦИДЕНТЫ. ПРОБЛЕМЫ**

### **Российские конфликтные ситуации**

#### **Астраханский фотограф обвиняет Ди Каприо в нарушении авторских прав**

01 марта 2016, Россия, Астраханская обл., kaspyinfo.ru. Продолжение получила история актера Леонардо Ди Каприо и астраханского актера Евгения Полонского. Напомним, несколько недель назад он выложил в социальную сеть снимок сайгака на водопое, автором которого является астраханский фотограф Евгений Полонский. К этому снимку актер написал комментарий о снижении популяции сайгаков и о том, что ООН включила этот вид в план по восстановлению поголовья редких животных.

В социальной сети актера немало фото, которые показывают проблемы окружающей среды по всему миру, на всех снимках указано авторство, но не на фото Полонского. Евгений Полонский предложил Ди Каприо указать авторство. Однако никакой реакции пока не последовало.

#### **Кировский бизнесмен сам отказался от использования бренда «LOVE COFFEE»**

02 марта 2016, Россия, Кировская обл., newslr.ru. Спор индивидуального предпринимателя и ООО «Артефакт» закончился в пользу последнего, однако предписание об устранении нарушения бизнесмену решили не выдавать, так как тот сам отказался от использования обозначения «LOVE COFFEE».

На прошлой недели Управление антимонопольной службы Кировской области рассмотрело жалобу компании «Артефакт» по поводу бренда «LOVE COFFEE»: по мнению заявителя, индивидуальный предприниматель нарушил федеральный закон «О защите конкуренции».



Как сообщили в ведомстве, бизнесмен использовал бренд «LOVE COFFEE» в рекламе в СМИ и на товарах, тогда как ООО «Артефакт» данным обозначением оперирует с марта 2014 года. Так как продолжение подобной деятельности ИП могло нанести ущерб деловой репутации ООО и причинить ему убытки, УФАС признало факт незаконного использования бренда.

Материалы дела будут переданы уполномоченному должностному лицу регионального УФАС для возбуждения дела об административном правонарушении, однако предписание об устранении нарушения комиссия решила не выдавать. Дело в том, что бизнесмен заявил о прекращении использования им данного обозначения.

## **Фотограф Владимира Высоцкого судится с его сыном из-за неподписанных снимков**

04 марта 2016, Россия, Москва, [bloknot.ru](http://bloknot.ru). Известный фотограф Валерий Плотников намерен судиться с фондом Высоцкого и компанией "Красный квадрат" из-за того, что те используют фотографии певца и актера без разрешения автора.

Адвокат фотографа уже составил иск в суд. Он объяснил журналистам, что это стало крайней мерой - ранее Плотников пытался договориться мирным путем, "урегулировать вопрос лично", поскольку давно знаком с сыном Высоцкого - Никитой Владимировичем. Но ответа фотограф так и не получил.

Конфликт с Никитой Высоцким может возникнуть по той причине, что фотографии были использованы не только в "Своей колее", но и на сайте фонда Никиты Высоцкого, музея Высоцкого и других сайтах.

- Мы подаем иск на "Красный квадрат", а также Первый канал, - пояснил адвокат Плотникова LifeNews. - Снятые фото появляются в разных программах без имени автора.

Сам Плотников сказал журналистам, что намерен защищать авторское право, потому что "накипело".

- Не подписывают, ни слов благодарности, я уже не говорю о каких-то материальных расплатах, - сказал фотограф. - К Никите не хотелось бы предъявлять претензий, но фотографии выносятся в медийное пространство, это не музеи, там уже немного другие требования.

## **У российского туроператора Space Travel нашёлся тезка в Днепрпетровске**

04 марта 2016, Россия, Москва, [tourdom.ua](http://tourdom.ua). В редакцию журнала [HotLine.travel](http://HotLine.travel) обратился директор одного из старейших российских туроператоров Space Travel Артур Мурадян, обнаруживший, что такое же название и аналогичный логотип использует одноимённое днепрпетровское агентство. При этом г-н Мурадян подчёркивает, что не имеет к днепрпетровскому Space Travel никакого отношения.

Суть спора сводится к следующему: туроператор связался с днепрпетровским агентством и предложил убрать логотип с профиля компании в Фейсбуке. В ответ розничная компания заявила, что торговая марка оператора не зарегистрирована на территории Украины, соответственно, нет и нарушения. Впрочем, позже логотип всё же был изменен, но характерный знак в виде изогнутой буквы S остался. По мнению Артура Мурадяна, налицо факт заимствования и даже кражи интеллектуальной собственности. Подробнее о предыстории конфликта можно прочитать здесь.

«Если субъект, придумавший название и логотип, хочет, чтобы Украина защищала его права, он должен зарегистрировать эти права в Украинском институте интеллектуальной собственности (Укрпатент)», - говорит директор консалтинговой компании «Блакитна Хвиля» Нина Козенко.

Она также напомнила, что логотип и торговая марка Space Travel не значатся в реестре прав на торговые знаки, но при этом использование незарегистрированных в Украине логотипов и торговых марок разрешено. «Украинские компании тоже зачастую используют одинаковые названия, но мало кто их регистрирует и ещё меньше тех, кто готов отстаивать свои права в суде, - это долгий и недешёвый процесс», - резюмирует юрист. По мнению ещё одного эксперта, даже если туроператор Space Travel по всем правилам регистрируется в Украине, а потом подаст на своих тезок в суд и выиграет, днепрпетровскому агентству достаточно будет поменять шрифт, немного переделать логотип и слегка скорректировать название. «С другой стороны, никто не мешает днепрпетровской компании опередить россиян и зарегистрировать торговую марку и торговый знак на себя», - полагает собеседник.

Похожая история, напомним, случилась в апреле прошлого года, когда правомерность использования туроператором названия «Зевс Тревел» решило оспорить одноимённое харьковское турагентство. В итоге до суда дело так и не дошло - обе стороны разошлись миром.

## **Владелец ресторана в Петровск-Забайкальском незаконно крутил зарубежные и российские песни**

06 марта 2016, Россия, Забайкальский край, [chita.ru](http://chita.ru). Руководителя компании «Арго+», владеющей рестораном «Барин» в городе Петровск-Забайкальском, обвинили в нарушении законодательства об интеллектуальной собственности, сообщили ИА «Чита.Ру» 5 марта в пресс-службе прокуратуры Забайкальского края.

«Установлено, что в ресторане в нарушение действующего федерального законодательства исполнялись популярные музыкальные произведения отечественных и зарубежных авторов и исполнителей. Музыкальное оборудование принадлежит владельцу ресторана «Барин» и музыкальные произведения проигрывались на нём с его ведома и разрешения. При этом лицензионный договор директором ООО «Арго+» с Общероссийской общественной организацией «Российское авторское общество», а также какие-либо договоры с авторами и исполнителями не заключались», – говорится в сообщении.

В отношении директора компании возбуждено дело об административном правонарушении. Производство по делу завершено и направлено для рассмотрения по существу мировому судье.

## **ВКонтакте отказалась сотрудничать с правообладателями**

07 марта 2016, Россия, Москва, itnovosti.org.ua. Социальная сеть «ВКонтакте» решила не обсуждать партнерство с Ассоциацией по защите авторских прав в интернете (АЗАПИ), которая подала иск в Мосгорсуд на сеть из-за книги Захара Прилепина «Обитель», об этом написал пресс-секретарь «ВКонтакте» Евгений Красников.

«После подачи иска в Мосгорсуд считаем любое обсуждение бизнес-вопросов с истцами закрытым. Все вопросы будут решаться в сугубо формальной юридической плоскости», – уточнил Красников, комментируя публикации о якобы согласовании механизмов легализации контента «ВКонтакте» после обращения ассоциации в суд. Сообщается, что Мосгорсуд удовлетворил заявление о блокировании доступа к книге Захара Прилепина «Обитель» во «ВКонтакте». Но она осталась доступна для скачивания по тому же адресу.

АЗАПИ объявила о намерении судиться с администрацией социального ресурса, которая, как настаивают представители истца, «не должна позволять пользователям повторно размещать на сайте тот контент, по которому уже получила претензию». Ассоциация также предлагает изменить порядок, касающегося прав пользователей размещать контент в сети. Правообладатели, кроме того, настаивают, что соглашение с неустановленным лицом «не может обеспечить» администрации соцсети статус информационного посредника.

## **Пользователи пиратских сайтов рискуют оказаться соучастниками**

11 марта 2016, Россия, Москва, gazeta.ru. Все пользователи, которые создают условия для нарушения авторских прав и осознают, что книги размещены нелегально, являются соучастниками преступления. Такое мнение высказал «Газете.Ru» Максим Рябыко, глава Ассоциации по защите авторских прав в интернете (АЗАПИ), недавно завершившей первое в истории России уголовное дело против владельца онлайн-библиотеки «Литмир».

Крупный сайт сменил собственника, его основатель и бывший владелец Степан Енцов признал вину и был приговорен к двум годам условно за нарушение ч. 3 п. «в» ст. 146 (незаконное использование объектов авторского права, в особо крупном размере).

Зампрокурора, который вел уголовное дело, рассказал «Газете.Ru», что в суде были достигнуты договоренности между подсудимым и теми, кому он причинил ущерб, этим объясняется мягкость приговора (максимальное наказание по данному пункту – шесть лет лишения свободы). Но какими будут другие дела по похожим нарушениям, предсказать пока трудно.

Борцы за авторские права настроены решительно, говорит Рябыко: в зоне «пристального внимания» сейчас 10–15 крупных ресурсов, в отношении которых ведется киберразведка, в том числе, чтобы выяснить, какие люди за ними стоят.

«Как только мы выясним факты, которые послужат основанием для обращения в правоохранительные органы – наверное, мы это тоже будем делать», – сказал он.

Ранее обращений в правоохранительные органы не исключал адвокат Евгений Паперно, представитель еще одного правообладателя, активно ведущего судебные процессы – издательства «Литсовет». Уголовное право, по его словам, дает возможность проверить деятельность «соответствующих лиц» на наличие признаков, состава преступления, и этот инструментарий будет использован наиболее эффективным образом, заверил он.

## **Сергей Мамаев увидел плагиат в законопроекте «Справедливой России»**

21 марта 2016, Россия, Москва, devyatka.ru. Депутат Государственной Думы Сергей Мамаев усмотрел в законопроекте кировских «эсеров» плагиат. С таким заявлением он выступил в интервью одной из кировских газет.

Речь идет о так называемом законопроекте, в котором предлагается поддержать «детей войны». Его на днях внесли в ОЗС депутаты от «Справедливой России».

Однако, по словам Мамаева, такой же законопроект уже неоднократно вносился в Государственную Думу. Правда делала это КПРФ. Причем, в последний раз коммунисты пытались осуществить намеренное в январе 2016 года. Как подчеркнул Мамаев, тогда, чтобы закон приняли, не хватило 12 голосов.

Как заявил Мамаев, кировские справедливороссы и, в частности, их лидер Сергей Доронин вносят схожие законопроекты, потому что не имеют собственного политического капитала. Кроме того, он отметил, что эсеры «даже копируют лозунги КПРФ 20-летней давности».

## **Правообладатели потребовали от руководства Telegram удалить бота «Флибусты» для скачивания книг**

21 марта 2016, Россия, Москва, itc.ua. Как сообщалось ранее, заблокированная в России онлайн-библиотека «Флибуста» запустила бота в мессенджере Telegram для скачивания книг. Однако Ассоциация защиты авторских прав в интернете (АЗАПИ) потребовала от руководства Telegram удалить бота «Флибусты». Об этом рассказал глава АЗАПИ Максим Рябыко.

АЗАПИ нашла с помощью бота три книги, правами на которые владеют издательства «Альпина Паблишер» («Яндекс.Книга» Дмитрия Соколова-Митрича), «Манн-Иванов-Фербер» («Вся кремлёвская рать» Михаила Зыгаря) и «Претекст» («Исповедь экономического убийцы» Джона Паркенса), рассказал Рябыко.

«Мы направили наши претензии к Telegram и хостеру сайта telegram.org, так как у мессенджера есть веб-версия, с требованием заблокировать бот и указываем его username. Мы просим удалить его в течение 48 часов. Если за это время не последует первичной реакции, мы напишем письмо в Google и Apple и будем ждать от них первичной реакции. Если ответа не будет и от них, подадим иск в Мосгорсуд», заявил Максим Рябыко.

Руководство Telegram и основатель мессенджера Павел Дуров пока не отреагировали на требования АЗАПИ.

## **Обзор: Судебные решения**

27.02.2016, Россия, Омская обл., sib.fm: **Омский бизнесмен заплатит 240 тысяч рублей за продажу диска с песнями Стаса Михайлова**

Арбитражный суд Омской области постановил взыскать 240 тысяч рублей с местного предпринимателя Матвея Гурьянова за «незаконное использование фонограмм музыкальных произведений» из-за продажи пиратского диска с песнями Стаса Михайлова, узнал 27 февраля корреспондент Сиб.фм из документов, опубликованных в картотеке суда.

Суд установил, что в торговой точке, принадлежащей омскому предпринимателю Матвею Гурьянову, продали пиратский MP3-диск с 50 песнями Стаса Михайлова.

Арбитражный суд Омской области решил, что предприниматель Гурьянов должен заплатить 240 тысяч рублей за незаконное использование 48 фонограмм музыкальных произведений и 7680 рублей государственной пошлины. Решение ещё не вступило в силу.

04.03.2016, Россия, Чувашская респ., vs.ru: **Основатель онлайн-библиотеки «ЛитМир» получил два года условно за нарушение авторских прав**

Московский районный суд города Чебоксары признал Енцова виновным в незаконном использовании около ста книг издательства «Эксмо» и приговорил его к двум годам лишения свободы условно.

Основатель «ЛитМира» обвиняется в незаконном приобретении, хранении и перевозке контрафактных произведений в особо крупном размере (пункт «в» части 3 статьи 146 Уголовного кодекса РФ). Последнее заседание по делу состоялось 15 февраля, на нём суд принял решение отложить рассмотрение до 4 марта.

Это уникальное дело для современной практики борьбы с пиратством. Правообладатели не стали требовать блокировки интернет-ресурса, которую можно обойти, а обратились за помощью к полиции, что в итоге вылилось в уголовное преследование владельца сайта.

Было установлено, что ежемесячный доход, получаемый владельцем сайта «ЛитМир» от использования чужой интеллектуальной собственности, превышал 1 млн рублей; посещаемость ресурса составляла свыше 14 млн заходов в месяц. Интересно, что при этом десятки людей работали на сайт без оплаты, поскольку владелец ввёл их в заблуждение, утверждая, будто бы его ресурс существует только на пожертвования.

Енцов согласился выполнить требования правообладателей, выплатить компенсацию и начал процесс легализации контента сайта, говорится в сообщении АЗАПИ.

14.03.2016, Россия, Вологодская обл., gorodche.ru: **Череповецкий бизнесмен выиграл суд у адвокатов из бюро Падвы**

Арбитражный суд Вологодской области вынес решение в пользу Алексея Кощеёва и его ООО «АЛАНТА+».

Иск к Кощеёву и «АЛАНТЕ+» был предъявлен московским ООО «Адекватные технологии» за использование названия «DEZAVID» в домене сайта stop-dezavid.ru, принадлежащего «АЛАНТЕ+». Истцы утверждали, что имеют исключительное право на использование товарного знака «DEZAVID», а ответчик, по их мнению, использует его незаконно. Свой ущерб «Адекватные технологии» оценили в 5 млн. руб. Именно на эту сумму ими и был подан иск к «АЛАНТЕ+». Защищать свои интересы производители дезавида, которым дезинфицируется череповецкая водопроводная вода, наняли специалистов из бюро известного адвоката Генриха Падвы.

Защита же череповчан строилась на том, что использование слова «дезавид» в домене сайта не является использованием товарного знака. Суд встал на сторону ответчика. В иске ООО «Адекватные технологии» отказано по всем его пунктам.

16.03.2016, Россия, Москва, gapsinews.ru: **Апелляция взыскала с ВОИС в пользу McDonald's 550 тыс руб судебных расходов**

Девятый арбитражный апелляционный суд подтвердил определение о взыскании 550 тысяч рублей судебных расходов с Общества по коллективному управлению смежными правами "Всероссийская организация интеллектуальной собственности" (ВОИС) в пользу ЗАО "Москва-Макдоналдс", говорится в постановлении суда.

Иск был подан в связи с неисполнением ответчиком обязанности по выплате вознаграждения, причитающегося исполнителям и изготовителям фонограмм за их публичное исполнение в коммерческих целях. Как заявил на одном из заседаний суда представитель ВОИС, речь идет о 31 фонограмме, которые были публично воспроизведены ответчиком в его ресторане. В подтверждении этого истец представил суду видеозапись и расшифровку, которую сделал специалист о том, какие произведения звучали. За каждую фонограмму истец просил взыскать по 25 тысяч рублей.

#### 22.03.2016, Россия, Москва, rapsinews.ru: **ВС не пересмотрит законность приказов Минкульта об аккредитации ВОИС на 10 лет**

Верховный суд (ВС) РФ не будет пересматривать судебные акты об отказе двум компаниям в признании незаконными приказов об аккредитации Всероссийской организации интеллектуальной собственности (ВОИС) сроком на 10 лет в качестве получателя вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, говорится в определении суда.

Тем самым суд отклонил заявление ООО "Ультимэйт Медиа Сервисез" (один из истцов по делу) о передаче дела в Судебную коллегия по экономическим спорам Верховного суда.

ВС отметил, что судебные акты были приняты на основании полного, всестороннего и объективного исследования имеющихся в деле доказательств, доводы заявителя были предметом исследования и оценки судов и им дана надлежащая правовая оценка. "Иная оценка заявителем обстоятельств спора не свидетельствует о существенных нарушениях судами норм материального и процессуального права, повлиявших на исход дела, и не является достаточным основанием для пересмотра судебных актов в кассационном порядке", - считает суд.

Компании "Ультимэйт Медиа Сервисез" и "Медиа энд адвертайзмент стрим технолоджи" (М.А.С.Т.) просили признать незаконными приказы министерства культуры РФ от 21 июля 2014 года. Тогда ВОИС была аккредитована на осуществление деятельности в сфере осуществления прав исполнителей и изготовителей фонограмм на получение вознаграждения за публичное исполнение, а также за сообщение в эфир или по кабелю фонограмм, опубликованных в коммерческих целях, сроком на 10 лет.

Арбитражный суд Москвы 19 марта 2015 года отклонил заявление компаний. Апелляционный суд 24 июня и Суд по интеллектуальным правам 18 ноября 2015 года подтвердили законность решения суда первой инстанции.

Компания "Ультимэйт Медиа Сервисез" осуществляет на договорной основе предоставление права публичного исполнения музыкальных произведений и фонограмм на основании договора с компанией "Redmood, Inc." (США), предметом лицензии которого выступают музыкальные произведения и фонограммы. Территорией лицензии является РФ, указал арбитраж.

#### 23.03.2016, Россия, Воронежская обл., communa.ru: **В Воронеже суд признал контрафактными ввезенные из Китая 4713 флаконов гелевых лаков для ногтей**

В результате комплексной работы сразу нескольких подразделений Воронежской таможни предотвращен ввоз на территорию Таможенного союза контрафактных гелевых лаков для ногтей.

Одна из воронежских организаций осуществляла импорт из Китая больших партий гелей-лаков для ногтей. Общее количество – 4713 единиц. На флаконах в качестве наименований присутствовали товарные знаки «Черная кошка», «Стильная штучка», «Любава», «Линда», «Гейша», «Black Angel». Все эти товарные знаки зарегистрированы в базе Федеральной службы по интеллектуальной собственности. Кроме того, правовая охрана данных товарных знаков осуществляется по третьему классу Международной классификации товаров и услуг.

Документов, подтверждающих законность использования данных товарных знаков, представлено не было. Законные правообладатели также заявили о неправомерном ввозе воронежской организацией гелевых лаков, маркированных этими товарными знаками.

Воронежская таможня обратилась в суд с заявлением о привлечении виновного лица к административной ответственности по ч. 1 ст. 14.10 КоАП России (Незаконное использование чужого товарного знака) и признании выявленного товара контрафактным.

Оценивая собранные по делу доказательства, суд пришел к выводу, что заявление Воронежской таможни подлежит удовлетворению. И вынес решение: признать товар контрафактным, а организацию, совершившую правонарушение, – привлечь к административной ответственности за нарушение требований об охране интеллектуальной собственности в виде штрафа в 300 тысяч рублей. Контрафактные лаки подлежат уничтожению, сообщает пресс-служба Воронежской таможни.

#### 23.03.2016, Россия, Москва, profibeer.ru: **Президиум суда по интеллектуальным спорам Верховного суда РФ признал уникальность товарного знака «Полугар» и сохранил за брендом правовую охрану**

Как следует из текста Дмитрия Маракулина в газете «Коммерсантъ», весной 2014 года московская компания «Роялти» обратилась в Палату по патентным спорам Роспатента, возражая против предоставления правовой охраны товарному знаку «Полугар». «Роялти» мотивировала это тем, что товарный знак воспроизводит собой общепринятый термин и представляет собой указание на вид и свойства товара. Полугар – это метод определения крепости алкоголя по степени его выгорания, использовавшийся в Российской империи до 1864 года; товарный знак воспроизводит название хлебного вина крепостью 38,5%.

В свою очередь, владелец бренда – «Родионов с сыновьями» – возражал своим оппонентам. В нормативно-правовых актах РФ нет сведений об использовании наименования «полугар» в качестве общепринятого термина либо указания на вид и свойство какого-либо товара. В общедоступных словарях и энциклопедиях слово «полугар» также не содержится.

Кроме того, производитель предоставил данные соцопроса, проведенного Институтом социологии РАН среди профессионалов алкогольного рынка, который показал, что 93% респондентов неизвестно слово «полугар», а остальным участникам опроса это слово стало известно после 2008 года, то есть после даты регистрации товарного знака, и ассоциируется исключительно с алкогольной продукцией компании «Родионов с сыновьями».

Палата по патентным спорам пришла к выводу об уникальности торгового знака «Полугар», но «Роялти» обжаловала это решение в суде по интеллектуальным спорам.

Суд, в свою очередь, принял сторону владельца бренда, указав, что исторические сведения, на которые ссылается «Роялти», сами по себе никак не соотносятся с той или иной областью науки и техники, связанной с производством алкоголя (за исключением пива). Нет документов, свидетельствующих о том, что за почти два века соответствующая технология использовалась.

В итоге 21 марта президиум суда по интеллектуальным спорам Верховного суда РФ признал уникальность товарного знака и оставил за ним правовую охрану.

23.03.2016, Россия, Москва, [tovarnieznaki.ru](http://tovarnieznaki.ru): **Суд по интеллектуальным правам не поддержал ООО «Мультибир»**

Суд по интеллектуальным правам РФ не поддержал импортера пива Общество с ограниченной ответственностью «Мультибир» и отказал в иске о досрочном прекращении правовой охраны товарного знака «Corona Extra», принадлежащего мексиканской фирме Cerveceria Modelo S. A.

Словесный товарный знак «Corona Extra» был зарегистрирован Роспатентом в 1989 году на имя компании Cerveceria Modelo S. A. в отношении товаров 32 класса МКТУ, а именно: «пиво».

Общество с ограниченной ответственностью «Мультибир» ввозит на территорию РФ пиво и ссылаясь на свою заинтересованность в использовании словесного обозначения «Corona Extra» в качестве товарного знака для товаров 32 класса МКТУ, а именно: «пиво» и на то, что товарный знак не используется правообладателем в течение трех лет, просит прекратить действие товарного знака досрочно.

Компания Cerveceria Modelo S. A. представила доказательства, подтверждающие использование товарного знака на территории РФ. Ввоз на территорию РФ товара маркированного товарным знаком «Corona Extra» осуществляется дистрибьютором ОАО «САН ИнБев». Так как было доказано использование товарного знака, то его правовая охрана не может быть прекращена.

Фирма Cerveceria Modelo S. A. основана в 1922 году. Компания является лидером по производству и продаже пива в Мексике. С 2013 года входит в международную пивоваренную корпорацию AB InBev, российским подразделением которой является ОАО «САН ИнБев».

## Зарубежные конфликтные ситуации

### Видеохостинг YouTube заблокировал учетную запись государственного телеканала Вьетнама VTV за многочисленные нарушения авторских прав

01 марта 2016, США, [sputnik.by](http://sputnik.by). "Контент телеканала VTV заблокирован YouTube в связи с многочисленными жалобами от третьих лиц о нарушении телеканалом их авторских прав", – говорится в сообщении.

Отмечается, что аккаунт телеканала имеет 95 тысяч подписчиков.

В заявлении главный редактор телеканала Нгуен Ха Нама отметил, что некоторые редакторы публиковали в аккаунте видеоматериалы непроверенного происхождения "и не связавшись с владельцами этих материалов". Он также сообщил, что причина таких публикаций будет выяснена и подобная практика прекратится.

Судя по комментариям к сообщению, ясно, что большая часть жалоб на аккаунт телеканала поступила от вьетнамских документалистов, имеющих собственный архив в интернете.

### Министр обороны ФРГ может сохранить ученую степень, несмотря на ошибки

10 марта 2016, Германия, [chechnyafree.ru](http://chechnyafree.ru). Министр обороны ФРГ Урсула фон дер Ляйен может сохранить ученую степень, несмотря на допущенные ошибки в диссертации, связанные с некорректными заимствованиями. Об этом сообщил на пресс-конференции в высшей медицинской школе Ганновера (Medizinische Hochschule Hannover, МНН) ее президент Кристофер Баум.

Интернет-портал VroniPlag Wiki ранее обвинил министра в плагиате. Урсула фон дер Ляйен защитила диссертацию в МНН в области акушерства и гинекологии в 1991 году.

Интернет-портал утверждал, что в диссертации "были допущены многочисленные словесные и смысловые заимствования, соответствующим образом не обозначенные". Сама Ляйен обратилась в МНН с просьбой перепроверить ее научную работу.

"Работа была проверена тщательно, объективно, непредвзято и без привязки к личности автора", – сказал Баум, добавив, что "были обнаружены недостатки", однако "мошеннические намерения не установлены". "Речь идет об ошибках, а не о злонамеренном поведении", – отметил он.

Ляйен в 2013 году стала первой женщиной министром обороны ФРГ. Ранее она занимала пост министра труда и социальных вопросов.

## **Один из авторов сценария картины «16 кыз» заявила о нарушении ее авторских прав**

15 марта 2016, Казахстан, [vlast.kz](http://vlast.kz). На пресс-конференции в киношколе «Сталкер» сценарист Елена Лисасина рассказала, что будучи соавтором сценария недавно вышедшего в прокат кинофильма Канагат Мустафина «16 кыз», тем не менее, не была указана в авторских титрах. Лисасина намерена предъявить Мустафину иск, одним из требований которого является перечисление ее авторского гонорара в пользу государства. Она намерена передать эти деньги благотворительному фонду.

Пресс-конференция в Алматы началась с того, что журналистам продемонстрировали кадры с начальными и конечными титрами, там авторами сценария числятся Канагат Мустафин и Жанат Касабеков. Елена Лисасина указана только в «барабане» - финальных бегущих титрах в конце фильма. По словам режиссера Эли Гильман, авторскими титрами считаются начальные титры, представляющие пятерых авторов картины: сценариста, режиссера-постановщика, оператора-постановщика, композитора и художника-постановщика, и после картины также стоят авторские титры отдельным статическим кадром.

«Чаще всего имущественные права мы продаем за гонорар, но неимущественное право сохраняется с автором на всю жизнь и передается по наследству – это право указания в титрах, в начале книги, – говорит Гильман. На премьере картины мы зафиксировали грубейшее нарушение авторских прав, мы были в шоке. На премьеру мы пригласили наших потенциальных заказчиков, но не обнаружили в титрах имя Елены Лисасиной».

Елена окончила ВГИК по программе Болашак, пишет сценарии для фильмов и сериалов, "16 кыз" - ее первая большая картина:

«Ситуация оказалась болезненной, потому что это - мой первый прокатный фильм, - рассказывает Лисасина. – Картина вышла в прокат 3 марта, на следующий день я увидела нарушения и 5 марта обратилась к юристу. Мы написали претензию в Казахфильм и Kanaidar Production, с просьбой объяснить и прекратить правонарушение».

Как рассказала Лисасина, авторский договор был заключен ею и Мустафиным с киностудией Казахфильм, которая выполнила все свои гонорарные обязательства. В акте выполненных работ студии Елена указана как соавтор сценария, упоминаний Жаната Касабекова – нет.

«Когда мы начинали в 2013 году работать над сценарием, там было много вариантов. Я не видела и не знаю Жаната Касабекова. Сценарий мы писали в соавторстве с Канагатом Мустафиным, автор идеи он. Фильм снят по сценарию, конечно, есть переделки и изменения по диалогам. У меня есть документы за 2014 год, когда мне на согласование прислали сценарий с изменениями», - говорит Лисасина.

По мнению Гильман, исправить ситуацию можно было, собрав журналистов и сообщив, что произошло такое недоразумение. Режиссер также отметила, что на афишах картины указано две студии: Казахфильм и Kanaidar production. Последняя принадлежит Айдархану Адильбаеву (продюсеру картины «16 кыз») и Канагату Мустафину.

На пресс-конференции также присутствовал юрист и специалист по авторскому праву Темирлан Тулегенов, который сообщил, что продюсер картины «16 кыз» обращался к нему по данному вопросу: «Айдархан звонил мне два раза. Я давно предупредил, что продюсеры и создатели фильмов должны тесно работать с юристами. Есть 49 статья в законе об авторском праве, один из пунктов это - восстановление имени.

И, к сожалению, помимо компенсации суд может вынести определение до вынесения решения об аресте оборудования, возможен арест копий. Еще один тяжелый момент, про который мало кто вспоминает. С 2015 года действует новый уголовный кодекс, согласно которому нарушение авторских прав носит уголовный характер. Я надеюсь, что здравый смысл сыграет, и люди сядут за стол переговоров».

По словам Елены Лисасиной, исковое заявление уже составлено: «Один из вариантов защиты авторского права – это изъятие всего дохода фильма в пользу государства. Я бы хотела действовать именно так. Мы с Элей Гильман тесно сотрудничаем с фондом Аружан Саин и мы бы хотели передать эти средства им, если это законодательно возможно. Мне деньги не нужны, это вопрос принципа», - сказала Лисасина.

Канагат Мустафин в телефонном интервью Власти заявил о том, что была допущена техническая ошибка, которая уже исправлена.

«Нет понятия заглавные титры, она (Лисасина как сценарист - V) присутствует в конце. То, что она выпала из передних (титров - V) – это техническая ошибка, которая уже устранена и в данный момент копии уже распространяются, в ближайшие 3 дня в кинотеатрах будет исправленная версия. Сегодня - не последний день проката, мне передали, что они говорили на пресс-конференции, много чего неправильного было сказано. Мне передали, что они отказываются от денег. На самом деле есть письмо от них, где они требовали 20 миллионов тенге за моральный ущерб. Но мы сразу вместе с Казахфильмом сказали, что это необоснованная сумма за техническую ошибку».

Письмо в Kanaidar Production, по словам Мустафина, получили 5 марта, как и сказала Елена Лисасина. Тогда, отмечает режиссер, продюсер ленты Айдархан Адильбаев позвонил Лисасиной.

«Елена Лисасина начала изображать другого человека, якобы это сестра Лены, которая сказала, что они будут разговаривать только через юристов. Она изначально не пошла на контакт. Мы объяснили, что готовы встречаться, общаться, - рассказывает Мустафин. - Уже при личной встрече мы сказали, что 20 миллионов из-за одной технической ошибки - это много. Мы не против решить все мирно, мы ведь коллеги. И мы до сих пор ведем переговоры, чтобы решить все мирно, потому что титры исправлены, а в дальних титрах итак она стоит. В письме своем она указала, что вообще не стоит в титрах. Ее прав никто не отменял, как автор сценария она стоит, гонорар полностью получила и решила таким образом еще заработать. С ее стороны это не совсем красиво. Сейчас решили все перевернуть, якобы, деньги им не нужны».

Согласно договору, прокатчиком выступает студия Kanaidar Production. На вопрос Власти о том, почему исправления в титры были внесены только сейчас, если об ошибке было известно уже 5 марта, Мустафин ответил, что все это время стороны пытались найти компромисс - в виде денежной компенсации и публичных извинений. При этом, режиссер отметил, что в Kanaidar Production готовы обнародовать письмо с требованиями Лисасиной о многомиллионной компенсации.

«Вообще есть 5 соавторов. Версию, которую писала Елена Лисасина в 2013 году, забраковали. С тех пор она была отстранена от проекта. Все менялось, 3-4 сцены (принадлежащие авторству Лисасиной - V) осталось, за что она получила большой хороший гонорар. На предпосылках мы ее звали, она отказывалась по семейным проблемам. Для нас это шок. Когда мы обнаружили ошибку, начали исправлять, это не быстрый процесс - передние титры сделать. Сегодня-завтра в Алматы исправят, в ближайшие 2-3 дня будут копии по всей стране», - подытожил Мустафин.

Как сообщил в интервью Власти продюсер картины Айдархан Адильбаев, сборы за первый уик-энд составили 45 млн тенге (\$131 195 по курсу доллара на 15.03.2015). За второй - подсчеты еще ведутся.

Жанара Каримова

## Обзор: Арбитражная практика

26.02.2016, Швеция, [press-release.ru](http://press-release.ru): **Компания SCA (SCA Hygiene Products AB, Швеция), один из мировых лидеров по производству и реализации гигиенической продукции, выиграла судебный процесс против компании ООО «Бумага Сити»**

Компания SCA (SCA Hygiene Products AB, Швеция), один из мировых лидеров по производству и реализации гигиенической продукции, выиграла судебный процесс против компании ООО «Бумага Сити», реализовывавшей рулонные полотенца со втулками, в которых незаконно использовался запатентованный промышленный образец SCA, используемый в диспенсерах системы Tork Matic®.

Система Tork Matic®, состоящая из втулки и полотенец в рулоне, содержит в своей конструкции запатентованную торцевую заглушку для цилиндра, обеспечивающую экономичный расход полотенец, что является одной из передовых разработок SCA.

Обнаружив присутствие на рынке рулона с втулкой с заглушкой, используемой в диспенсерах с системой Tork Matic®, SCA обратилась в суд с иском к компании ООО «Бумага Сити» о запрете использовать промышленный образец компании SCA.

Факт незаконного использования промышленного образца, входящего в конструкцию втулок для рулонных полотенец системы Tork Matic®, был доказан в судебном порядке. По итогам судебного разбирательства, судом были удовлетворены требования компании SCA к ООО «Бумага Сити» о запрете на реализацию, иное введение в гражданский оборот, хранение контрафактной продукции, уничтожение товара и выплате компенсации в пользу SCA. Поданную компанией ООО «Бумага Сити» апелляционную жалобу суд оставил без удовлетворения.

Компания SCA и принадлежащая ей торговая марка Tork, занимающая прочные позиции на рынке гигиенической продукции в России, уже не в первый раз сталкивается с подобными случаями фальсификации своей продукции в России.

29.02.2016, Германия, [m24.ru](http://m24.ru): **Суд ФРГ оштрафовал Facebook за нарушение интеллектуальной собственности**

За нарушение прав интеллектуальной собственности суд в Германии оштрафовал Facebook на 100 тысяч евро.

По данным дела, пользователи социальной сети не достаточно четко были проинформированы о степени использования их фото- и видеоматериалов, а также права передачи этих документов третьим лицам.

Региональный суд Берлина решил, что Facebook не достаточно четко раскрыл свои права.

06.03.2016, США, [wordyou.ru](http://wordyou.ru): **За плагиат подали в суд на Сильвестра Сталлоне**

Джарретт Александер обвинил знаменитого актера и его голливудских коллег, в незаконном присвоении его сценария для картины «Крид: Наследие Рокки».

Житель Нью-Джерси, северо-восточного штата США, подал жалобу в суд на Сильвестра Сталлоне за умышленное присвоение авторства чужого произведения. Американец утверждает, что исполнитель главной роли и съемочная группа украли его сценарий к спортивно-драматическому фильму «Крид: Наследие Рокки».

Джарретт Александер зарегистрировал свое лирико-драматическое произведение еще шесть лет назад. Картина «Крид: Наследие Рокки» была снята и вышла в прокат в конце осени 2015 года. Эксперты уверены, что заявитель не сможет выиграть судебный иск. Все действующие лица картины взяты из предыдущих серий фильма и защищены авторским правом. Напомним, что фильм про боксера Рокки вышел в далеком 1976 году.

**08.03.2016, США, mirf.ru: Внимание американской околоромантической общественности приковано к судебному процессу между двумя писательницами – насчёт плагиата. Шеррилин Кеньон против Кассандры Клэр**

Шеррилин Кеньон обвинила Кассандру Клэр в том, что ряд идей о «Сумеречных охотниках» позаимствован из цикла о «Тёмных». Судебный иск был подан 5 февраля. В нём говорится, что обе серии рассказывают об элитных группах воинов, которые должны защищать человеческий мир от незримых обычным людям паранормальных угроз. А так как цикл Кеньон начал выходить раньше серии Клэр – налицо плагиат. Кеньон требует остановить в США продажи книг соперницы и запретить любое использование товарного знака «Сумеречных охотников», а это уже явный удар в адрес сериала. Также Шеррилин Кеньон жаждет возмещения ущерба за «упущенную выгоду» – расчёт дамочки на солидную компенсацию вполне очевиден и, главное, весьма вероятен.

Дело в том, что в биографии Кассандры Клэр уже был один скандал с плагиатом. Клэр начинала как автор любительских фанфиков по «Властелину колец» и «Гарри Поттеру». Именно с одним из её «поттеровских» фанфиков связано обвинение в плагиате – причём обвинение доказанное. Ведь Клэр практически слово в слово позаимствовала одну главу своей книги из работы другого автора, Памелы Дин. Так как речь шла о любительских книгах, дело до суда не дошло и всё ограничилось извинениями. Но осадочек-то остался. Так что ныне Кассандра Клэр находится в очень уязвимом положении: она уже попала на доказанном плагиате, значит, прецедент налицо. Видимо, Кассандре придётся банально договариваться с Шеррилин – и развязывать кошелек...

**12.03.2016, США, rueconomics.ru: Производителю стикеров выставлен иск за плагиат в \$400 млн**

Как утверждает американский изобретатель Алан Эмрон, именно он является автором идеи создания стикеров, но компания 3M присвоила ее себе. И теперь изобретатель требует выплатить ему 400 миллионов долларов, сообщает Agency France Press.

По словам Алана Эмрона, он придумал листочки для записей с клейкой стороной, которые не оставляют следов на поверхностях, к которым их приклеивают, в 1973 году, но не запатентовал свою идею. Этим воспользовалась инновационно-производственная компания 3M, которая начала выпускать стикеры под брендом Post-it. Эти клейкие листочки в 1999 году были признаны одним из важнейших изобретений XX века по версии журнала Fortuna, однако все лавры достались 3M.

Компания утверждает, что плотный клей, который не впитывается в бумагу и не оставляет на ней следов, был придуман в 1968 году химиком Спенсером Сильвером, работавшим тогда в 3M. а идея использования этого клея родилась спустя несколько лет в голове у другого сотрудника этой компании Арта Фрая.

Изобретатель Алан Эмрон настаивает, что идея создания клейких листочков для заметок принадлежит именно ему. В 1997 году он уже пытался доказать это в суде, но тогда стороны пришли к соглашению, что никто из них не будет присваивать изобретение себе. По мнению Эмрона, компания 3M нарушила договоренность чуть ли не сразу после выхода из зала суда. Сейчас компания-производитель и изобретатель по настоянию федерального суда штата Флорида должны попытаться найти мирное решение спорного вопроса до конца 2016 года.

**18.03.2016, Нидерланды, aif.ru: Правообладатель шоу «Голос» подал в суд на компании из Китая**

Голландская компания Talpa, являющаяся правообладателем популярного шоу «Голос», подала в суд на две китайские компании за нарушение авторских прав, пишет РИА Новости.

Сообщается, что правообладатель обвиняет две компании в незаконном использовании бренда и логотипа «Голос» и требует более 460 тысяч долларов в качестве компенсации. В иске фигурируют шанхайская компания Mengxiangqiangyin Cultural and Broadcast Company и пекинская Zhengyitianxia Cultural and Media Company, который с октября 2015 года незаконно использовали логотип.

Кстати, сейчас компании работают над последним сезоном проекта. Прошлый сезон, который вышел в эфир в 2015 году, получил огромную популярность в стране.

**20.03.2016, Украина, 0564.ua: Суд оштрафовал экс-губернатора Днепропетровщины Касьянова за нарушение авторских прав мультфильма**

Владелец авторских прав на персонажи известного мультипликационного сериала «Маша и Медведь» – ООО «Маша и Медведь» обратился в суд с иском к днепропетровскому предприятию «Ассоциация детского питания» о защите нарушенного исключительного авторского права.

Об этом стало известно из решения Хозяйственного суда города Киева от 29 февраля.

Исковые требования мотивированы тем, что фирма, без соответствующего разрешения, поставляла сети «Novus» товар «Нектар мильтифруктовый Маша и Медведь» ТМ «Карапуз юниор» собственного производства в упаковках, на которых были воспроизведены изображения персонажей «Маша», «Медведь», «Заяц», «Тигр» с аудиовизуального произведения – мультипликационного сериала «Маша и Медведь».

В судебном заседании ООО «Маша и Медведь» предоставило договор с ООО Студия «Анимаккорд» от 08.06.2010 об отчуждении исключительного права на сериал «Маша и Медведь», согласно которому истец получил исключительное право на восемь серий аудиовизуального произведения: «Раз, два, три! Елочка гори!», «Первая встреча», «До весны не будить!», «Весна пришла!», «Ловись рыбка!», «Следы невиданных зверей», «С волками жить ...», «Позвони мне, позвони!».

В свою очередь, в подтверждение правомерности использования объектов интеллектуальной собственности, «Ассоциация детского питания» предоставила заверенную копию договора, который заключался между фирмой и компанией «INK ТМ А/С», по условиям которого ответчик получил лицензию на использование любых элементов анимационного сериала и товарного знака.



Объекты лицензионной собственности включают в себя, в том числе, без ограничений имена персонажей, дизайны, логотипы в оригинальной или любой другой локализованной форме, письменно согласованной правообладателем.

Правообладатель подтвердил, что Компания «INK TM A/S» уполномочена заключать сублицензионные договоры на использование юридически значимых элементов анимационного сериала «Маша и Медведь», в частности, для производства, продаж, маркетинга и распространения товаров.

Однако сторонами были согласованы следующие каналы распространения: «АТБ Маркет», «Метро», «Амстор», «Караван» (ООО «Адвентис»), «Билла», «СИЛЬПО» (ООО «Фоззи Фуд»), «Таврия V», «Медсервис», «Варус» (ООО «Омега») и «Брусника» на территории действия лицензии (Украина). Магазин «Novus», в котором осуществляет хозяйственную деятельность ООО «Новус Украина» не указан каналом распространения по указанному договору.

Исходя из вышеизложенного, Суд пришел к выводу, что «Ассоциацией детского питания» нарушены исключительные авторские права истца.

В исковых требованиях ООО «Маша и Медведь» просило взыскать с фирмы сумму компенсации в размере 88 000 грн., но суд посчитал размер компенсации необоснованно завышенным и постановил частично удовлетворить иск в размере 55 120 грн., а также обязал провинившуюся фирму оплатить расходы по уплате судебного сбора в размере 826,80 грн.

22.03.2016, Канада, webnames.ru: **Канадец проиграл спор за именной домен**

Канадец Дэвид Майклс (David Michaels), бывший владелец домена Michaels.ca, неожиданно потерял свой домен после того, как компания Michaels Arts & Crafts, занимающаяся продажей украшений и элементов декора для интерьеров, подала иск в суд с требованием передать ей права на домен.

Дэвид Майклс еще в 2001 году зарегистрировал домен со своим собственным именем, но с 2009 года решил его монетизировать и стал размещать на нем объявления о продажах. Michaels Arts & Crafts сочла, что Дэвид намеренно вводит в заблуждение пользователей, используя ее товарный знак. Ситуация осложнилась тем, что компания совершила ребрендинг и стала называться просто Michaels, а ее логотип был похож на роспись Дэвида Майклса, которая также была размещена на сайте.

Начиная с 2012 года компания уговаривала Дэвида продать домен сначала за десять, а через год - за сто тысяч долларов, но тот ответил отказом: домен собирал в год до миллиона посетителей и приносил немалый доход. Также Michaels потребовала не размещать объявления о продаже товаров и услуг, схожих с ее продукцией, таких как изготовление рамок на заказ (Custom Framing). В этом случае она обещала не подавать в суд.

Однако в 2014 году Michaels всё же обратилась в суд Канады, и тот удовлетворил ее жалобу, признав домен Дэвида Майклса используемым в незаконных целях из-за сходства подписи и логотипа, а также из-за того, что на сайте были найдены объявления о продаже материалов для рукоделия, которые продает Michaels.

Дэвид Майклс будет оспаривать это решение в Федеральном апелляционном суде Канады.

## ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ. АНАЛИТИКА. ТЕНДЕНЦИИ. ПЕРСПЕКТИВЫ

### О ситуации в сфере интеллектуальной собственности

26 февраля 2016, Россия, Москва, theangelinvestor.ru. Выступая на заседании Совета по науке и образованию 21.01.2016 Президент Российской Федерации Путин В.В. отметил, что наличие собственных передовых технологий это ключевой фактор суверенитета и безопасности государства.

На встрече 26.01.2016 в Горках с членами экспертного совета Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев сообщил, что система защиты интеллектуальной собственности в России находится на низком уровне, отметив, что она неэффективна даже несмотря на свою нормативную развитость.

Несмотря на понимание руководством Российской Федерации важности создания и защиты интеллектуальной собственности, тем не менее, следует признать, что в настоящее время любой патент Российской Федерации на изобретение или полезную модель, независимо от возможности его использования в оборонной сфере или экономического эффекта в случае его коммерциализации, не стоит вообще ничего, поскольку: даже после замены коррумпированного руководителя Симонова Б.П. на нового руководителя Ивлева Г.П. руководство Роспатента и подведомственный ему ФИПС, включая Палату по патентным спорам, коррумпированы; Суд по интеллектуальным правам в полном составе во главе с председателем Суда Новоселовой Л.А. коррумпирован.

Нарушители патентных прав вместо приобретения патентных прав у правообладателей коррумпировывают руководство Роспатента с тем, чтобы Роспатент незаконно признал патент РФ недействительным или патентную заявку отозванной, а затем коррумпировывают судей Суда по интеллектуальным правам с тем, чтобы Суд по интеллектуальным правам признал законным коррупционное решение Роспатента о признании патента РФ недействительным или патентной заявки отозванной.

По указанной коррупционной схеме были незаконно признаны недействительными:

патент РФ №2402862 на изобретение двойного назначения - в интересах GeneralElectric,  
патент РФ №2427879 на изобретение - в интересах SonyCorporation,  
патент РФ 2429520 на изобретение - в интересах SonyCorporation и ToshibaCorporation.

По указанной коррупционной схеме были незаконно признаны отозванными патентные заявки №№2012131734, 2013126517, 2013128399 – в интересах SonyCorporation.

Поскольку российская интеллектуальная собственность является фактором суверенитета и безопасности Российской Федерации, следовательно, руководство Роспатента и судьи Суда по интеллектуальным правам, оказывая незаконную помощь иностранным организациям в деятельности, направленной против технологической безопасности Российской Федерации, которая является составной частью общей безопасности Российской Федерации, совершают уголовные преступления, предусмотренные статьей 275 УК РФ (государственная измена).

Заявители располагают доказательствами, свидетельствующими о том, что в отношении указанных объектов интеллектуальной собственности были использованы коррупционные схемы в Роспатенте и в Суде по интеллектуальным правам, и готовы их представить в обоснование достоверности настоящего обращения.

Заявители многократно обращались в различные органы государственной власти Российской Федерации с сообщениями об указанных фактах и с предложениями, каким образом исправить ситуацию в сфере интеллектуальности собственности.

Ситуация в сфере интеллектуальной собственности в России настолько тяжелая, что требует, по мнению заявителей, срочного принятия законодательной и исполнительной властью Российской Федерации правовых, организационных и кадровых решений. Самостоятельно Роспатент и Суд по интеллектуальным правам не смогут вылезти из коррупционного болота, поскольку коррумпировано само руководство указанных органов государственных власти.

## **В. Матвиенко: Доступ к услугам в сфере охраны интеллектуальной собственности должен быть простым**

27 февраля 2016, Россия, Москва, aipnews.ru. Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела заседание Совета по вопросам интеллектуальной собственности при Совете Федерации на тему «Повышение качества и доступности услуг в сфере интеллектуальной собственности как важнейшее условие развития рынка интеллектуальных прав».

Валентина Матвиенко отметила, что до сих пор Совет был сосредоточен преимущественно на вопросах совершенствования государственной политики в сфере интеллектуальной собственности. В этот раз председатель СФ призвала собравшихся рассмотреть состояние и перспективы рынка интеллектуальных прав с точки зрения потребителей услуг - ученых, изобретателей, бизнесменов.

«Вся система охраны объектов интеллектуальной собственности эффективно заработает только тогда, когда доступ к услугам в этой сфере будет прост и удобен, а качество услуг и скорость их оказания будут соответствовать самому высокому уровню», - сказала Валентина Матвиенко. По ее словам, необходимо совершенствовать методы экспертизы и оценки новизны научных изобретений, существенно ускорить процедуру регистрации товарных знаков.

«При этом государство не должно быть единственным игроком на рынке услуг и сервисов в сфере интеллектуальной собственности. Напротив, государство должно стимулировать появление частных сервисов – медиаторов, профессиональных посредников по урегулированию споров в сфере интеллектуальной собственности, негосударственных центров трансфера технологий. Там, где есть качественный сервис для автора изобретения – там всегда возникает рынок», - подчеркнула Валентина Матвиенко.

Председатель СФ также обратила внимание на то, что Совет по вопросам интеллектуальной собственности всегда был образцом для всех экспертных органов верхней палаты парламента, «мозговым центром» по выработке идей и предложений, значительная часть которых нашла практическое воплощение.

Валентина Матвиенко напомнила, что предыдущее заседание было посвящено обсуждению концепции важнейшего документа – Стратегии в области интеллектуальной собственности. Было решено подготовить его собственными силами и передать в правительство. «Разработанные членами Совета положения специальным разделом войдут в Стратегию инновационного развития России на период до 2020 года», - сказала председатель СФ.

«Учитывая особую важность этого направления и опыт стран, где были разработаны и приняты подобные стратегии в области интеллектуальной собственности, считаю целесообразным доработать и принять отдельный программный документ - Стратегию в области интеллектуальной собственности».

Валентина Матвиенко отметила, что целый блок рекомендаций Совета касался мер по налоговому стимулированию увеличения объемов нематериальных активов и сделок с ними. «Значимым достижением в минувшем году стало утверждение федерального стандарта оценки нематериальных активов и интеллектуальной собственности. Речь идет о внедрении лучшего международного опыта объективного анализа и оценки. Именно наш Совет был одним из основных разработчиков и инициаторов принятия этого стандарта».

«Советом подготовлены и сенаторами внесены предложения по изменению второй и четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации. Они расширяют возможности коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности, созданных за счет средств государственного бюджета. Надо уже в ближайшее время добиться их принятия», - подчеркнула Валентина Матвиенко.

По ее словам, при активном участии Совета в настоящее время готовится к внесению в Государственную Думу проект федерального закона о ратификации Гаагского соглашения о международной регистрации промышленных образцов, чтобы отечественные правообладатели, подавая заявки в Международное бюро, получали за рубежом право на юридическую защиту. «Это должно стать одним из действенных механизмов продвижения общероссийских и региональных брендов».

«В течение двух лет по инициативе Совета мы собирали молодых ученых и изобретателей из разных уголков страны. А в этом году конференция стала всероссийской и будет проведена в апреле в Уфе под девизом «Творчество молодых – потребностям экономики». Самые талантливые изобретатели получают золотую медаль Всемирной организации интеллектуальной собственности. Приглашаю вас принять участие в работе конференции», - заключила Валентина Матвиенко.

Как отметил заместитель председателя СФ, председатель Совета по вопросам интеллектуальной собственности Ильяс Умаханов, Совет Федерации будет уделять приоритетное внимание использованию интеллектуальной собственности в целях ускоренного развития российских регионов.

В мероприятии приняли участие заместитель министра образования и науки РФ Людмила Огородова, статс-секретарь – заместитель министра экономического развития РФ Олег Фомичев, руководитель Федеральной службы по интеллектуальной собственности Григорий Ивлиев, руководитель Федерального агентства научных организаций Михаил Котюков, генеральный директор ОАО «НИИМЭ» и завод «Микрон» Геннадий Красников, председатель Суда по интеллектуальным правам Людмила Новоселова, руководители региональных парламентов, представители Министерства культуры Российской Федерации, «Палаты патентных поверенных», Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Доклад Людмилы Огородовой был посвящен проблемам новых сервисов и услуг в научно-технологической сфере для ученых, предпринимателей, представителей региональной власти.

Григорий Ивлиев сообщил о Концепции модернизации Роспатента и системы управления интеллектуальной собственностью.

По словам Геннадия Красникова, необходимы механизмы экономического стимулирования патентования. Современная тенденция, связанная с глобализацией мировой экономики направлена на монополизацию прав на создание инновационных продуктов. При этом монопольное право на производство брендовой продукции защищается всесторонними патентами. «Для создания интеллектуальной собственности требуется не только наличие специалистов, но и доступность для всех разработчиков баз данных по интеллектуальной собственности».

Людмила Новоселова подняла вопросы привлечения специалистов соответствующего уровня к рассмотрению сложных дел и обеспечения прозрачности ресурсов Роспатента.

Председатель Комитета СФ по науке, образованию и культуре Зинаида Драгункина подняла вопрос о российских региональных брендах. «В современном мире развитие культурных ресурсов может стать конкурентным преимуществом и источником пополнения региональных бюджетов. В продвижении местных локальных брендов у нашей страны существуют огромные возможности», - подчеркнула она. В этой связи Зинаида Драгункина предложила рассмотреть вопрос поддержки и продвижения российских региональных брендов в ходе очередного заседания Совета по вопросам интеллектуальной собственности при Совете Федерации.

## **Патентную защиту выдвигают как меру для выхода на мировые рынки**

01 марта 2016, Россия, Москва, stf.ru. Экспорт российской высокотехнологичной продукции превысил в 2014 году 46 миллиардов долларов, а за январь-июль 2015 года вырос на 7,8%. Свыше 30% такого экспорта приходится на страны СНГ. Какие нормативно-правовые, организационные и финансовые меры нужны для поддержки развития наукоёмкого производства и наращивания экспорта высокотехнологичной продукции, депутаты, представители научного и банковского сообществ, общественных организаций обсудили на совещании в Государственной Думе, организованном Комитетом по науке и наукоёмким технологиям совместно с АО «Российский экспортный центр» (РЭЦ).

Высокотехнологичная продукция российских предприятий широко экспортируется в ряд стран, включая Вьетнам и Кубу, отметил заместитель председателя Комитета по науке и наукоёмким технологиям Госдумы Алексей Чепя, открывший совещание.

На одном из предприятий Чувашии, по словам председателя Комитета Госдумы по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Анатолия Аксакова, производятся композитные материалы, по прочности в 4 раза превышающие металлические материалы, которые используются в производстве арматуры, и 20% этой продукции экспортирует в Великобританию и другие страны.

«Расширение экспорта будет иметь мультипликативный эффект для внутреннего развития, диверсификации экономической политики не только федеральной, но и региональной. Это и рабочие места, и новые технологически подкованные кадры, и так называемые спин-оффы в виде малых инновационных предприятий, работающих в смычке с производственными гигантами», - уверен Анатолий Аксаков.

Поддержка и защита интеллектуальной собственности при продвижении продукции за рубеж – важнейшая задача в нынешних условиях, считает председатель комитета, поскольку этот огромный пласт нефинансовых активов практически не используется Россией в финансовых операциях в отличие от всего мира.

Об инструментах господдержки высокотехнологичного экспорта рассказал председатель правления Росэксимбанка Дмитрий Голованов. Это и государственные гарантии, и субсидирование процентной ставки по кредитам для финансирования крупных энергетических проектов России за рубежом.

С созданием в 2015 году Российского экспортного центра как механизма «одного окна» (в его структуру и вошёл Росэксимбанк) стало возможным кредитовать иностранных покупателей продукции отечественного среднего и крупного бизнеса, выдавать предэкспортные кредиты, позволяющие произвести поставляемую на экспорт продукцию, а также постэкспортные кредиты, благодаря которым можно профинансировать дебиторскую задолженность по сделке. На эти цели, по словам Дмитрия Голованова, в 2015 году было выделено в качестве субсидий Минпромторга порядка 3 миллиардов рублей, что позволило реализовать экспортные сделки на сумму около 100 миллиардов рублей и получить в бюджет 4,7 миллиарда налоговых поступлений.

Председатель совета директоров группы компаний «Фармэко» Владимир Бабий сообщил участникам совещания о разработке нескольких видов новых препаратов – аптамеров, востребованных не только в России, но и за рубежом. Один из них предназначен для лечения аутоиммунных заболеваний, другой – онкологических, третий влияет на процесс сворачивания крови. При этом Владимир Бабий обратил внимание на проблемы с финансированием молодых компаний и клинических испытаний, сложные процедуры регистрации препаратов, отсутствие отечественного производства оборудования для фармацевтической отрасли, нехватку специалистов в области биотехнологий.

Экспорт продукции индустрии нанотехнологий составляет примерно 20% от её совокупного выпуска (триллион рублей). Заместитель генерального директора Фонда инфраструктурных и образовательных программ РОСНАНО Алексей Качай полагает, что его можно увеличить, если облегчить процедуры таможенного, валютного и экспортного контроля, реализовать систему поддержки зарубежного патентования, защиты интеллектуальной собственности на внешних рынках.

Основным направлением Центра поддержки зарубежного патентования, созданного в рамках РЭЦ, «будет оказание российским производителям и экспортёрам помощи в подготовке, подаче и делопроизводстве по международным и национальным зарубежным заявкам, включая субсидирование части затрат на эту работу», проинформировал руководитель проекта по интеллектуальной собственности РЭЦ Олег Дьяченко. В 2014 году, по его словам, было подано 890 международных заявок и получено около 1,5 тысячи патентов.

Ближайшая цель центра – удвоение числа международных заявок, которые подают российские экспортёры, и увеличение на 30% количества зарубежных патентов.

Олег Дьяченко предложил законодательно отменить налог на прибыль для бюджетных вузов и НИИ при постановке на учёт нематериальных активов, выявленных в результате инвентаризации. А также «ввести налоговые льготы для тех компаний и корпораций, которые будут приобретать результаты интеллектуальной деятельности и права на их использование у начинающих стартап-компаний, вузов, институтов с последующим их внедрением в российское производство».

Организаторы совещания обещали учесть высказанные предложения при совершенствовании законодательства в области наукоёмкого производства и экспорта высокотехнологичной продукции.

Комментарий заместителя директора Департамента науки и технологий Минобрнауки России Сергея Матвеева:

– Традиционная ошибка – попытка выработать собственные, «внутренние» критерии инновационности. Только рынок реально определяет, насколько наша продукция инновационна и высокотехнологична. Если есть зарубежный покупатель продукции, и в её основе лежит научный результат, который имеет правовую охрану, значит, мы действительно создали продукт, превышающий мировой уровень. Недаром участники мероприятия связывают экспорт высокотехнологичной продукции с правовой охраной результатов на зарубежных рынках.

Понимая это, Министерство образования и науки решает две задачи. Первая – создание в университетах, академических и отраслевых институтах комфортной и при этом конкурентной среды для генерации новых результатов. Вторая – формирование системы коммуникаций между исследователями, разработчиками, инженерами, предпринимателями. Только их совместная работа позволяет произвести высокотехнологичную, востребованную в мире продукцию.

В части развития системы коммуникаций между наукой и бизнесом один из результатов – более 200 комплексных проектов по созданию высокотехнологичного производства, реализованных в рамках постановления Правительства России № 218. Совместные инвестиции в такие проекты со стороны государства и бизнеса составили в 2010–2014 годы около 58 миллиардов рублей. При этом прогнозируемые поступления в бюджет в виде налоговых отчислений составят 120 миллиардов, а стоимость выпущенной продукции превысит к концу 2017 года 740 миллиардов рублей.

Ещё пример – совместный с Минпромторгом России проект по созданию и развитию инжиниринговых центров на базе вузов.

Поддержка создания 30 таких центров составила в 2013–2015 годах порядка 2 миллиардов рублей, а заказов центры выполнили только в этом году на сумму 2,3 миллиарда рублей.

Для того чтобы инжиниринговые центры выходили беспрепятственно на внешние рынки услуг в сфере промышленного дизайна, Минобрнауки подготовлен и внесён в Правительство России проект закона о ратификации Гаагского соглашения о международной регистрации промышленных образцов.

Инструментом налаживания сетевых коммуникаций между разработчиками и бизнесом является и Единая государственная информационная система учёта результатов научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ гражданского назначения. Все данные системы открыты для бизнеса; в месяц система фиксирует более 100 тысяч обращений. При этом на прямое взаимодействие с разработчиками через электронную систему вышло в 2015 году более 3000 компаний – потенциально это лицензионные договоры, коммерциализация результатов.

Системно правовое регулирование развития науки, технологий и инноваций, то есть в итоге создание условий для развития наукоёмкого производства, экспорта высокотехнологичной продукции, формируется в рамках в обсуждаемой сейчас концепции нового закона, который неслучайно называется: «О научной, научно-технической и инновационной деятельности в Российской Федерации».

## **Эксперт Вадим Новиков: Последствий принудительного лицензирования лекарств стоит опасаться**

02 марта 2016, Россия, Москва, polit.ru. Возможно, защита прав интеллектуальной собственности не столь важна, как принято считать, однако решение производить лекарства без согласия обладателя патента могут иметь для России достаточно серьезные последствия. Об этом в беседе с «Полит.ру» заявил старший научный сотрудник Академии народного хозяйства (РАНХиГС) при президенте России Вадим Новиков, комментируя публикации о предложении ФАС производство лекарств без согласия обладателя патента.

«У меня есть довольно большие сомнения в ценности законодательства об интеллектуальной собственности, и такой же точки зрения придерживаются другие некоторые экономисты. Их не большинство, но среди них есть фигуры довольно значимые. В то же самое время инициатива ФАС по производству лекарств в ее нынешнем виде вызывает у меня довольно большую озабоченность – в первую очередь, с точки зрения возможных последствий.

Главных опасений два. Мы живем в мире, где большинство людей признают ценность прав интеллектуальной собственности, это признают и российские власти, и власти других стран. И, самое главное, антимонопольный закон, который хотят использовать для преодоления прав интеллектуальной собственности, «высверливания» дырок в этих правах, касается исключительно товаров, которые уже присутствуют на рынке. Антимонопольные законы ни в России, ни где-либо еще не приспособлены к тому, чтобы заставить какую-то организацию продавать товар на этом рынке, или для того, чтобы разработать или придумать этот товар.

Применительно к лекарствам получается вот что. Производители лекарств, которые уже присутствуют на рынке, застигнуты врасплох и, конечно, уже никак не смогут приспособиться к изменению законодательства. Другое дело, что теперь при выходе на российский рынок каждая компания будет всерьез задумываться о последствиях. О том, что, однажды войдя на этот рынок, она подвергает себя, в том числе, риску того, что права интеллектуальной собственности на ее препарат будут переданы российскими властями кому-то еще. Это вещь как минимум очень непростая и может подвернуть риску жизнь российских пациентов, потому что риск для жизни – это не только ситуация, когда товар оказывается дорогим, но и ситуация, когда товар не присутствует на рынке вообще ни по какой цене. И мы знаем, что таких ситуаций немало – на российском рынке отсутствуют многие препараты.

Сейчас добавляется еще один риск – ситуация, когда иностранцы знают, что к ним относятся подозрительно и не очень доброжелательно. Мы получаем эту норму сейчас, в разгар протекционистской компании, когда эта норма может стать серьезным препятствием для допуска на рынок новейших препаратов. Хотя, конечно, те препараты, которые уже продаются на рынке, никуда деться не смогут», – сказал Вадим Новиков.

О том, что Федеральная антимонопольная служба России начала обсуждение поправок в закон о конкуренции и Гражданский кодекс, касающихся производства лекарств без согласия обладателя патента, сообщила 1 марта газета «Ведомости». По ее информации, речь идет главным образом о патентах на лекарства и медицинские изделия, чьи правообладатели злоупотребляют своим доминирующим положением и отказываются производить или поставлять лекарства в Россию, объяснили в ФАС.

В то же время опрошенные газетой эксперты не исключили, что применение подобной меры может привести к отказу иностранных компаний регистрировать лекарства в России.

## **Эксперты строительного рынка о контрафакте**

05 марта 2016, Россия, Челябинская обл., chel.aif.ru. Два года назад жительница Челябинска Елена Кривова купила квартиру в новом доме. Когда в гости на новоселье пришел её отец, работающий в строительной отрасли, он был ошарашен количеством ошибок и недочётов в одной квартире.

- Я насчитал пятнадцать нарушений, - вспоминает он. - Из-за неравномерно положенных перекрытий на полу и на потолке были заметны перепады по высоте, межкомнатные двери болтались. Входную металлическую дверь вообще установили меньшего размера, чем проём, а образовавшиеся дыры просто заделали гипсоволокнистым листом. Когда монтажники приехали её менять, достаточно было сильно толкнуть дверь - и она вывалилась из проёма вместе с этим гипсоволокном.

Ошибки и слышно, и видно

С выходом Градостроительного кодекса в 2007 году Роспотребнадзор лишили полномочий контролировать проектирование, строительство и ввод в эксплуатацию вновь построенных зданий и сооружений. Теперь этим занимается Госстройнадзор.

- Но среду внутренних помещений при их вводе в эксплуатацию по-прежнему контролируем мы, - говорит заведующая отделением обеспечения санитарного надзора и экспертиз по коммунальной гигиене областного Роспотребнадзора Галина СТАРОДУМОВА. - В 2015 году мы провели контрольный рейд в новостройках, детсадах и медцентре. В четырнадцати из пятнадцати зданий в воздухе замкнутых помещений было зафиксировано превышение загрязняющих веществ – аммиака, формальдегида, фенола и стирола. И это всё из-за применения полимерных материалов в отделке внутренних помещений!

Помимо нарушений, которые можно заметить невооружённым глазом есть и те, которые слышны невооружённому уху. Речь об ужасной звукоизоляции в новостройках. Когда стал заселяться район «Академ-сити», Роспотребнадзор потонул в жалобах жильцов.

- Мы выезжаем на замеры шума в этот район и днём, и ночью! – сетует Стародумова. – Люди жалуются на то, что не могут уснуть из-за громких звуков, с которыми в подъездах движутся лифты. Для ночного времени идут превышения на 4-5 децибел!

Полтора года назад областной Союз предприятий стройиндустрии совместно с областным управлением Госстройнадзора проверили несколько новых жилых объектов на их звукоизоляцию и выяснили, что звукоизоляционные свойства некоторых применяемых материалов действительно не соответствуют нормам.

- Мы опросили пять сотен челябинцев из разных районов города, - рассказывает президент Союза Алексей САЛТЫКОВ. - 55% из них оказались не довольны звукоизоляцией в своих квартирах, купленных в новых домах.

- И в советское время слышимость в панельных домах была существенной! – комментирует замначальника областного Госстройнадзора Алексей ВЛАСОВ. - Значит, надо изменять нормы, которым должны соответствовать жилые и нежилые помещения. Что касается проверки стройматериалов, то их качество удостоверяет паспорт. Или вы считаете, что стройнадзор теперь все стройматериалы должен исследовать и перепроверять? В наши полномочия входит не строительный контроль, а только государственный надзор объектов капитального строительства на соответствие требованиям проектной документации, строительным нормам, пожарным и прочим требованиям, обеспечивающим безопасность. После этого уже следует процедура получения разрешения на их ввод в эксплуатацию в органах местного самоуправления.

Виноваты прорабы?

Год назад участники строительного рынка Челябинской области говорили о негативных тенденциях отрасли, о том, что качество некоторых стройматериалов не выдерживает критики, и о том, что производители стройматериалов экономят на качестве. С тех пор ситуация изменилась в лучшую сторону, но очень незначительно.

- Пытаясь выявить недобросовестных продавцов цемента, мы на протяжении всего года проводили контрольные закупки в Челябинске и Магнитогорске, - рассказал Салтыков. – Приезжали под видом обычных покупателей в точки продаж цемента и покупали по мешку всех представленных там марок. Затем везли в испытательную лабораторию в ЮУрГУ и исследовали. Впоследствии нам даже удалось разработать карту точек продаж качественного цемента, мы разместили её в интернете на сайте проверенныйцемент.рф. таким образом у нас получилось сократить объём контрафактного цемента на рынке Челябинской области на 15%.

- Если раньше было лицензирование и предъявлялись какие-то жёсткие требования к производителю, то сегодня они менее конкретны, - признаётся директор завода ООО "Символ-Бетон" Лев МЕЛЬНИК. - Сегодня производителю достаточно предъявить паспорт качества и просто сказать, что его продукция соответствует нормам. Поэтому вся ответственность за качество материалов лежит только на производителях. Чтобы проверить качество, нужно провести множество дорогостоящих испытаний. Застройщик не всегда готов к таким тратам, поэтому не всегда видит картинку в целом и не может оценить качество стройматериалов, которые он использует на своих объектах через подрядчиков.

Тем не менее, контрафакт на рынке материалов пока остаётся в достаточном количестве. По одним видам продукции он достигает 25%, по другим – 50%. Половина той же электропроводки на рынках области не соответствует нормам, как утверждают в Союзе стройиндустрии.

- Самое печальное, что есть люди, которые вполне осознанно, вполне намеренно покупают этот самый контрафакт, - сокрушается Салтыков. – Это прорабы, которые экономят на стройматериалах, чтобы заработать лишнюю копейку.

Чтобы проверить качество стройматериалов, нужно провести множество дорогостоящих испытаний. Застройщик к таким тратам, как правило, не готов, поэтому в итоге он не всегда видит картинку в целом и не может оценить качество стройматериалов, которые применяют на его объектах подрядчики. Получается, что вся ответственность за качество материалов лежит только на производителях. Вся надежда на Союз стройиндустрии, у которого в планах на этот год с помощью контрольных закупок сократить объём контрафактной строительной продукции как минимум ещё на 30-40%.

ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА

Председатель Комитета по градостроительству и вопросам строительной отрасли ЧРО «Опоры России» Андрей БОДРЯГИН

Два года назад на одном из моих объектов в Челябинске лопнула ответственная бетонная конструкция. Когда произошло ЧП, подрядчик тут же признался, что он в сговоре с поставщиком бетона: по документам был предоставлен бетон 400-й марки, а они поставили бетон 300-й марки.

Однако после того как взяли образцы, и вовсе выяснилось, что поставщик обманул подрядчика, поставив бетон 200-й марки! В итоге мы всё это были вынуждены снести. Но корень проблемы, на мой взгляд, не только в безалаберности строителей и не в том, что контролирующие органы недовыполняют свои задачи. К сожалению, специфика Челябинска в том, что наш рынок сбился на элементарный вал. В этом вале нет никакого смысла конкурировать за качество.

Очень похоже на гастроном восьмидесятых годов, когда на прилавках лежали одни консервы. Их было много, но это были одни и те же одинаковые банки. А какое у них наполнение, никто не знал. Так и теперь: можно делать лучше, можно хуже, всё равно никто не заметит. Сегодня в борьбе за покупателя нет задачи угодить ему, сделать его счастливым. Стоит одна только задача – продать.

То, что строители снижают цены, не означает, что они применяют материалы, не соответствующие ГОСТу. Просто нынешний ГОСТ – это уже не то качество, которое необходимо в XXI веке. Мы прекрасно знаем, что практически 80% оконных ПВХ-конструкций вообще не должны применяться в домах, потому что тепло они не сохраняют, фурнитура на них держится плохо, а через несколько лет они и вовсе начинают выделять фенол. То же самое с линолеумом: три года эксплуатации - и он начинается разлагаться на составляющие.

**КОМПЕТЕНТНО: Артём Мурашко, ОАО «МЦОЗ», специалист по маркетингу**

<<< Магнитогорский цементно-огнеупорный завод ведет борьбу с фальсифицированным цементом на рынке стройматериалов Магнитогорска и его окрестностей. Качество цемента трудно определить на глаз, однако именно по упаковке, по внешнему виду мешка можно понять, заводской ли он фасовки. Тара для качественного цемента должна быть соответствующей: прочный мешок, сделанный из нескольких слоёв бумаги повышенной плотности. На мешках должна быть вся маркировка: название фирмы, её реквизиты, марка цемента, номер ГОСТа, логотип завода-производителя и информация о сертификатах качества. На большинстве же мешков с цементом на рынке вы подобных опознавательных знаков не увидите, их просто нет. Не лишним будет и взвесить мешок, чтобы убедиться в правильности указанного веса.

Недобросовестные фасовщики часто недосыпают в мешки по пять, а то и больше килограммов цемента. Для того чтобы оградить покупателей от некачественного цемента, ОАО «МЦОЗ» провело ряд мероприятий по искоренению контрафактной продукции. Совместно с Союзом предприятий стройиндустрии Южного Урала была произведена контрольная закупка тарированного цемента на рынках г. Магнитогорска. По результатам проверки было выявлено, что около 30% цемента не соответствует нормам. Для обозначения мест продаж качественного цемента была составлена интерактивная карта и добросовестным продавцам вручили сертификаты качества. >>>

## Контрафакт в России широко распространен, признает Минпромторг

10 марта 2016, Россия, Москва, anrt.info. Ведомство называет его засилье "прямым неуважением" Москва, 10 марта (АНРТ). Продажа контрафактных товаров в России является обычным делом и провоцирует недобросовестную конкуренцию, считает замминистра промышленности и торговли Виктор Евтухов. "Даже малейшая возможность продажи контрафакта в наших торговых точках, не говоря о том, насколько широко это распространено сейчас - прямое неуважение к отечественным предприятиям и добросовестным импортерам", - цитирует Евтухова Минпромторг.

По его словам, проблема засилья контрафакта на российском рынке "осознается на самом высоком государственном уровне". Справиться с контрафактом власти рассчитывают с помощью контроля товародвижения, которое будет обеспечиваться радиочастотными (RFID) метками. "Мировой опыт применения защитных маркировок в сочетании с информационно-учетными системами отслеживания маркированной продукции показал их высокую эффективность в организации контроля оборота товаров", - поясняет Минпромторг. Внедрение RFID-маркировки не вызовет роста розничных цен на товары, предположила ранее Федеральная таможенная служба.

## Права на телепередачи: закон против правообладателей

11 марта 2016, Россия, Москва, gipsinews.ru. Количество развлекательных телешоу, транслирующихся по всему миру, увеличивается с каждым годом. Зачастую они оказываются похожими друг на друга, и в этих условиях правообладателям приходится отстаивать свои права на них. На формат передач как таковой не распространяется авторское право, ведь, например, кулинарные шоу стары как телевизионный мир, и признание за кем-либо прав на них выглядит так же, как попытка найти место на земле, где впервые было изобретено колесо.

Так как же правообладателям отстаивать права на свою интеллектуальную собственность? В этом и других вопросах попытались разобраться эксперты круглого стола, организованного Российским национальным комитетом международной торговой палаты (ICC Russia) в партнерстве с международной Ассоциацией по признанию и защите форматов (FRAPA) и при поддержке Baker & McKenzie Moscow.

В ходе круглого стола на тему "Телепередачи и интеллектуальная собственность: правовая мозаика" специалисты юридического сообщества попытались разобраться с термином "формат" телепередачи. Это понятие, как таковое, стало на слуху после судебных тяжб из-за шоу "Точь-в-точь". Испанская компания Gestmusic Endemol обратилась с иском к Первому каналу летом 2014 года с требованием запретить показ телешоу. Иностранцам принадлежат исключительные права на формат шоу перевоплощений Your face sounds familiar ("Ваше лицо кажется знакомым"). Арбитражный суд Москвы в октябре 2014 года полностью отклонил иск, решение первой инстанции поддержали вышестоящие суды.

По мнению Gestmusic Endemol, в шоу "Точь-в-точь" использованы "практически все ключевые элементы" формата, принадлежащего испанской компании, в том числе "образы жюри". В то же время Первый канал отмечал, что в российском законодательстве нет такого охраняемого объекта авторского права, как формат.

Формат как таковой

Выступая на круглом столе в пятницу руководитель направления Форматы ГТК "Телеканал "Россия" Екатерина Иванова отметила, что формат - совокупность охраняемых по российскому законодательству элементов (логотипы, название, ключевые фразы, товарные знаки) и не охраняемых (концепции, идеи, принципы, методы, способы). Соответственно, защищать интеллектуальную собственность на формат надо через охраняемые элементы. При этом Иванова сказала, что в России, помимо иностранных, также появились и свои оригинальные форматы - например, сериал "Кухня" и телешоу "Что? Где? Когда?".

В свою очередь представитель юридической службы Первого канала Александр Бобров сказал, что формату как таковому не следует придавать правовую защиту. "Если мы сейчас решим, что формат, как набор концепций и идей, подлежит правовой охране, то, по большому счету, мы сделаем авторское право бесполезным. По той простой причине, что обладатель одной идеи - одно лицо. Никто другой на основании этой идеи не сможет создать новой идеи... Мы уничтожаем сразу свободу творчества, автора", - сказал он.

Судья Суда по интеллектуальным правам Сергей Рогожин, рассматривающий дело Gestmusic Endemol против Первого канала в рамках кассационной инстанции, отметил, что при вынесении судебного акта "было тяжело", а "основная схватка развернулась в совещательной комнате (судей)". "Формат - такая вещь. Можно его закрепить (законодательно), а через три года мы придумаем что-то другое. Чем тяжело правовое регулирование, что ничего нельзя зарегулировать навсегда", - сказал он.

В то же время советник Baker & McKenzie CIS Дарья Ермолина полагает, что эффективные инструменты правовой защиты формата есть уже сейчас, и правообладатели могут их применять. При этом, по ее мнению, защищать формат можно как через суд, так и через антимонопольную службу, используя закон "О защите конкуренции".

Россия не является исключением в вопросах защиты формата, отметил в четверг старший юрист Baker & McKenzie CIS Дмитрий Семенов. "Защита прав на форматы везде идет очень сложно", - сказал он, анализируя международную практику в отношении защиты форматов. Семенов добавил, что по всему миру идеи и концепции не подлежат правовой охране. Проще всего защищать форматы в Италии. В Нидерландах, Великобритании и США - весьма тяжело, подытожил он.

Не форматом единым

В ходе круглого стола "Телепередачи и интеллектуальная собственность: правовая мозаика" обсуждался также еще ряд вопросов, связанных с интеллектуальной собственностью. Так, партнер Goltsbalt BLP LLP Елена Трусова рассказала о проблемах правовой охраны развлекательного контента, уделив внимание проблемам его цитирования и пародий на его основе.

Управляющий партнер "Кульков, Колотилов и партнеры" Максим Кульков рассказал об охране фонограмм в составе аудиовизуальных произведений, а исполнительный директор международной Ассоциации по признанию и защите форматов (FRAPA) Bianca Rootsaert рассказала о деятельности своей организации, отметив, что "свои форматы приносят больше денег, чем украденные".

Федор Шацилло

## Неопознанные концептуальные направления развития интеллектуальной собственности

15 марта 2016, Россия, Мордовия респ., infox.ru. Сферу коллективного управления авторскими правами в России в очередной раз пытаются «концептуально» направить на истинный путь развития.

Для контроля за оборотом интеллектуальной собственности и сбора соответствующей платы в скором времени в стране может появиться специальный новый орган – Российский фонд интеллектуальной собственности. Об этом в частности говорится в недавно появившемся документе «Концептуальные направления развития сферы интеллектуальной собственности в Российской Федерации». Следует отметить, что источник происхождения данного документа, как и авторы, до сих пор остаются неопознанными.

Не смотря на темные пятна в происхождении («биографии») документа, интерес самых разных групп влияния к сфере авторских и смежных прав вполне понятен. Как отмечается в тех же «Концептуальных направлениях...» (копия есть в редакции), сборы за использование интеллектуальной собственности только в Интернете могут достигать миллиарда долларов в год. Контролировать эти денежные потоки предлагается с помощью нового института - Российского фонда интеллектуальной собственности (РФИС), учрежденного Российским Авторским Обществом и ФГУП «Госконцерт» или Продюсерским центром Владимира Киселева, говорится в документе.

В Попечительский совет фонда предлагается включить руководителя администрации президента России Сергея Иванова, генерального директора РАО Сергея Федотова и гендиректора «Госконцерта» Сергея Бунина. Подчиняться РФИС будет Роспатенту, который получит в свое распоряжение ряд «подведомственных организаций и неформальных структур», в том числе Общественный совет правообладателей и государственно-частное агентство по поддержке изобретателей.

Также в документе идет речь о создании Союза организаций по коллективному управлению авторскими и смежными правами (ОКУП), призванный «финансировать государственные и общественно значимые, в первую очередь патриотические, культурные и просветительские проекты».

Следует отметить, что практически все перечисленные в «Концептуальных направлениях...» лица тем или иным способом постарались дистанцироваться от своей причастности к данному документу. Так, гендиректор ФГУП «Госконцерт» Сергей Бунин заявил, что ни он сам, ни Владимир Киселев не имеют отношения к «Концептуальным направлениям развития сферы интеллектуальной собственности в Российской Федерации». В свою очередь представитель РАО также заявил, что в подготовке концепции его организация не участвовала.

Особенно примечательно то, что те самые аккредитованные государством общества (РСП, ВОИС, РАО), поименованные в документе, узнали о существовании «Концептуальных направлениях...» из запросов СМИ. И после ознакомления с документом были весьма категоричны.



По словам директора Российского союза правообладателей Андрея Кричевского, «документ более всего похож на демагогический, наполненный высокопарными утверждениями и псевдоюридическими формулировками прототип бизнес-плана неких специалистов, пытающихся, прикрываясь громкими лозунгами, поднять под себя отрасль».

Вероятно, именно этим объясняется то обстоятельство, что найти авторов «Концептуальных направлений...» до сих пор не удалось.

## Юрист о том, как устроена защита авторских прав

19 марта 2016, Россия, Москва, aif.ru. 19 марта 1474 года в Венеции впервые был принят закон об охране авторских прав на изобретения. Документ не потерял актуальности и спустя более пяти веков.

Хотя с момента принятия венецианского закона авторское право наполнилось новыми смыслом и содержанием. О том, как защитить свои изобретения, картины, фотографии, рассказывает адвокат Юлия Желавская.

Надежда Уварова, AiF.ru: Юлия, что можно отнести к авторскому праву? Какие критерии при его определении учитываются?

Юлия Желавская: В теме авторских прав нельзя не отметить значительную роль технического прогресса. С одной стороны, многие вопросы теперь законодательно урегулированы, с другой стороны, технический прогресс ставит перед законодателем всё новые и новые задачи.

Выплаты гонораров авторам за использование их произведений станут более справедливыми. Выиграют все. Как изменится система управления авторскими правами?

Ситуация усложняется тем, что критерии отнесения некоторых произведений к объектам авторских прав весьма размыты и в силу самой природы авторского права не могут быть чётко установлены. Как, например, определить, вкладывал ли автор творческие усилия в то, чтобы нарисовать человечка с помощью с детства заученного стиха? Если при этом он использовал фломастеры разного цвета, за счёт особой цветовой гаммы вызвал у зрителя определённые эмоции, гармонично (или наоборот) соотнос пропорции, расположил лист по диагонали или вовсе повернул изображение на 180 градусов, заложил в смысл изображения риторический вопрос или надежду на спасение человечества, ответ, скорее всего, будет положительным. Если он просто взял карандаш и, не задумываясь, нарисовал несколько линий, вряд ли изображение человечка можно признать результатом творческого труда.

– Какая ответственность предусмотрена при нарушении авторских прав?

– Отечественное законодательство предусматривает несколько видов ответственности за нарушение прав на произведение: административная, уголовная и гражданско-правовая.

Ответственность за нарушение авторских прав предусматривает статья 146 Уголовного кодекса РФ (УК РФ). К ответственности по статье 146 УК РФ могут быть привлечены лица, присвоившие себе авторство либо использовавшие произведение в целях сбыта. При этом ущерб, причинённый правообладателю, должен быть крупным (свыше ста тысяч рублей) или особо крупным (свыше одного миллиона рублей). Ответственность, предусмотренная данной статьёй, может варьироваться от штрафа (в размере до двухсот тысяч рублей) до лишения свободы (на срок до двух лет).

Административная ответственность за нарушение авторских прав предусмотрена ст. 7.12 КоАП РФ. Объективную сторону административного правонарушения составляют использование произведения в целях сбыта, если такое использование не причинило крупного или особо крупного ущерба правообладателю, размещение на экземплярах произведений недостоверной информации (в том числе об обладателях авторских прав), иное нарушение авторских прав в целях извлечения дохода. Такое нарушение влечёт наказание в виде штрафа (для граждан до двух тысяч рублей, для должностных лиц – до двадцати тысяч рублей, для юридических лиц – до сорока тысяч рублей) с конфискацией контрафактных экземпляров произведения, а также материалов и оборудования, с помощью которых контрафактные экземпляры произведения были созданы.

Примечательно, что статьи, предусматривающие ответственность за нарушение авторских прав, размещены в Уголовном кодексе и Кодексе об административных правонарушениях в совершенно разных главах. Уголовный кодекс относит соответствующие нарушения к преступлениям против конституционных прав и свобод человека и гражданина, КоАП РФ – к преступлениям против собственности. В этом смысле КоАП ближе к законодательству зарубежных стран, которое относит нарушения в области авторских прав к нарушениям против собственности.

– Юлия, самое распространённое воровство чужих произведений – это присвоение или перепечатывание чужих фотографий. Что говорит закон?

– Изображения в сети Интернет наряду с текстом являются одним из самых распространённых видов контента. Естественно, размещение фото, принадлежащего другому лицу, на странице сайта, в блоге, а также в соцсетях является незаконным. В зависимости от степени причинённого негативного воздействия, такое размещение может повлечь один или несколько видов ответственности, о которых говорилось ранее. Для привлечения к уголовной или административной ответственности незаконное использование должно осуществляться с целью извлечения прибыли. Кроме того, если с помощью размещённого фото виновное лицо извлекло прибыль, размер этой прибыли будет соответствовать сумме упущенной выгоды пострадавшего лица.

Выплаты гонораров авторам за использование их произведений станут более справедливыми. Выиграют все. Как изменится система управления авторскими правами?

– Как доказать, что это был изначально мой снимок?

– В случае, если у вас «украли» фото, можно обратиться в полицию, в прокуратуру или в суд. При этом важно обеспечить себе доказательную базу. Размещение информации на том или ином сайте можно зафиксировать у нотариуса (законодательством о нотариате предусмотрено соответствующее нотариальное действие).

– А если кто-то перефотографировал мой фотоснимок и утверждает, что он – его. Ведь фото сделано его фотоаппаратом, его руками...

– Одним из видов нарушения авторского права на изображение является нарушение права на неприкосновенность изображения и защиту его от искажений. Поэтому в случае, если ваше фото сфотографировали и выдали за своё, факт нарушения налицо.

– А если я не хочу, чтобы меня фотографировали и постили снимки?

– В соответствии со ст. 152.1 ГК РФ, недопустимо несанкционированное использование изображения гражданина во время жизни и после его смерти. Исключение составляют случаи, когда использование изображения осуществляется в публичных интересах, когда изображение гражданина получено при съёмке в местах, открытых для свободного посещения или на публичных мероприятиях (в этом случае изображение не является основным объектом использования), либо когда гражданин позировал за плату.

«Приключения Незнайки и его друзей» «Не украл, а позаимствовал»: русские книжки на зарубежные сюжеты

– В одной из наших публикаций шла речь о женщине, которая увидела случайно фото своей дочери из соцсети на сувенирной продукции некоторой сторонней фирмы. Как ей защитить свои права, ведь кружки с изображением ребёнка уже выпущены?

– Если фото вашего ребёнка разместили на кружке, вы вправе потребовать изъятия из оборота и уничтожения соответствующей сувенирной продукции. Если ваше фото незаконно разместили в сети Интернет, вы вправе потребовать удаления соответствующего контента, а также пресечения или запрещения дальнейшего его распространения. Помимо тех способов защиты, к которым можно прибегнуть только в случае, когда нарушение уже совершено, существуют превентивные способы защиты.

К ним, в частности, относится использование технических средств, препятствующих любым попыткам незаконного копирования. Для охраны авторских прав рядом с объектом охраны можно указать информацию о его правообладателе и разместить знак © (знак копирайта или знак охраны авторских прав). Так как право авторства возникает в силу самого факта создания произведения, для защиты авторских прав не требуется их регистрации. Существует ряд некоммерческих организаций, которые по желанию автора могут зарегистрировать авторское право на произведение. Однако такая регистрация носит скорее неформальный характер и может быть использована для защиты авторских прав в случае возникновения судебного спора.

– А в каком случае чужое изображение использовать можно?

– Есть общее правило: использовать изображение можно, если имеется согласие гражданина. Однако законом не предусмотрено, в каком виде должно быть это согласие получено. Ранее в судебной практике высказывалось мнение о том, что размещение фотографии в социальных сетях, когда доступ к изображению предоставляется неограниченному кругу лиц, является выражением согласия. Но сегодня правоприменители говорят о том, что не важно, в открытом или закрытом доступе находятся фотографии гражданина, в том числе в сети Интернет, использование их без согласия на то самого лица запрещено.

– Юлия, расскажите, пожалуйста, об авторских правах на названия. Как можно «застолбить» имя, бренд?

– Психологи говорят, что люди покупают бренды из-за желания принадлежать к той или иной социальной группе. Над созданием бренда работают люди, это качество, за которое можно заплатить высокую цену, и потому его необходимо рассматривать как особый нематериальный актив. Так можно ли зарегистрировать название, например, музыкальной группы как бренд товара? Президиум Суда по интеллектуальным правам в Постановлении от 7 декабря 2015 № С01-1017/2015 по делу № СИП-325/2015 ответил да. Спор возник в связи с регистрацией названия музыкальной группы Bad Boys Blue в качестве товарного знака.

Представитель группы обратился в Роспатент с возражениями против предоставления правовой охраны бренду Bad Boys Blue, зарегистрированному российской компанией «Аттак Концерт». Но Роспатент правовую охрану спорного товарного знака оставил в силе. Позже случилось обращение в Суд по интеллектуальным правам. Но и президиум Суда по интеллектуальным правам позицию суда первой инстанции поддержал. Но на мой лично взгляд, выводы судов в данном вопросе являются весьма спорными.

– Приведите, пожалуйста, пример из вашей практики, который иллюстрирует незаконное использование изображения в Сети.

– ООО «Уральское авторское общество» обратилось в арбитражный суд Свердловской области с иском о взыскании с ОАО «Первое специализированное монтажное управление „Уралметаллургмонтаж“» ста тысяч рублей компенсации за незаконное использование фотографического произведения «Екатеринбург, ТРЦ КомсоМОЛЛ, август 2010». Как следовало из материалов дела, истец приобрёл исключительное право на фотографию на основании договора доверительного управления с автором произведения Кудиновым Д. В.

Впервые спорная фотография была опубликована на сайте fotki.yandex.ru. При опубликовании право авторства было заявлено Кудиновым Д. В. путём нанесения соответствующей маркировки с указанием имени и фамилии правообладателя. На основании договора доверительного управления, заключённого с истцом, автор передал последнему доверительное управление исключительными правами на созданную им фотографию.

В ходе производства по делу ответчик доказательств правомерности использования изображения не представил.

Для того чтобы доказать право авторства на спорное произведение, Кудинов в зале суда продемонстрировал оригинал фотографии, а также исходные фотоснимки, использованные при его создании методом панорамы.

Для определения того, является ли спорное изображение произведением и создано ли оно творческим трудом, суд руководствовался следующими критериями: автором использован творческий подход к выбору объекта, ракурса съёмки, освещённости и иных параметров, спорное произведение создано методом панорамы при совмещении нескольких отдельных снимков. В результате арбитражный суд полностью удовлетворил требования истца.

Вообще же, отечественное авторское право как отрасль только формируется. Создание Суда по интеллектуальным правам должно способствовать созданию широкой практики по соответствующей категории дел. Практика, в свою очередь, должна способствовать совершенствованию законодательства, которое, несмотря на принятый международный опыт, должно всё-таки соответствовать отечественным реалиям.

## **ВОИС отчиталась о жалобах на киберсквоттинг**

21 марта 2016, Швейцария, cctld.ru. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС) представила данные о жалобах на факты киберсквоттинга, полученных на протяжении 2015 года, сообщает ресурс The Domains. По данным ВОИС, за год было получено 2754 жалобы для рассмотрения в рамках Единой политики разрешения доменных споров UDRP. Это на 4,6 процента больше, чем годом ранее.

Порядка 10,5 процента всех жалоб пришлось на новые общие домены верхнего уровня. Среди них лидерами по этому показателю стали домены .XYZ, .CLUB и .EMAIL. Если говорить о географии, то наибольшее число жалоб поступило от американских компаний. Далее следуют Франция, Германия и Великобритания. Любопытно также распределение жалоб по отраслям экономики. Чаще всего на киберсквоттинг жаловались представители индустрии моды – 10 процентов всех обращений. Следом за ними идут банки, финансовые учреждения и IT-компании – по 9 процентов.

Если сопоставить сравнительно небольшой рост числа жалоб в рамках UDRP с запуском значительного числа новых доменов в минувшем году, можно сделать вывод о том, что новые общие домены верхнего уровня не слишком повлияли на статистику киберсквоттинга. Впрочем, необходимо иметь в виду, что представленные данные не являются полными, поскольку ВОИС – не единственная организация, занимающаяся рассмотрением жалоб в рамках UDRP.

## **Назвать страницу в соцсети именем конкурента — юридические последствия**

23 марта 2016, Россия, Москва, vc.ru. Юрист Практики интеллектуальной собственности компании «Клифф» Александр Стоволков ответил на вопрос читателя vc.ru, какие могут быть последствия, если указать в адресе страницы в социальной сети название компании-конкурента.

Если соблюден хотя бы один из этих пунктов, использовать название конкурента крайне нежелательно. При этом более сильная правовая охрана предоставляется товарным знакам.

Правообладателю принадлежит исключительное право на использование фирменного наименования или коммерческого обозначения любыми не противоречащими закону способами, в том числе в интернете.

В случае с товарным знаком правообладателю также принадлежат исключительные права на использования товарного знака в интернете, в том числе в доменном имени и при других способах адресации.

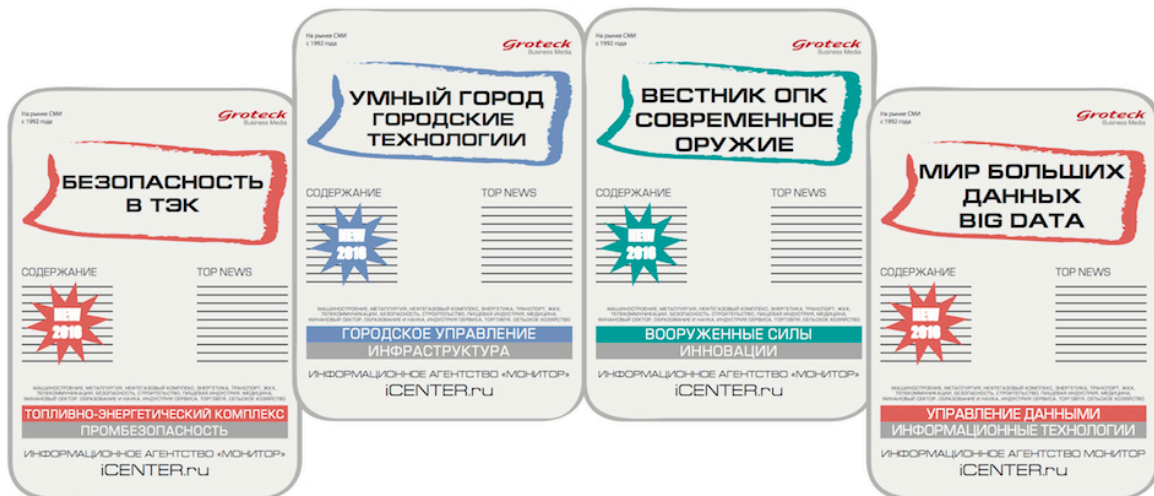
Вопрос с индивидуализацией в соцсетях или же с использованием названия конкурента в контекстной рекламе до сих пор не устоялся в российской судебной практике.

Если говорить про доменное имя, ответ однозначен: при прочих равных приоритет принадлежит зарегистрированным средствам индивидуализации (товарный знак и так далее). В случае с адресацией во «ВКонтакте» социальная сеть идет на уступки и по мере своих возможностей сотрудничает с правообладателями.

Если же ситуация спорная и заимствование невозможно обнаружить, решение сможет принять только суд. Суд опирается на все те же положения российского законодательства: исключительные права на использование товарного знака принадлежат законному правообладателю, причем одна из возможностей использования товарного знака – доменные имена или любой другой способ адресации.

Последствия незаконного использования товарного знака – компенсации правообладателю вплоть до 5 млн рублей. Кроме того, тот, кто нарушил исключительные права на товарный знак при выполнении работ или оказании услуг, обязан удалить товарный знак или сходное с ним обозначение с материалов, которыми эти работы или услуги сопровождаются – в том числе с документации, рекламы и вывесок.

Правообладатель вместо компенсации может потребовать двукратный размер стоимости права использования товарного знака. Она определяется исходя из цены, которую обычно взимают за правомерное использование товарного знака при сравнимых обстоятельствах.



**Выход с 01.01.2016**

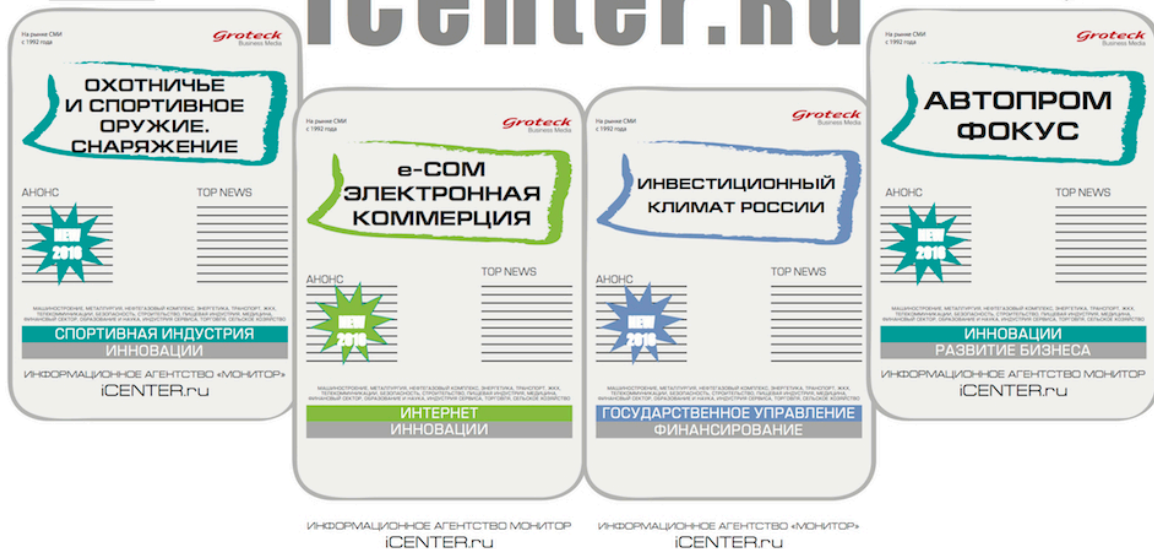
# НОВИНКИ-2016

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОТРАСЛЕВОЙ МОНИТОРИНГ  
БОЛЕЕ 60 ТЕМАТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ  
ПОМОГУТ СПЕЦИАЛИСТАМ:**

- Выявить Вызовы, Угрозы и Риски
- Определить Точки Развития
- Прогнозировать Темпы Развития
- Оценить Деловую Репутацию Партнеров
- Принять Взвешенное Решение

**Выход с 01.07.2016**

# iCenter.Ru



ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МОНИТОР»

**ПРЕДЛАГАЕТ**

ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ

ВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

**ПРЕИМУЩЕСТВА:**

**1**

Профессиональная  
медиа-площадка

**2**

Эффективные PR-  
и медиа инструменты

**3**

Удобная платформа  
для корпоративного  
медиа-издания

**iCenter.Ru**

Агентство **МОНИТОР**  
*Groteck* Business Media

**26 АПРЕЛЯ 2016**

**Международный день  
интеллектуальной собственности  
(World Intellectual Property Day)**



Помогаем защищать  
ваши достижения.. ИА "Монитор"

НОВИНКИ \* ОБЗОРЫ \* АНАЛИТИКА \* РЕЙТИНГИ \* ТРЕНДЫ \* ЭКСПЕРТИЗА

## ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ:

ТРЕНДЫ \* ЭКСПЕРТИЗА \* НОВИНКИ \* ОБЗОРЫ

НОВИНКИ \* ОБЗОРЫ \* АНАЛИТИКА \* РЕЙТИНГИ

Подробнее об «Историческом календаре»  
на сайте <http://2016.icenter.ru/2>

ТРЕНДЫ \* ЭКСПЕРТИЗА \* НОВИНКИ \* ОБЗОРЫ \* АНАЛИТИКА \* РЕЙТИНГИ

Периодичность выхода Ежемесячно  
Учредитель ООО «Гротек»  
Генеральный директор Андрей Мирошкин  
Издатель Информационное агентство «Монитор»  
Руководитель агентства Татьяна Никонова  
Свидетельство о регистрации СМИ ИА № 77-1095  
Тираж Менее 1000 экз.

**Подписка по каталогам в отделениях Почты России:  
Газеты и журналы индекс 81565**

Почта: 123007, Москва, а/я 82  
Телефон: (495) 647-0442 Факс: (495) 221-0862  
Подписка: [monitor@groteck.ru](mailto:monitor@groteck.ru) [www.icenter.ru](http://www.icenter.ru)  
Редакционное сотрудничество: [monitor@groteck.ru](mailto:monitor@groteck.ru)

Copyright © «ГРОТЕК»

Copyright © дизайна компания «ГРОТЕК»

Перепечатка и копирование не допускаются без письменного согласия правообладателя.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В бюллетене используются материалы открытых источников информации.

iCenter.Ru