

Groteck

Business Media

На рынке СМИ с 1992 года

ГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

МАШИНОСТРОЕНИЕ, МЕТАЛЛУРГИЯ, НЕФТЕГАЗОВЫЙ КОМПЛЕКС, ЭНЕРGETИКА, ТРАНСПОРТ, ЖКХ,
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ, БЕЗОПАСНОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО, ПИЩЕВАЯ ИНДУСТРИЯ, МЕДИЦИНА,
ФИНАНСОВЫЙ СЕКТОР, ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА, ИНДУСТРИЯ СЕРВИСА, ТОРГОВЛЯ, СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

ГОРОДСКОЙ КОМПЛЕКС

СТРОИТЕЛЬСТВО

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МОНИТОР»
iCenter.Ru

№ 4 (88) апрель 2016

ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО ЗАКОНОПРОЕКТЫ
ТЕХНИЧЕСКОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ФИНАНСЫ ИНВЕСТИЦИИ ФОНДОВЫЙ РЫНОК БАНКРОТСТВО
СЕРТИФИКАЦИЯ ЛИЦЕНЗИРОВАНИЕ СТАНДАРТЫ АУДИТ КАЧЕСТВО
СОГЛАШЕНИЯ ПАРТНЕРСТВО СЛИЯНИЯ ПОГЛОЩЕНИЯ РЕОРГАНИЗАЦИИ КАДРОВЫЕ
НАЗНАЧЕНИЯ КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ ПРОБЛЕМЫ
КОНФЛИКТЫ ИНЦИДЕНТЫ АРБИТРАЖНАЯ ПРАКТИКА ПРОЕКТЫ КОМПЛЕКСНЫЕ
РЕШЕНИЯ ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБОРУДОВАНИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
МАТЕРИАЛЫ ПРОДУКТЫ УСЛУГИ ОБЗОРЫ ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ
АНАЛИТИКА ЭКСПЕРТНЫЕ ОЦЕНКИ ДЕЛОВОЙ КАЛЕНДАРЬ ВЫСТАВКИ ФОРУМЫ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Для получения издания
во 2-м полугодии 2016



2 способа:

1. В вашем
подписном
агентстве

2. В редакции
подробнее
на iCenter.Ru

ГЛАВНЫЕ НОВОСТИ

Минстрой поддержит деревянное домостроение	2
В Иванове планируют построить выставочную деревню	9
На территории «Ленфильма» начали строить первый жилой комплекс	14
Бизнес-центр в Выборге превратят в хостел	16
Подрядчикам помогут построить стадионы к ЧМ-2018	22
Под Костромой бизнесмен за свои деньги спас архитектурное сокровище	24
Новый мост через Енисей будет стоить 8,5 млрд руб	30
В Санкт-Петербурге построят комплекс с нулевым энергопотреблением	38

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

РЕГУЛИРОВАНИЕ

Государственное регулирование

- Церковь и государство установят совместный надзор за памятниками архитектуры	1
- Минстрой РФ намерен создать реестр обязательных норм безопасности зданий	1
- Принят закон об автоматическом создании защитных зон вокруг архитектурных памятников	1
- Подготовлена первая редакция свода правил высотного строительства	2
- Минстрой поддержит деревянное домостроение	2

Региональное регулирование

- Проектировщики «Томских набережных» предложили снять с Томска статус исторического поселения	2
- В Санкт-Петербурге разработали каталог отечественной продукции для строительной отрасли	3
- Власти Подмосковья предлагают запретить красить заборы в яркие цвета	4
- В Петрозаводске построят дома в санитарной зоне	4
- В Пензе городские здания планируют привести к единому стилю	4
- Депутат предложила запретить снос старинных зданий в Москве	5
- В Сочи снесут 35 незаконных объектов	5
- В Подмосковье предлагают сократить нормативы по строительству соцобъектов	5
- В Севастополе представили концепцию Генплана города	6
- Депутаты предложили обязать застройщиков строить пешеходные переходы в Москве	6

Градостроительные планы

- Аэропорт Ростова-на-Дону застроят жильем	6
- В Подмосковье разработали проект первой линии кольцевого трамвая	7
- Вместо деревянных домов в Череповце появится жилой квартал	7
- Территория опережающего развития «Горный воздух» на Сахалине может стать уникальным явлением на карте России	7
- На курорте "Архыз" построят несколько отелей на 1,7 млрд рублей	8
- Китайские предприниматели построят в Магадане комплекс "Золотой город"	8
- В Иванове планируют построить выставочную деревню	9
- Обзор: Градостроительные планы Москвы	9
- Более 20 улиц в подмосковных Химках благоустроят к чемпионату мира по футболу	11
- На правом берегу Оби в Барнауле появятся торговые центры	11

Назначения и отставки

- Новым главным архитектором Сыктывкара стал Владимир Рунг	11
- Экс-главный архитектор Барселоны Висенте Гуайарт возглавил новую лабораторию ВШУ	12
- В НОСТРОЙ появился новый и единственный вице-президент	12
- В Федеральном центре ценообразования в строительстве сменилось руководство	12
- Аппарат НОСТРОЙ покидают первые «сокращенцы»	13

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И РЕШЕНИЯ

Жилищное строительство

- В Ставрополе началось строительство нового жилого комплекса	13
- Власти Москвы назвали прогнозные объемы ввода жилья в 2016 году	13

- В Надыме началось заселение нового микрорайона	14
- На территории «Ленфильма» начали строить первый жилой комплекс	14
- В Волгограде начали строительство на месте взорвавшейся высотки	14
- Три новых корпуса построили в микрорайоне Центр-2 Балашихи	14
- В подмосковной Сходне начали строить новый жилой комплекс и обещают закончить школу-долгострой	15

Бизнес-центры. Промзоны

- Из-за кризиса отменено строительство офисно-гостиничного комплекса в «Москва-Сити»	15
- Бизнес-центр в Выборге превратят в хостел	16
- На территории промзоны «Серп и Молот» началось строительство	16
- В Ижевске открылся бизнес-центр	17
- В промзонах ЦАО в Москве откроют новые офисы и магазины	17
- В Санкт-Петербурге будет построен новый конгрессно-выставочный центр	17

Объекты социально-культурной сферы

- Новый торгово-развлекательный центр Avenue South-West открылся в Москве	18
- В Москве началось строительство детского парка развлечений «Остров мечты»	18
- Приморский океанариум подготовился к открытию	19
- Крупнейший в Кемерово кинотеатр открылся после реконструкции	19
- В Хакасии сдан в эксплуатацию новый хирургический корпус республиканской больницы	19

Спортивные объекты

- В Набережных Челнах после реконструкции открыли стадион «КамАЗ»	20
- Реконструкцию стадиона "Динамо" планируется завершить в 2017 году	20
- В Кировской области состоялось открытие лыжно-биатлонного комплекса «Перекоп»	20
- В Рязани открылся ледовый дворец спорта «Десант»	20
- В Москве достроят спортивно-оздоровительный центр, работы на котором не ведутся более 5 лет	20
- Обзор: Новые спортивные комплексы в регионах РФ	21
- Подрядчикам помогут построить стадионы к ЧМ-2018	22

Объекты культурного наследия

- Конструктивистские бани «Гигант» в Санкт-Петербурге признали памятником	22
- На проект реставрации Псковского кремля выделяют 44 млн рублей	22
- Петербургские власти обещают в этом году завершить 20-летнюю реставрацию Троицкого собора	23
- Севастополь стал историческим поселением федерального значения	23
- В Курортном районе Санкт-Петербурга восстановят памятники архитектуры	24
- Под Костромой бизнесмен за свои деньги спас архитектурное сокровище	24
- В Новокузнецке отреставрируют звуковой кинотеатр, построенный в 1933 году	25
- Буддийский монастырь в Свердловской области, предназначенный под снос, признали достопримечательностью	26
- Обзор: Объекты культурного наследия в Москве	26

Объекты транспортной инфраструктуры

- Почти 100 мостов построили и отремонтировали в Приморье за последние 5 лет	28
- Новый мост начали строить в Бийском районе Алтайского края	28
- В Нижнем Тагиле снесли половину старого автомобильного моста и начали делать опоры для нового	29
- Обзор: Объекты транспортной инфраструктуры Москвы	29

- Новый мост через Енисей будет стоить 8,5 млрд руб 30

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ЗА РУБЕЖОМ. ОПЫТ ДРУГИХ СТРАН

- В Лондоне запланированы или уже строятся 436 небоскребов 30
- На Манхэттене открылся Транспортный терминал Всемирного торгового центра 31
- Пиксельный дом: на Кипре построили здание-перфокарту 32
- В Беларуси продано двадцать старинных усадеб и дворцов 32
- В Помпеях открылись пять отреставрированных античных вилл 32
- Бизнес-центр «Жайкмунай» в Казахстане 33
- Во французском Бордо предложили построить одного из самых высоких деревянных зданий в мире 34
- Парижский Пентагон: как выглядит новое здание министерства обороны Франции 34
- Общественный центр от Кенго Кумы в Сиднее 34
- 50-этажный небоскреб построен в Мехико 35
- Дом поколений в Копенгагене 35
- Итальянское правительство потратит €300 млн на повышение безопасности исторических памятников 36
- Центральный вокзал в Гааге 36

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

- Мексика: дома из отходов 37
- Инновационный 3D-материал поможет в строительстве 37
- Сингапур застроят напечатанными домами 37
- Появилась новая компьютерная игрушка, для архитекторов – развивающая 38
- В Москве установили принтер, работающий по технологии контурной печати 38
- В Санкт-Петербурге построят комплекс с нулевым энергопотреблением 38
- Москва поделится с интернет-порталами информацией о стройках 39
- Городская комиссия по наследию создала онлайн-карту с памятниками архитектуры Нью-Йорка 39
- Французское агентство Iconet оцифрует сирийские памятники 39

ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ

Тенденции. Тренды. Перспективы

- Редевелопмент московских кинотеатров: четыре пилотных проекта 40
- Тереза Мавика: мы строим то, чего нет нигде в мире 41
- Квартиры в малоэтажных домах могут подорожать из-за новых нормативов 42
- Отсутствие вдумчивости мешает развитию девелопмента в России – Юлий Борисов 43
- М.Пиотровский: национальный музей Пальмиры будет восстановлен в первую очередь 43
- Как изменятся общественные пространства в 7 районах Татарстана 44

Проблемы. Конфликты. Инциденты

- Зачем сносят «индийские» башни Главных нарзанных ванн Кисловодска 46
- Финскую деревянную церковь XVIII века сожгли на Пасху 47
- В Курске рухнул «Дом Малевича» 47
- В Якутске опасаются «вакханалии уничтожения памятников» 48

РЕГУЛИРОВАНИЕ

Государственное регулирование

Церковь и государство установят совместный надзор за памятниками архитектуры

09 марта 2016, Россия, Москва, tass.ru. Совместный церковно - государственный надзор будет установлен за более чем 12 тыс. памятниками архитектуры. Об этом сообщил 9 марта ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов) на заседании Совета в Москве.

"Составлен общецерковный реестр памятников архитектуры. Всего таких памятников - более 12 тысяч, постепенно за всеми ними устанавливается совместный церковно - государственный надзор", - сказал епископ.

Он сообщил, что насчитывается 36 епархий, "где более всего сосредоточено памятников архитектуры".

Минстрой РФ намерен создать реестр обязательных норм безопасности зданий

11 марта 2016, Россия, Москва, asninfo.ru. Требования к строительству зданий и сооружений, влияющие на безопасность объектов, должны в обязательном порядке проходить согласование в Минстрое. Об этом заявили представители общественных отраслевых союзов и организаций на совещании о ходе подготовки Государственного совета по строительству.

Минстроем России уже подготовлен законопроект, направленный на упорядочение требований к безопасности зданий.

Как сообщил замглавы Минстроя России Хамит Мавляиров, в настоящее время проходит согласование разработанный министерством проект закона о техническом регулировании в строительстве, который направлен в том числе на возвращение статуса строительной отрасли. По его словам, законопроект позволит упорядочить требования к безопасности зданий и сооружений - он предполагает создание Минстроем России реестра всех норм, связанных с безопасностью зданий и обязательных для применения при строительстве. Таким образом, любое ведомство должно будет согласовывать нормы, содержащие требования к строительству, с Минстроем России.

Хамит Мавляиров отметил, что разработанный Минстроем России законопроект позволит более рационально тратить средства на возведение зданий и сооружений. «Техническое регулирование и сметное нормирование тесно связаны. Грамотные технические нормы позволяют принимать оптимальные проектные решения, что в свою очередь позволяет оптимизировать затраты на строительство», - пояснил он.

Принят закон об автоматическом создании защитных зон вокруг архитектурных памятников

22 марта 2016, Россия, Москва, mskagency.ru. Госдума приняла во втором и третьем чтениях закон, по умолчанию создающий вокруг памятников и ансамблей защитные зоны до того момента, когда для них будут утверждены зоны охраны.

«Предлагается дополнить федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» нормой, согласно которой при принятии решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия автоматически устанавливается его защитная зона до разработки и утверждения в установленном порядке зон охраны данного объекта культурного наследия», - говорится в сопроводительных документах к закону.

Закон вводит в закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» понятие защитной зоны, которая действует до утверждения проекта охранной зоны культурного объекта. В пределах защитной зоны запрещается строить объекты капитального строительства, за исключением линейных, а также проводить их реконструкцию, если она может привести к их увеличению по высоте, площади и количеству этажей.

Для памятников, расположенных на территории населенного пункта защитная зона устанавливается в радиусе 100 м, за пределами населенного пункта - в радиусе 200 м от внешних границ территории памятника. Вокруг ансамблей, расположенных в населенных пунктах и за их пределами, защитная зона устанавливается, соответственно, на расстоянии 150 и 250 м от внешних границ территории ансамбля. При этом региональный орган охраны объектов культурного наследия имеет право в порядке, определенном правительством РФ, установить другие границы такой зоны на основании заключения историко-культурной экспертизы.

Согласно закону, орган кадастрового учета не более чем через 15 рабочих дней после получения сведений о защитной зоне объекта культурного наследия вносит их в государственный кадастр недвижимости.

При этом защитные зоны не устанавливаются для объектов археологического наследия, некрополей и захоронений, расположенных в их границах, произведений монументального искусства. Также защитные зоны не устанавливаются для памятников и ансамблей, расположенных в пределах достопримечательного места, если соответствующий орган охраны объектов культурного наследия для них уже установил ограничения.

Подготовлена первая редакция свода правил высотного строительства

23 марта 2016, Россия, Москва, realty.interfax.ru. В своде правил строительства высотных зданий должны быть детально прописаны вопросы комплексного обеспечения безопасности с учетом роста террористических угроз, заявил "Интерфаксу" руководитель департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин 23 марта.

"В настоящее время в Москве разрабатывается Свод правил проектирования высотных зданий. Этот документ станет первым и основным в области высотного строительства как в городе Москве, так и в стране в целом", — сказал С.Левкин. Он отметил, что целесообразность разработки свода правил объясняется необходимостью повышения комфорта проживания жильцов в таких домах и их безопасности.

"Мэр Москвы Сергей Собянин поручил усилить контроль за строительством высотных зданий, объясняющийся увеличением объемов строительства небоскребов не только в столице, но и в других крупных городах России", — пояснил глава департамента. По его словам в числе особых требований — требования к проектированию несущих и ограждающих конструкций по предотвращению обрушения вследствие ветровых нагрузок и сейсмических воздействий.

"Новый документ расширяет возможности проектировщиков. Цель его появления — помочь архитекторам и строителям в возведении безопасных высотных зданий любой формы, конфигурации и высоты с использованием проверенной методики расчетов", — добавил С.Левкин. Он сообщил, что уже подготовлена первая редакция проекта свода правил, которая сейчас проходит публичное обсуждение.

"В разработанном документе учтены результаты ранее проведенных исследований, выполненных как в России, так и в Казахстане, Украине и Белоруссии. В тексте документа содержатся новые положения, принципиально отличающие его по архитектурным, конструктивным и инженерно-техническим решениям", — добавил С.Левкин. Он отметил, что особое внимание в документе должно быть уделено вопросам комплексной безопасности с учетом роста террористических угроз.

Минстрой поддерживает деревянное домостроение

25 марта 2016, Россия, Москва, stroi.mos.ru. Сообщил директор департамента градостроительной деятельности и архитектуры ведомства Андрей Белюченко на выставке «Деревянный дом» в «Крокус Экспо». «Мы проанализировали информацию о производственных мощностях отрасли деревянного домостроения и наличии лесосырьевой базы, а также о зданиях и сооружениях, построенных за счет бюджета с применением продукции деревянного домостроения, для их возможного внесения в реестр проектов повторного применения», — сказал А. Белюченко.

По его словам, стимулировать спрос на такие здания позволят благоприятные финансовые условия: например, льготное ипотечное кредитование и налоговые льготы на недвижимость, построенную с применением дерева. Предлагается субсидировать часть затрат на оборудование и программное обеспечение по проектированию таких объектов. Возможно и установление квот на деревянное домостроение в госпрограммах по строительству в субъектах РФ, имеющих необходимую лесосырьевую базу. Начиная со следующего года она может составить 20%, а через три года увеличиться до 30%.

Еще одно предложение Минстроя — создать государственный резерв, предназначенный для использования продукции деревянного домостроения в чрезвычайных ситуациях.

«Мы проводим работу по корректировке свода правил «Деревянные конструкции» и разрабатываем новый свод правил «Конструкции деревянные. Правила ремонта и усиления полимерными композитами». Планируется разработать также новый свод правил «Проектирование и строительство энергоэффективных многоквартирных жилых и общественных зданий с применением деревянных конструкций», регламентирующий строительство домов высотой более трех этажей», — добавил А. Белюченко. В Межведомственную рабочую группу по мерам господдержки деревянного домостроения также входят Минпромторг, Минприроды, Рослесхоз и отраслевые союзы.

Региональное регулирование

Проектировщики «Томских набережных» предложили снять с Томска статус исторического поселения

04 марта 2016, Россия, Томская обл., news.vtomske.ru. Об этом корреспонденту рассказала депутат областной думы Галина Немцева. Ранее сообщалось, что Минкультуры включило Томск в программу сохранения древних городов, присвоив ему статус исторического поселения федерального значения.

По ее словам, это предложение было озвучено во время презентации дорожной карты реализации проекта «Томские набережные» в администрации в прошлом месяце. Предложение отказаться от статуса исторического поселения разработчики проекта обосновывают необходимостью снятия ограничений, которые затрудняют коммерческое освоение территорий центральной части Томска.

Галина Немцева не исключает, что власти могут пойти на этот шаг.

«В последние годы в Томске идет системный процесс переделки регламентов проекта зон охраны для многоэтажной застройки в исторических районах. Инициаторами отмены регламентов, как правило, выступают собственники земельных участков, которые оплачивают разработку нового проекта зон охраны с более мягкими регламентами. Общественность Томска постоянно пытается обратить внимание властей на эту проблему, но она остается без внимания. Напрашивается вывод, что томские власти не имеют ничего против этого процесса. Прискорбно наблюдать, что работа по сохранению деревянного зодчества, начатая предыдущим губернатором, при нынешнем руководстве области начала сворачиваться. Зато возобновились разговоры о необходимости сокращения списка из 701 деревянного здания, которые нельзя сносить.

Так называемые перспективные проекты, которые сегодня продвигаются местными властями, — «Томские набережные», реконструкция набережной Ушайки, новый Генплан и правила землепользования и застройки — попросту игнорируют статус исторического поселения. А это может создать проблемы при согласовании этих проектов в министерстве культуры. Поэтому я допускаю, что инициативы о снятии с Томска статуса исторического поселения могут быть поддержаны как городской, так и областной администрацией. Остается только сожалеть, что вместо того, чтобы развивать и поддерживать свое культурное наследие, мы стремительно его теряем», — сказала Немцева.

Она добавила, что намерена обращаться с запросами по данной теме к губернатору Сергею Жвачкину. «Я считаю, что сегодня это уже вопрос политической воли», — сказала депутат.

Ранее замгубернатора Андрей Кнорр, курирующий на уровне областной власти вопросы деревянного зодчества, подтвердил корреспонденту vtomske.ru, что проектировщики «Томских набережных» действительно предложили снять с Томска статус исторического поселения. Однако усомнился в том, что эта инициатива будет поддержана.

Напомним, работу над проектом «Томские набережные» ведет ООО «Институт Ленгипрогор». Он предусматривает освоение земель на правом берегу Томи площадью порядка 200 гектаров. Реализацию проекта предлагается вести в три этапа: в 2016-2020 годах провести реконструкцию жилых исторических кварталов и Московского тракта, в 2020-2025 — построить ключевые объекты и в 2025-2030 — финальная стадия проекта.

Ранее в мэрии раскритиковали проект, представленный разработчиками, назвав некоторые его пункты неосуществимыми. Концепцию развития и мастер-план территории «Томские набережные» по решению градостроительного совета в декабре направили на доработку с участием томского архитектурного сообщества.

В Санкт-Петербурге разработали каталог отечественной продукции для строительной отрасли

10 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, sportal.ru. На совещании, организованном Координационным советом по развитию строительной отрасли СЗФО, состоявшемся 10 марта в Центре импортозамещения, Комитет по строительству презентовал профессиональному сообществу Каталог продукции, рекомендованной в бюджетном строительстве.

Как рассказал начальник управления перспективного развития комитета Игорь Шикалов, Каталог продукции, рекомендованный и применяемый в обязательном порядке в бюджетном строительстве, представляет собой систему:

- сбора заявок от российских производителей материалов и оборудования,
- анализа представленной продукции экспертным сообществом Северо-Запада и выработки рекомендаций о включении либо отказе включения в Каталог
- получение допуска в Каталог путем решения экспертно-технического совета Комитета по строительству или техсоветов других исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга.

Продукция, прошедшая такую экспертную оценку, будет рекомендована в технических заданиях для проектирования и строительства бюджетных объектов. Однако, как показали выводы совещания, частные компании — застройщики также заинтересованы в таком продукте как Каталог.

Сегодня в Каталоге завершено формирование экспертных групп, в которые входят ведущие независимые эксперты строительной отрасли региона, кафедры ведущих ВУЗов Петербурга, региональные представители федеральных ведомств, курирующих сферу технического надзора.

31 марта в полпредстве СЗФО пройдет заседание Координационного совета по развитию строительной отрасли СЗФО, на котором Каталог, будет презентован руководителям других субъектов региона как возможная единая площадка выбора качественных технологий и оборудования на Северо-Западе.

КОМПЕТЕНТНО: Дмитрий Науменко, ГК "Эталон", начальник технического отдела

<<< Наличие подобного реестра позволит застройщику сузить поиск возможных подрядчиков для поставки качественных материалов. Сегодня, когда конкуренция в жилищном строительстве ужесточается, компании нередко предлагают покупателю не только квартиры с отделкой, но даже с мебелью и техникой. И если поставщики качественного бетона нам всем хорошо известны, то при отборе поставщиков отделочных материалов Каталог будет нам очень полезен. >>>

Власти Подмосковья предлагают запретить красить заборы в яркие цвета

10 марта 2016, Россия, Московская обл., [giarealty.ru](#). Главархитектура Московской области утвердила новые методические рекомендации по проектированию и внешнему виду ограждений, согласно которым их запрещено красить в яркие цвета, говорится в сообщении ведомства.

"Для всех видов ограждений запрещается использовать яркие локальные (открытые) цвета, находящиеся в жёлтой, красной, синей и зелёной цветовой палитре, за исключением случаев предусмотренных данными методическими материалами. Черный цвет допускается использовать только для металлических элементов сварных ограждений, ограждений с элементамиковки и литья", — говорится в тексте рекомендаций.

Рекомендации содержат также ряд положений относительно внешнего вида ограждений, расположенных в исторических центрах подмосковных городов. Так, в исторических центрах городов рекомендуется устанавливать ограждения, выполненные преимущественно по индивидуальным проектам, из кованного металла, чугунного литья или сварной стали.

Отдельные требования сформулированы к объектам, расположенным на территориях памятников историко-культурного наследия. По периметру парков следует применять прозрачные, как правило, металлические ограждения, а вдоль проезжей части, тротуаров и во дворах многоквартирных домов – "зеленые изгороди" из кустарника.

Также на территории Московской области запрещается устанавливать ограждения из сетки "рабица", цельнометаллических листов, не разделенных вертикальными столбами, сплошной кирпичной кладки и железобетонные ограждения, следует из текста рекомендаций.

Для ограждения строительных площадок рекомендуется использовать конструкции, высота которых не превышает 2 метра (в отдельных случаях – 3 метра), установленные без использования заглубленных фундаментов и снабженные светильниками и сигнальными маяками, отмечается в нем.

В Петрозаводске построят дома в санитарной зоне

15 марта 2016, Россия, Карелия респ., [sroportal.ru](#). В столице Карелии решили строить жилые дома в непосредственной близости к местной ТЭЦ, сообщает «ОК-информ». До сих пор на этой территории жилищное строительство было запрещено – по санитарным нормам. Чтобы их обойти, местные власти решили понизить класс опасности ТЭЦ.

В настоящее время решается вопрос о присвоении петрозаводской теплостанции третьего класса опасности, рассказал корреспонденту «ОК-информ» источник в администрации Петрозаводска, пожелавший остаться анонимным. Это решение позволит уменьшить санитарную зону вокруг предприятия – ранее она составляла полкилометра, а теперь будет ограничена 300 метрами. Таким образом, застройщики смогут возвести новые многоквартирные жилые дома в бывшей зоне отчуждения.

По словам источника «ОК-информ», строительство вблизи станции вполне безопасно – ранее предприятию был необоснованно присвоен второй, более высокий класс опасности. По сути, предприятия с таким классом вообще не должны находиться на территории города.

В освободившейся зоне предполагается строить жилые дома, куда будут расселяться горожане, сейчас проживающие в аварийном жилом фонде. Также сокращение санитарной зоны поможет решить свои жилищные проблемы и жителям частного сектора, обитающим на границе с ней. Так, например, теперь они смогут на законных основаниях провести некоторые реконструкции своих домов, в чем ранее власти вынуждены были им отказывать.

В любом случае, рассказали в администрации, дома в бывшей санитарной зоне появятся еще нескоро – этому будет предшествовать долгая работа специальных комиссий, а окончательное решение примут городские власти.

В Пензе городские здания планируют привести к единому стилю

16 марта 2016, Россия, Пензенская обл., [pravda-news.ru](#). Пока речь идет только о нежилых помещениях.

Пензенские депутаты на очередной комиссии по градорегулированию, землепользованию и собственности обсудили вопрос внешнего облика зданий, которые расположены в центральной части Пензы.

Было предложено привести фасады нежилых зданий в центре города к единому архитектурному стилю. Но возник резонный вопрос: на каком правовом основании предприниматели должны будут изменить свои здания и перекрасить их в единую цветовую гамму?

Как сообщила и.о. замглавы администрации города Ольга Максимова, которая, кстати, и вышла с данной инициативой, еще в июле 2015 года в Пензе была введена процедура оформления соответствующей документации.

– Согласно правилам благоустройства, при планировании работ по переносу дверей, оконных конструкций, элементов декора нужно вносить все это в специальный паспорт, – объяснила она. – Паспорт готовит заинтересованное в ремонте лицо. Туда вносятся данные о существующем положении дел, место расположения объекта, год его постройки, обязательны топографическая съемка с описанием объекта, а также графическое решение того, как он должен выглядеть после ремонта.

Начинать ремонт можно будет только после того, как администрация города одобрит паспорт изменения фасада, причем в дальнейшем запрещено отступать от утвержденного варианта.

Как добавили в пресс-службе Думы, глава Пензы Валерий Савельев отметил, что эту работу нужно вести активнее, поскольку 2018 год уже не за горами, в Пензу приедет большое количество туристов, болельщиков, кроме того здесь будет обустроена тренировочная база для спортсменов.

Депутат предложила запретить снос старинных зданий в Москве

16 марта 2016, Россия, Москва, realty.rbc.ru. Депутат Елена Шувалова направила на рассмотрение в Московскую городскую думу проект закона «О сохранении старинных зданий города Москвы». Данным законопроектом предлагается распространить запрет сноса зданий, построенных до 1917 года, и на здания, строения, сооружения, расположенные в столице.

Подобный запрет действует в Санкт-Петербурге. Имеются нормативные правовые акты, позволяющие успешно защищать старинные здания от уничтожения, отмечает на своем сайте Елена Шувалова.

В настоящее время под государственной охраной находится лишь часть зданий, представляющих исторические объекты, построенные век назад и ранее, имеющие статус объектов культурного наследия, говорится на сайте депутата. Остальные независимо от их историко-культурной, мемориальной, духовной или религиозной ценности вообще никак не защищены, сетует законодатель. «В результате город Москва каждый год теряет несколько десятков старинных зданий. Среди них не только великолепные образцы архитектуры старой Москвы, но и здания, хранящие память о ключевых событиях русской истории», – говорится в сообщении Елены Шуваловой.

Ранее на заседании Совета по культуре и искусству президент РФ Владимир Путин подчеркнул необходимость усиления контроля за сохранением старинных зданий, в том числе путем выявления и устранения пробелов в законодательстве.

В Москве, по словам депутата, происходит строго обратное – последовательно ликвидируются все инструменты сохранения исторического города: недавно была упразднена и комиссия при правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия. «Ликвидация комиссии устранила последний барьер для сноса старинных зданий в Москве. Теперь решение о сносе любого дома, независимо от его возраста, исторической, культурной, мемориальной или духовной ценности принимает исключительно владелец здания», – отмечает депутат.

В Сочи снесут 35 незаконных объектов

16 марта 2016, Россия, Краснодарский край, kommersant.ru. Администрация Сочи объявила о предстоящем сносе 35 самовольных объектов на Приморской набережной, в том числе аквапарка «Маяк» со всем комплексом сооружений, включая водные аттракционы, кафе и коммунальную инфраструктуру парка. Об этом сообщила пресс-служба администрации города со ссылкой на заместителя главы города Олега Ясюка.

Сносу подлежат объекты, которые нарушают правила землепользования и застройки, а также законодательство РФ об установлении первой горно-санитарной зоны охраны курорта. В администрации утверждают, что спорные строения и конструкции расположены в непосредственной близости к морю, тем самым препятствуют проходу на пляж или перегораживают вид на море.

«Подписано постановление главы города о сносе этих объектов. Те, кто нарушил правила, предупреждены. В течение месяца они должны убрать объекты, если в течение месяца не снесут, то демонтаж будет осуществлен администрацией города совместно с судебными приставами», – заявил господин Ясюк.

Ранее мэр Сочи Анатолий Пахомов сообщил о намерении снести павильоны у моря, «уродующие город», в срок до майских праздников. При этом он неоднократно апеллировал к так называемому «московскому опыту», когда столичные власти за одну ночь снесли более 100 объектов. Накануне по аналогии с опытом российской столицы управлением муниципального земельного контроля администрации Сочи на этих объектах были размещены информационные щиты с сообщением о сносе. Планируется, что на освободившихся территориях появятся скверы, парки и зоны общего пользования.

В Подмосковье предлагают сократить нормативы по строительству соцобъектов

18 марта 2016, Россия, Московская обл., sportal.ru. Подмосковные нормативы по строительству социальной инфраструктуры, прежде всего школ и детских садов, можно сократить на 30%, заявил на форуме RREF вице-президент Ассоциации застройщиков Московской области, глава ФСК «Лидер» Владимир Воронин.

Он напомнил, что, согласно региональным нормативам градостроительного проектирования (РНГП), в настоящее время в Московской области должно строиться 65 мест на 1000 человек в детских садах и 135 мест на 1000 человек в школах. При этом строительные нормы отличаются от норм СанПиНа примерно на 20%. В частности, по его словам, в ДОУ, возведённым по строительным нормам на 440 мест, можно разместить, согласно санитарным нормам, до 570 человек.

Более того, застройщик отметил, что уже сегодня, как следствие идущей на спад демографической волны, у людей, покупающих жильё в новых жилых районах в Подмосковье, возникает меньшая потребность в социальной инфраструктуре.

По мнению Воронина, сбалансированным показателем РНГП было бы 45 мест на 1000 человек в ДОУ и 100 мест на 1000 человек в школах. Он также предложил отказаться от строительства бассейнов в образовательных учреждениях меньше чем на 400 человек, поскольку эксплуатация бассейна в этом случае «фактически равна эксплуатации школы».

«Все вместе это дало бы экономию на строительстве «социалки» до 30%, а также сопоставимую экономию для местных властей на эксплуатации социальной инфраструктуры», — цитирует девелопера РИА «Новости».

В Севастополе представили концепцию Генплана города

25 марта 2016, Россия, Севастополь, rusplt.ru. 24 марта в правительстве города была представлена концепция Генплана Севастополя, состоялось обсуждение этой концепции, сообщается на сайте городского правительства. Концепцию представили ее разработчики: руководители архитектурного бюро «Остоженка» и НПО Комплексного градостроительного проектирования Института Генплана Москвы.

Концепция предполагает развитие города по нескольким основным направлениям: Севастополь, как турцентр, военноморская база и морпорт, университет, второй дом, производитель сельхозпродукции.

Заместитель Губернатора Алексей Еремеев подчеркнул, что при разработке Генплана необходимо соблюсти баланс между количеством жителей и наличием рабочих мест, также необходимо избежать того, чтобы Севастополь превратился из города федерального значения, морской базы, города-героя в обычный курортный город с массовой жилой застройкой.

Сообщается, что данный этап обсуждения является промежуточным, в ходе которого вносятся пожелания, замечания и корректировки в концепцию. Окончательный проект Генплана Севастополя должен быть представлен к концу текущего года. По словам Алексея Еремеева обсуждение этого документа должно проходить максимально публично.

Депутаты предложили обязать застройщиков строить пешеходные переходы в Москве

29 марта 2016, Россия, Москва, realty.rbc.ru. Депутаты Мосгордумы намерены инициировать законопроект об обязательном строительстве безопасных пешеходных переходов через железную дорогу за счет застройщиков жилья и коммерческой недвижимости, пишет «Российская газета». Об этом предложении изданию рассказал председатель комиссии по законодательству Мосгордумы Александр Семенников. Инициатором предложения, по словам депутата, стали московские железнодорожники. По данным, только за прошедший год под колесами поездов погибли 154 человека и еще 261 человек получили ранения.

Сейчас в Москве, которую пересекают десять железнодорожных направлений, насчитывается всего 65 пешеходных переходов через железную дорогу, сообщает издание. При этом большинство из них не оборудованы световой и звуковой сигнализацией, а значит, не могут считаться полностью безопасными.

По подсчетам «Российской газеты», возведение одного плоскостного пешеходного перехода, оснащенного светофором и металлическими ограждениями, обходится в 8 млн руб. В бюджете строительства жилого комплекса площадью 300 тыс. кв. м (около 15 млрд руб.) это составляет 3%, рассказал изданию представитель девелоперской компании.

Градостроительные планы

Аэропорт Ростова-на-Дону застроят жильем

14 марта 2016, Россия, Ростовская обл., realty.rbc.ru. В Ростове-на-Дону застроят территорию аэропорта общей площадью 400 га. Здесь построят 4 млн кв. м недвижимости.

Большую часть займет жилье, площадь социальных объектов составит 750 тыс. кв. м, еще 350 тыс. кв. м станет коммерческими площадями. На месте взлетно-посадочной полосы разобьют пешеходную зону. Проект расположен в Первомайском районе Ростова-на-Дону в 9 км от центра города.

Застройщиком аэропорта станет девелоперская компания «Кортрос», которая входит в группу «Ренова» Виктора Вексельберга. Строительство начнется не ранее 2018 года, пишет газета. До этого момента в Ростове-на-Дону должны возвести новый аэропорт, который заменит существующий.

Строительством нового аэропорта занимается ОАО «Аэропорт Ростова-на-Дону», которое, также как и «Кортрос», принадлежит «Ренове». То, что у двух компаний один и тот же владелец, не означает, что «Кортрос» автоматически получит права на территорию нынешнего аэропорта после открытия нового, рассказал чиновник из ростовской администрации. По его словам, девелоперу еще предстоит получить одобрение властей на застройку аэропорта.

Новый проект станет самой масштабной жилой стройкой в Ростове-на-Дону. В данный момент крупнейший проект в городе реализует компания «Патриот», входящая в группу «Интеко». Этот девелопер возводит жилой комплекс «Западные ворота» на 2,6 млн кв. м.

Сумма инвестиций в застройку аэропорта не раскрывается. В текущих ценах бюджет проекта может составить 156 млрд руб., подсчитали в риелторском агентстве «Бест-Новострой». За последний год стоимость жилья экономкласса в Ростове-на-Дону снизилась на 7,7%, а объем предложения увеличился на 38%.

В Подмосковье разработали проект первой линии кольцевого трамвая

15 марта 2016, Россия, Московская обл., reality.rbc.ru. Власти Подмосковья утвердили проект планировки территории для размещения первого участка линии кольцевого трамвая, который в будущем свяжет 20 городов области, сообщает пресс-служба зампреда областного правительства. Первый участок кольцевого трамвая пройдет по городам Подольск – Климовск – Домодедово – аэропорт Домодедово – Константиново – Раменское, его протяженность составит 74 км. К работам планируется приступить в 2017 году.

Согласно проекту, ожидается строительство развязок, которые выведут транзитный поток, следующий из Климовска в Москву, на федеральную автодорогу М-2 «Крым». Кроме того, в проекте строительства первого участка трассы предусмотрено 76 га для размещения транспортно-пересадочных узлов «Кузнечики», «Весенняя», «ВСМ Подольск», «Большое Домодедово», «Константиново», «Аэропорт Домодедово», «Ивановка», «Раменское». Ожидается, что к 2020 году пассажиропоток первой линии «Подольск – Раменское» составит 10 тыс. чел. в час, а к 2030-му вырастет до 20 тыс. чел. в час, подсчитали в Главном управлении архитектуры Московской области.

«Архитектурная концепция легкорельсового транспорта в Подмосковье – это беспрецедентный по масштабу и сложности проект. Общая протяженность линии составит порядка 250 км. Она свяжет 20 городов Московской области, улучшив их транспортную доступность в два-три раза. Сейчас мы говорим о первой пусковой линии, которая станет частью единой транспортной системы Москвы и Московской области, объединенной транспортно-пересадочными узлами с пригородными поездами и станциями метро. Реализация проекта позволит сделать население более мобильным, а перемещение внутри двух субъектов более комфортным», – пояснил заместитель председателя правительства Московской области Герман Елянюшкин.

Проект кольцевой линии разделен на четыре пусковых комплекса. Протяженность линии по территории Московской области составит 192 км, по территории Москвы – 54 км. Легкорельсовый транспорт свяжет четыре международных аэропорта – Домодедово, Внуково, Шереметьево, Раменское. Линия «подхватит» восемь станций московского метро – три существующих и пять планируемых. Себестоимость проекта оценивается в €3 млрд, говорится в пресс-релизе.

Маршрут предполагается проложить по наиболее густонаселенным муниципалитетам Московской области, где проживает более 4 млн. человек (семь муниципальных районов: Ленинский, Люберецкий, Пушкинский, Раменский, Щелковский, Красногорский, Одинцовский и девять городских округов: Балашиха, Домодедово, Ивантеевка, Мытищи, Королев, Подольск, Химки, Жуковский, Долгопрудный). Согласно экспертным оценкам, транспортная доступность подмосковных городов, где пройдет кольцевой трамвай, улучшится в два-три раза, говорится в пресс-релизе.

Вместо деревянных домов в Череповце появится жилой квартал

17 марта 2016, Россия, Вологодская обл., estp-blog.ru. На месте деревянных домов на ул. Данилова в Череповце планируют построить новый микрорайон. Частный инвестор - ООО "Капилир" - выкупил территорию между ул. Данилова, Горького и пер. Ухтомского. По словам мэра Череповца Ю. Кузина, теперь застройщик должен взять ответственность за расселение 73 семей, проживающих в деревянных домах на этом участке. Предположительный срок переселения череповчан - 2021 год.

В настоящее время на ул. Данилова находятся деревянные дома, признанные аварийными. Один из них уже сгорел. В результате проведения аукциона на право реконструкции была выбрана компания "Капилир", планирующая построить на этом участке новый жилой комплекс.

Однако, по мнению некоторых горожан, возведение многоэтажек может значительно изменить облик Череповца, к примеру, целиком перекрыть вид на Парк культуры и отдыха, расположенный неподалеку. Но, как отмечает начальник управления архитектуры и градостроительства А. Авсейков, строительство зданий переменной этажности не сможет испортить общий архитектурный вид, а даже украсит его.

Территория опережающего развития «Горный воздух» на Сахалине может стать уникальным явлением на карте России

18 марта 2016, Россия, Сахалинская обл., admsakhalin.ru. Председатель Правительства России Дмитрий Медведев подписал постановления о создании двух территорий опережающего социально-экономического развития в островном регионе – «Горный воздух» и «Южная». Базой для первой стал одноименный горнолыжный спортивно-туристический комплекс на склонах горы Большевик в непосредственной близости от Южно-Сахалинска.

В состав этой территории также войдут санаторий «Синегорские минеральные воды», прибрежная зона города Невельска и остров Монерон. Инвесторы намерены реализовать семь проектов на общую сумму свыше 6,1 миллиарда рублей. Вложения из регионального бюджета пойдут на создание горнолыжных объектов, инженерной инфраструктуры и аэровокзального комплекса.

Потребность в реализации этого проекта очень большая, считает губернатор Олег Кожемяко. В нем заинтересованы не только сахалинцы и курильчане, но и жители других регионов России. Южно-Сахалинск в зимние месяцы привлекает большое количество туристов, желающих покататься на горных лыжах и сноуборде.

В результате ощущается нехватка мест в городских гостиницах, образуются очереди на территории комплекса. Поэтому областные власти ставят перед собой задачу – дать возможность посетителям кататься на новых оснеженных и освещенных спусках, пользоваться вновь запущенными канатными дорогами, а также создать условия для перехода на расположенные поблизости горы.

В рамках территории опережающего развития «Горный воздух» до 2020 года планируется создать 60 километров горнолыжных трасс, девять новых канатных дорог, построить гостиницы и коттеджи на 600 номеров, рестораны и кафе на 220 посадочных мест. Также предстоит модернизировать существующую входную группу и возвести новые.

В рамках территории опережающего развития «Горный воздух» до 2020 года планируется создать 60 километров горнолыжных трасс

На первом этапе - в 2016-2017 годах - перемены затронут гору Большевик, где уже создана развитая инфраструктура курорта. Здесь будет увеличена зона катания. Добавятся четыре километра трасс на северном склоне, будет расширен спуск южного склона. Также запланировано строительство искусственного водоема и системы оснежения, двух канатных дорог с четырехместными отцепляемыми креслами, объектов гостиничной и туристской инфраструктуры, входной группы. В этот период будет разработана проектная документация на другие объекты.

В дальнейшем горнолыжный курорт выйдет за пределы горы Большевик. Новые трассы появятся на склонах расположенной поблизости горы Красной. В 2017-2018 годах здесь будут созданы зоны катания протяженностью в 20 километров. Канатная дорога протяженностью 2700 метров будет проложена от долины реки Еланьки до вершины горы. В результате появится возможность оборудовать спуски длиной до четырех километров.

Также в долине Еланьки, поблизости от подъемников, ведущих на вершины Большевика и Красной, построят Горную деревню. В ее составе - гостиница на 130 номеров и шале, банный комплекс. Здесь же оборудуют искусственный водоем, он будет использоваться для оснежения склонов.

Третья гора, на которой появятся новые трассы, - Острая. Их протяженность составит 35 километров. В 2018-2020 годах здесь также оборудуют две канатные дороги, создадут систему оснежения. Еще одна входная группа «Горного воздуха» появится в районе села Весточки.

В результате реализации этих мероприятий будет создана комфортная спортивно-досуговая инфраструктура современного горнолыжного курорта для жителей Сахалинской области и других регионов Дальнего Востока. Появится тысяча новых рабочих мест. Дополнительный стимул к развитию получит сопутствующая инфраструктура Южно-Сахалинска - рестораны, SPA-комплексы, торгово-развлекательные центры, гостиницы.

На курорте "Архыз" построят несколько отелей на 1,7 млрд рублей

23 марта 2016, Россия, Карачаево-Черкессия респ., arendator.ru. В строительство объектов инфраструктуры "Архыз" в Карачаево-Черкесии вложат 1,7 млрд рублей.

По данным АО "Курорты Северного Кавказа", семь новых резидентов намерены возвести четыре апарт-отеля на 750 номеров, гостиничный комплекс уровня "3 звезды" на 299 мест и четырехзвездочного отеля на 200 номеров. Таким образом, суммарный объем заявленных всеми резидентами ВТРК "Архыз" инвестиций составляет на сегодняшний день 5,6 млрд рублей.

Новыми резидентами ОЭЗ "Архыз" станут компании ООО "ПРИО город", ООО "Юг-Туризм", ООО "ЮгРесурс", ООО "Кавказские Курорты", ООО "Курортинвест", ООО "АРС Девелопмент" и ИП Попова О.В. Преимущественно в развитие инфраструктуры ВТРК "Архыз" инвесторами будут направлены собственные средства, без привлечения заемного финансирования.

Китайские предприниматели построят в Магадане комплекс "Золотой город"

29 марта 2016, Россия, Магаданская обл., realealty.ru. Китайские предприниматели летом 2016 года приступят к строительству в Магадане гостиничного комплекса с деловыми офисами, кафе, магазинами, спортзалом, сауной и двухэтажной парковкой, сообщает 29 марта официальный сайт мэрии города.

"Пока проект носит рабочее название "Золотой город". Основой для строительства взято недостроенное здание школы в районе Нагаево выше смотровой площадки. Предварительно стоимость проекта оценивают в 350 миллионов рублей. Работы начнут уже этим летом", — сказано в релизе.

Поясняется, что через два года китайцы откроют не только торгово-развлекательный центр, но и благоустроят территорию вокруг него. Мэр Магадана Юрий Гришан также представил инвесторам из Китая презентацию новых инвестпроектов: строительство горнолыжного комплекса, мусороперерабатывающего завода и яхт-клуба.

"Подобное сотрудничество поможет привлечь сюда не только магаданцев, но и туристов из других российских городов, из-за рубежа, а также даст дополнительный импульс для строительной отрасли города, вдохнет новую жизнь в заброшенный микрорайон на улице Нагаевской", — цитирует Гришана сайт мэрии Магадана.

В Иванове планируют построить выставочную деревню

29 марта 2016, Россия, Ивановская обл., ivgazeta.ru. Инициативная группа ивановских застройщиков и местных производителей стройматериалов выступила с предложением создать на территории областного центра масштабную выставочную площадку, где население сможет знакомиться с тенденциями и возможностями современного малоэтажного строительства. Об этом рассказал на заседании регионального правительства начальник департамента строительства и архитектуры Максим Громов.

Он сообщил, что это предложение было поддержано региональными и городскими властями. Сейчас определяется земельный участок на территории города, где разместится выставочная деревня. Возможно, ее возведут на примыкающих к облцентру землях Ивановского района. По словам Максима Громова, предварительное согласие на участие в проекте уже дали около 25 производителей строительных и отделочных материалов.

Предполагается, что в этой своеобразной деревне возведут полукругом 14 малоэтажных домов различных ценовых сегментов, выстроенных по разным технологиям. В домах обустроят шоурумы для демонстрации интерьерных решений и вариантов применения отделочных материалов.

Деревня кроме того послужит и для увеселения ивановцев и гостей города. По словам Громова, в центре деревни на большой площади можно будет проводить различные культурно-массовые мероприятия. В зимнее время там планируется заливка катка, а в предновогодние дни – установка большой елки. Летом возможно проведение спортивных мероприятий для детей и их родителей.

Часть территории выставочной деревни будет отведена под садовый центр для демонстрации ландшафтных композиций и вариантов благоустройства самых разных уголков сада. Посетители смогут выбрать уже готовое ландшафтное решение и приобрести посадочный материал, получить консультации у специалистов. Также в рамках садового центра предполагается проведение мастер-классов от ивановских ландшафтных дизайнеров.

Обзор: Градостроительные планы Москвы

24.03.2016, Россия, Москва, rg.ru: **В центре Москвы появится транспортное "Кремлевское кольцо"**

Реорганизация движения произойдет в ходе программы "Моя улица" в центральной части Москвы. По словам заммэра, для ввода двустороннего движения наземного транспорта будет организована выделенная полоса от Большой Полянки до Лубянской площади. Кроме того, соединят несколько маршрутов, переходящих через Садовое кольцо: Баррикадную напрямую свяжут с Большой Никитской, а Долгоруковскую с Малой Дмитровкой.

В общей сложности в центре Москвы в этом году появится 7 км выделенных полос для общественного транспорта. По словам чиновника, это позволит на четверть увеличить протяженность всех маршрутов наземного транспорта в центральной части города, на 30-35 процентов увеличит пропускную способность маршрутов и даст прирост в 150 тысяч пассажиров в сутки. А главное эти меры помогут сэкономить до 45 минут в пути, избавив от необходимости пересаживаться на другие виды транспорта.

Все эти изменения коснутся только автобусов. Как подтвердил заммэра, практически из всего центра, за исключением Садового кольца, троллейбус уходит из-за нецелесообразности, его место займут автобусы с выхлопом Евро-4 и Евро-5. Изменения коснутся 1,2, 9, 12, 15, 31, 33 и 34 маршрутов. В общей сложности сейчас их обслуживают 89 троллейбусов, они будут переданы на другие маршруты.

28.03.2016, Россия, Санкт-Петербург, arendator.ru: **Вдоль трассы "Москва-Санкт-Петербург" откроют кафе и кемпинги**

Вдоль платной трассы М11 "Москва-Санкт-Петербург" появятся 22 многофункциональные зоны с точками питания, автосервисом и кемпингами.

По словам Сергея Келбаха, председателя правления госкомпании "Росавтодор", до сих пор одновременно со строительством трассы такие зоны не создавались, передает ТАСС.

Ожидается, что объем вложений в создание шести зон сервиса только в Новгородской области составит около 1,5 млрд рублей.

Зоны сервиса предоставят водителям качественный сервис для обслуживания автомобилей, отдыха, торговли и общепита. Кроме того, центры позволят привлечь дополнительные частные инвестиции и создать новые рабочие места.

Например, на участке трассы в Новгородской области таких зон будет шесть - по три с каждой стороны, их разместят на 437-м, 493-м и 540-м км магистрали. Предполагается, что на каждой из точек смогут работать от 50 до 100 человек.

Глава "Росавтодора" уточнил, что такие зоны будут наноситься на туристические карты под собственными именами. В качестве примера для Новгородской области он привел многофункциональную зону "Онег", вблизи которой в перспективе местные власти планируют воссоздать имение семьи великого композитора Сергея Рахманинова.

Строительство первой зоны сервиса начнется в районе Вышнего Волочка в Тверской области уже этим летом.

Отмечается, что предварительную заинтересованность в проекте высказали крупнейшие отечественные и зарубежные игроки различных рынков, однако конкретные бренды не называются.

28.03.2016, Россия, Москва, news.mail.ru: **На ВДНХ появятся американские горки**

На ВДНХ появятся новые современные американские горки и другие аттракционы рядом с центральным входом, рассказал в интервью m24.ru глава департамента городского имущества Владимир Ефимов. По его словам, новый парк аттракционов будет больше, чем прежний, и его построят в два этапа.

"В парке будет современный безопасный аналог американских горок. Новый парк аттракционов будет больше, чем прежний. Его зона начнется с левой стороны от центрального входа. Планируются две очереди по строительству парка.", Владимир Ефимов, глава департамента городского имущества.

Кроме того, город ведет переговоры с инвестором по поводу нового колеса обозрения. По словам чиновника, пока трудно сказать, когда будет объявлен конкурс на строительство колеса. «О сроках пока говорить сложно. На данный момент ведутся переговоры с потенциальным инвестором и разрабатывается проект колеса», — отметил глава ДГИ.

Историк и москвовед Михаил Коробко считает, что территория ВДНХ в сознании горожан давно стала ассоциироваться не с достижениями народного хозяйства, а с парком культуры и отдыха. «Американские горки — это хорошо, они не портят пейзажа. ВДНХ — это огромные просторы, рассчитанные на массовые пафосные мероприятия. Хорошо, что эти пространства можно заполнить чем-то приятным для горожан», — пояснил эксперт.

По словам Коробко, отношение к ВДНХ у горожан и гостей столицы меняется в лучшую сторону. «Ранее ВДНХ считалось пафосным местом, где пропагандировалась "мощь советского народа", а сейчас представление о выставке меняется в более легкую и приятную сторону, в том числе за счет парка развлечений», — отметил он.

Коробко добавил, что москвичи могут сожалеть о старом колесе обозрения, однако новые аттракционы должны исправить ситуацию. «В Москве может быть два колеса обозрения. Например, второй парк аттракционов с колесом обозрения можно было бы организовать в Музеоне», — подытожил москвовед.

Вице-президент Российской ассоциации парков и производителей аттракционов (РАППА) Игорь Родионов считает, что территория ВДНХ с давних пор отлично подходит для парка аттракционов. «Аттракционы в городских парках должны быть. Детям нужен не только бесплатный Wi-Fi, но и пространство для активности», — заметил Родионов.

Безопасность аттракционов, по словам Родионова, складывается из нескольких составляющих, при этом «любой аттракцион является средством повышенной опасности».

"Во-первых, все вопросы безопасности закладываются в момент проектирования аттракциона. Во-вторых, необходимо грамотное обслуживание. В-третьих, есть органы надзора, которые могут риск минимизировать. Еще одна важная составляющая — персонал: некоторые владельцы парков нанимают активных студентов, другие — пенсионеров, которые часто более ответственно выполняют работу.", Игорь Родионов, вице-президент Российской ассоциации парков и производителей аттракционов.

По мнению Родионова, часто невозможно определить, есть ли у посетителя какие-то ограничения по здоровью вроде слабого сердца или скачущего артериального давления. «На каждом аттракционе есть инструкции с предостережениями, но не каждый обращает на них внимания. Человек просто купил билет и пошел кататься», — пояснил Родионов. — В Москве сейчас приводят в порядок навигацию, чтобы она была понята и приятна на глаз с точки зрения эстетики. Стоит ввести в качестве творческого элемента понятные и заметные инструкции с правилами поведения на американских горках».

По оценке эксперта, стоимость небольших «семейных американских горок» может составить около 20–25 млн рублей, из нее можно рассчитать будущую стоимость билета. Однако во многих парках существуют «единые билеты» на все аттракционы. За границей они стоят 70–100 долларов, в российском «Сочи-Парке» — 1700 рублей. «На ВДНХ колесо обозрения не может стоить выше 800 рублей, а гигантские американские горки — не дороже 400 рублей. Индустрия сейчас не готова к повышению цен в условиях кризиса. Есть также понятие моральной цены: если поставить высокую цену, то посетитель просто не придет. Человек приходит в парк, надо создать ему атмосферу праздника», — заключил Родионов.

В марте началось строительство первого в России парка развлечений мировой франшизы DreamWorks «Остров мечты» в Нагатинской пойме. Комплекс площадью 264 тысячи квадратных метров будет разделен на три зоны: досугово-развлекательную, тематическую и пристроенную подземную автостоянку на 3531 машиномест. Высота трехэтажного крытого парка составит 75 метров. Это будет первый в России всепогодный парк развлечений. Посетители здесь смогут покататься на аттракционах, отдохнуть и заняться спортом в любую погоду. Строительство парка ведется за счет средств частных инвесторов. Завершить его планируют в 2018 году.

Александра Суперека, Марина Курганская

30.03.2016, Россия, Москва, realty.rbc.ru: **Московский завод «Красный богатырь» застроят жильем**

На северо-востоке Москвы у парка «Лосиный остров» будет построен новый жилой комплекс общей площадью 500 тыс. кв. м. На жилье придется 350 тыс. кв. м, остальную территорию займут объекты инфраструктуры (школы, детские сады и др.). Новые дома возведут на месте закрытого обувного завода «Красный богатырь» на побережье реки Яуза. Завод не функционирует с середины 2000-х годов; в настоящий момент на этой территории находится одноименный бизнес-центр класса В.

Проект планировки территории «Красного богатыря» площадью 38 га уже одобрен градостроительно-земельной комиссией Москвы. Объект принадлежит бизнесменам Юрию и Алексею Хотиным.

«Красный богатырь» станет первым девелоперским проектом Хотиных, где они самостоятельно начнут новое строительство, рассказал человек, близкий к московской мэрии. По его словам, прежде Хотины вкладывались только в ремонт коммерческих помещений, чтобы сразу же сдать их в аренду.

Инвестиции в возведение жилья на месте завода на Краснобогатырской улице могут составить от 20 до 35 млрд руб., подсчитали аналитики компаний CBRE и JLL.

На территории закрытого завода «Красный богатырь» находится несколько построек XIX века, которые не значатся в реестре объектов культурного наследия Москвы. Если хотя бы часть этих объектов внесут в реестр, то они получат статус памятников, что вынудит девелоперов сохранить здания и вписать их в новый проект освоения территории, рассказал Михаил Якубов из JLL. В этом случае объем инвестиций может увеличиться. Инвестору также предстоит за свой счет подготовить новую транспортную схему с учетом увеличившихся потоков и возросшей нагрузки на прилегающие улицы.

Более 20 улиц в подмосковных Химках благоустроят к чемпионату мира по футболу

30 марта 2016, Россия, Московская обл., m24.ru. Более 20 улиц в подмосковных Химках благоустроят к чемпионату мира по футболу 2018 года. Об этом заявил замглавы городского округа Дмитрий Волошин.

По его словам, речь идет об улицах, ведущих к стадиону "Арена Химки". Стадион станет тренировочной зоной во время ЧМ-2018. "Все эти 23 улицы будут благоустроены", – рассказал Волошин. Он отметил, что эти улицы ожидает кардинальное изменение. В частности, на них появятся велодорожки протяженностью 17 километров, посадят деревья и кустарник, возведут малые архитектурные формы. Также планируется обновить фасады зданий на этих улицах.

Напомним, церемония открытия Чемпионата мира по футболу состоится "Лужниках", там же пройдет и финал. Играть футболисты будут на стадионе "Открытие Арена". Всего участников и гостей чемпионата мира примут 11 городов России: Москва, Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Саранск, Калининград, Волгоград, Екатеринбург, Самара, Сочи и Ростов-на-Дону.

Для гостей Чемпионата мира по футболу 2018 года подготовят специальные экскурсии по спортивным объектам Москвы. В маршруты "спортивного туризма" могут войти стадионы и ледовые дворцы, бассейны или теннисные корты. Например, "Лужники", "Динамо" и "Открытие Арена". На экскурсиях туристам расскажут об истории спорта и выступлениях знаменитых спортсменов.

В Москве также разработают специальные туристические маршруты, а для удобства болельщиков введут единый бесплатный проездной билет, который будет действовать на городском транспорте и железной дороге за 18 часов до и после матча.

На правом берегу Оби в Барнауле появятся торговые центры

01 апреля 2016, Россия, Алтайский край, politsib.ru. Правый берег Оби будет прирастать объектами обслуживания и развлечения. Об этом «Алтапрессу» рассказал главный архитектор города Сергей Боженко.

На затопляемом берегу Оби постепенно начнут появляться объекты торговли, дорожного сервиса, отдыха, торговые центры и заправки. «Берег обречен постепенно прирастать маленькими участками, которые засыпаются за счет инвесторов», – полагает Боженко.

Процесс освоения правого берега Оби будет идти естественным путем по мере возникновения необходимости у бизнеса. Это станет одним из этапов срачивания Барнаула и Новоалтайска. По словам архитектора, Барнаул и Новоалтайск может найти зоны общих интересов. Например, построить общую котельную, которая бы работала на эти два города. Или транспортно-логистические узлы. И таких точек соприкосновения много. Жизнь – она богаче любой фантазии архитектора.

Напомним, что уже известно о строительстве ТЦ «Leroy Merlin» за Новым мостом.

Отметим также, что в рамках реализации туристического кластера «Барнаул – горнозаводской город» на правом берегу Оби на острове Помазкин. планируют построить конгрессно-выставочный центр.

Назначения и отставки

Новым главным архитектором Сыктывкара стал Владимир Рунг

22 марта 2016, Россия, Коми респ., bnkomi.ru. В конкурсе на должность главного архитектора Сыктывкара победил 32-летний сыктывкарец Владимир Рунг, сообщил сегодня журналистам мэр столицы Андрей Самоделкин после общегородской планерки. Среди его известных работ входная группа, конгресс-холл и гостиница Финно-угорского этнопарка, новый бассейн «Орбита» и сыктывкарский крытый ледовый каток.

Как сообщил журналистам Андрей Самоделкин, конкурс по замещению учрежденной 18 июня прошлого года и с тех остававшейся вакантной должности главного архитектора Сыктывкара состоялся. Занять этот пост изъявили желание пять претендентов, один из которых впоследствии снял свою кандидатуру.

- Победил Владимир Рунг, ему чуть более 30 лет, ранее он работал в одной из городских проектных организаций, по образованию архитектор, окончил Ухтинский государственный технический университет, - сообщил мэр Сыктывкара.

По его словам, к работе в новой должности Владимир Рунг приступит в начале апреля, после того как завершит свои дела на прежнем месте работы и подготовит документы для поступления на муниципальную службу.

Андрей Самоделкин отметил, что помимо профессиональных требований и образования, конкурс на замещение должности главного архитектора предполагал представление кандидатами своего видения архитектурной картины Сыктывкара.

- Эта должность очень важная, но очень сложная, потому что ему придется много и часто спорить в первую очередь с застройщиками. Изначально, когда город деревянный и нужно было как можно больше кирпичного строительства, высотных домов, на многие вещи закрывались глаза, в том числе и с той же самой точечной застройкой. К сожалению, погоня за высотками не решила проблему деревянных домов, их количество если и уменьшилось, то незначительно. Во-вторых, это привело к тому, что мы понатыкали этих домов везде, где ни попадя. Здесь никто разрушать ничего не будет, но в дальнейшем с этой системой нужно заканчивать, - сказал он.

С резюме члена Союза архитекторов России Владимир Рунга можно ознакомиться на официальном сайте архитектора.

Напомним, официально должность главного архитектора в администрации Сыктывкара появилась решением горсовета от 18 июня 2015 года и с тех пор оставалась вакантной. Ранее долгие годы функции главного архитектора исполнял начальник управления архитектуры, градостроительства и землепользования Александр Заборский, минувшим летом уволившийся из столичной мэрии.

Экс-главный архитектор Барселоны Висенте Гуайарт возглавил новую лабораторию ВШУ

23 марта 2016, Россия, Москва, archi.ru. Высшая школа урбанистики создала новое подразделение – Международную лабораторию экспериментального проектирования городов. Её возглавил бывший главный архитектор Барселоны Висенте Гуайарт. В интервью новостной службе Школы он рассказал, что будет происходить на новой образовательной площадке.

Студенты займутся разработкой моделей городов, исследованием проблем городской политики и инфраструктуры, а также, возможно, созданием транспортных прототипов типа дронов. «Наши дизайнеры и урбанисты будут не только придумывать концепцию таких вещей, – подчёркивает Висенте Гуайарт, – но и вместе с инженерами конструировать их».

Пробный курс лаборатории планируется открыть в сентябре, а полноценная программа появится через год. Позже в рамках сотрудничества с ВШУ Гуайарт надеется начать обучение магистров в области развития технологий в городе.

В НОСТРОЙ появился новый и единственный вице-президент

30 марта 2016, Россия, Москва, sroportal.ru. Новым и единственным вице-президентом Национального объединения строителей утверждён депутат Государственной Думы РФ, член Совета НОСТРОЙ Виталий Южилин, сообщили в пресс-службе национального объединения.

Кандидатура Виталия Южилина была представлена членам Совета НОСТРОЙ президентом нацобъединения Андреем Молчановым. Предлагая единственную кандидатуру на вице-президентский пост, президент НОСТРОЙ предложил распределить полномочия прежних вице-президентов между членами Совета и тем самым повысить роль самого Совета и статус каждого его члена. Совет согласился с предложением президента. Каким именно образом будут распределены полномочия, будет известно на следующем заседании Совета.

Среди прочих вопросов повестки дня Совет обсудил финансирование Аппарата НОСТРОЙ на 2016 год, участие нацобъединения в выставках и мероприятиях, а также подготовку к Государственному совету по вопросам развития строительной отрасли.

Третье совещание рабочей группы по подготовке к Госсовету состоится в Екатеринбурге 15 апреля, напомнили в пресс-службе НОСТРОЙ. Члены Совета решили направить для участия в этом мероприятии председателя Экспертного совета по законодательству Антона Глушкова, а заодно провести в столице Урала очередное заседание Экспертного совета.

В Федеральном центре ценообразования в строительстве сменилось руководство

31 марта 2016, Россия, Москва, sroportal.ru. Замглавы Федерального центра ценообразования в строительстве и промышленности строительных материалов (ФЦЦС) Ирина Лищенко назначена исполняющим обязанности руководителя ведомства, говорится в сообщении ФЦЦС. Там же отмечается, что Сергей Фокин покинул пост руководителя ФЦЦС в связи с переходом на другую работу.

Ирина Лищенко ранее занимала должность финансового директора некоммерческой организации «Фонд развития моногородов», а до этого была вице-президентом «Олимпстроя».

Напомним, что Федеральный центр ценообразования в строительстве и промышленности строительных материалов (ФЦЦС) – является единственным на территории Российской Федерации государственным учреждением, уполномоченным на выполнение ценообразовательных функций в отрасли строительства и промышленности строительных материалов.

Аппарат НОСТРОЙ покидают первые «сокращенцы»

01 апреля 2016, Россия, Москва, sportal.ru. Со дня проведения Съезда Национального объединения строителей не прошло и двух недель, а новый президент Андрей Молчанов уже начал «подчищать» Аппарат НОСТРОЙ, сообщает АНСБ. О том, что Аппарат нацобъединения необходимо сократить процентов на 30-50, Андрей Молчанов заявлял ещё во время предвыборной кампании. Сейчас, по утверждению АНСБ, данная структура содержит 91 штатного сотрудника.

Уже было известно, что Аппарат покинут вместе с его бывшим руководителем Николаем Капинусом замруководителя Аппарата Татьяна Телегина, начальник управления техрегулирования Юрий Моисеев, советник руководителя Аппарата Сергей Карпенко и еще несколько человек «команды Капинуса». Однако отставки заместителя руководителя Аппарата Ирины Кузьмы, видимо, никто не ожидал.

По информации АНСБ, Ирина Кузьма, отвечавшая в НОСТРОЙ за формирование и ведение Единого реестра компаний – членов СРО, покидает Аппарат нацобъединения вместе с руководителем отдела по ценообразованию и контрактной системе Русланом Акиевым. Причем последний уходит потому, что его отдел полностью сокращается – видимо, за ненадобностью работы над ценообразованием и контрактной системой в строительстве. Также предложено покинуть Аппарат и нескольким юристам из правового управления.

«Вообще-то, новому руководству НОСТРОЙ есть, где разгуляться в плане сокращения Аппарата: одних только советников президента по штатному расписанию было четверо, а еще два помощника и два секретаря. Свой секретариат есть и у руководителя Аппарата. 13 сотрудников во главе с Владимиром Маркиным усердно трудились в секторе реестра, хотя горячее время его формирования давно прошло», – отмечает АНСБ. По мнению агентства, резонно сократить и количество помощников у координаторов в обеих столицах, а зарплату оставшихся заложить в бюджет, выделяемый координатору на работу в округе, – в соответствии с эффективностью их работы.

Между тем, первые кадровые решения настораживают, пишет АНСБ: «Под нож попадают высококвалифицированные, имеющие большой опыт в работе и знания, сотрудники. При таком «ператраживании» Аппарат будет приходиться в себя несколько месяцев, а про эффективную работу придется забыть, по крайней мере, на полгода».

АРХИТЕКТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ И РЕШЕНИЯ

Жилищное строительство

В Ставрополе началось строительство нового жилого комплекса

10 марта 2016, Россия, Ставропольский край, stv24.tv. Строительный холдинг «Эвилин» представляет свой новый проект с названием, которое говорит само за себя - «Современник».

«Эвилин» известен жителям Ставрополя давно. Необычный облик жилых домов, возведенных холдингом, выгодно выделяет их среди серых городских высоток. При проектировании учитываются многие факторы: экология, инфраструктура, качество строительных материалов, планировка и так далее. Жилье получается не только красивым, но и комфортным во всех отношениях. Стоит привести в пример одни из последних объектов «Эвилина» - «Александровский парк» и «Шоколад». И вот - старт нового проекта.

Элитный дом «Современник» создается по индивидуальному проекту. Расположен комплекс в живописном месте - практически в самом центре краевой столицы, на улице Ленина. Деловые люди по достоинству оценят эту локацию: всего несколько минут - и вы в центре, 20 минут - и вы в аэропорту. Для семейных пар будет важна сформировавшаяся инфраструктура района, выбор детских садов и школ. Ценители прекрасного будут восхищены панорамными видами на Ставрополь.

Кстати, не смотря на то, что строительство «Современника» ещё на первом этапе, желающих приобрести здесь квартиры с каждым днём становится все больше.

«Современник» состоит из 3 связанных между собой секций, переменной этажности от 10 до 14. Это решение позволило сориентировать большинство квартир на панораму центра города, которой можно любоваться не только из окон, но и с лоджий, расположенных по всему периметру здания. Квартиры в доме - разнообразных планировок - от однокомнатных до просторных трехкомнатных. Комплекс оснащен самыми современными системами безопасности и контроля доступа. Для удобства жильцов предусмотрен теплый подземный паркинг на 120 машиномест. На нижних этажах «Современника» разместятся необходимые объекты инфраструктуры.

В центре комплекса предусмотрен закрытый внутренний двор с зонами отдыха.

Власти Москвы назвали прогнозные объемы ввода жилья в 2016 году

11 марта 2016, Россия, Москва, realty.rbc.ru. В 2016 году, по предварительным прогнозам столичных властей, в Москве будет построено 3 млн кв. м жилья. «За последние пять лет в городе было возведено 15,5 млн кв. м жилой площади.

Имеющиеся заделы позволяют рассчитывать, что в 2016 году будет построено 3 млн кв. м жилья», – цитирует слова мэра Сергея Собянина сайт правительства Москвы. По официальным данным, в 2015 году в столице введено в эксплуатацию 3,92 млн кв. м жилья (9 млн кв. м недвижимости различного назначения), что стало рекордным показателем с докризисного 2007 года. Таким образом, объем ввода жилой недвижимости в текущем году может сократиться на 23,4%.

За последние пять лет общий фонд недвижимости в столице обновился на 10%, ранее сообщал официальный сайт городского стоикомплекса. «Всего за прошедшие пять лет в Москве было введено в эксплуатацию свыше 41 млн кв. м новых зданий и сооружений, из которых 85% построено за счет частных инвестиций. Ни одна пятилетка не давала такого прироста», – подчеркнул Сергей Собянин.

В то же время, несмотря на предварительный прогноз, с начала года в Москве в полтора раза ускорился ввод в эксплуатацию нового жилья. С начала года до конца февраля в городе сдали в эксплуатацию 0,5 млн кв. м жилой недвижимости, заявил руководитель департамента Сергей Левкин.

В прошлом году за аналогичный период времени в Москве ввели 310,5 тыс. кв. м жилья, подсчитал департамент строительства. Таким образом, темпы прироста нового жилья в столице увеличились на 61,55%, следует из сообщения столичного департамента градостроительной политики.

В Надыме началось заселение нового микрорайона

12 марта 2016, Россия, Ямало-Ненецкий АО, sdelanounas.ru. Около 800 семей, очередников переселенцев из ветхого и аварийного фонда Надыма (Ямало-Ненецкий автономный округ), въедут в комфортные квартиры в 2016 году. Сегодня 31 семья посёлка Старый Надым стали счастливыми обладателями новых квартир в микрорайоне «Олимпийский». Жилой комплекс начали возводить в год Олимпиады в Сочи, по соседству достраивается и спортивно-оздоровительный комплекс «Надым».

Первые два многоквартирных дома, куда въедут 387 семей, полностью готовы к заселению, до конца года сдадут ещё два дома, ключи от квартир в которых получат ещё 400 семей. По проекту «Олимпийский» рассчитан на 2093 квартиры, сегодня это второй по масштабам жилищный проект региона, самое же массовое новоселье на Ямале продолжается с 2014 г., когда начал заселяться жилой комплекс «Северное Сияние» в Ноябрьске.

На территории «Ленфильма» начали строить первый жилой комплекс

14 марта 2016, Россия, Ленинградская обл., karpovka.com. На бывшей территории киностудии «Ленфильм» на юго-западе Петербурга началось строительство ЖК «Премьера». Об этом сообщил застройщик – группа компаний «Технополис».

Жилой комплекс комфорт-класса расположится на улице Тамбасова. Общая площадь составит 18 тысяч кв. метров, из них 3,6 тысячи займет подземный паркинг на 98 машиномест. Всего в жилом комплексе, состоящем из трех секций, запланированы 252 квартиры. На первом этаже разместят коммерческие помещения.

«В данный момент мы рассматриваем возможность участия в торгах на право строительства и других жилых объектов на бывшей территории „Ленфильма“, – отмечает генеральный директор ГК „Технополис“ Николай Смирнов. – Во многом реализация этих планов будет зависеть от успешности нашего первого проекта в этом районе».

Сдача объекта в эксплуатацию запланирована на 2018 год.

В Волгограде начали строительство на месте взорвавшейся высотки

15 марта 2016, Россия, Волгоградская обл., rg.ru. На улице Космонавтов в Волгограде, на месте пострадавшей от взрыва бытового газа высотки, стартовало строительство нового десятиэтажного жилого дома.

Как сообщили "РГ" в пресс-службе администрации области, дом должен быть сдан в эксплуатацию до конца 2016 года, квартиры начнут заселяться в первом квартале 2017 года.

Подрядчику был передан земельный участок, он получил разрешение на строительство объекта. Котлован уже обустроен, ведутся подготовительные работы для возведения фундамента. Параллельно идет вынос сетей водоотведения и теплоснабжения с участка, где располагалось разрушенное здание.

Новая высотка будет представлять собой трехподъездный панельный дом на 120 квартир, имеющих те же планировки, что и в прежнем здании. Напомним, что старое строение по адресу Космонавтов, 47, было на один этаж ниже.

Три новых корпуса построили в микрорайоне Центр-2 Балашихи

18 марта 2016, Россия, Московская обл., mosregtoday.ru. Строительство трех корпусов в микрорайоне Центр-2 завершилось в подмосковной Балашихе; объекты прошли проверку и полностью готовы к вводу, сообщает пресс-служба Главгосстройнадзора Московской области.

«Начальник Главного управления государственного строительного надзора Московской области Руслан Тагиев повторно проинспектировал завершение работ по строительству корп. 202, 204, 206 в микрорайоне «Центр-2» (городской округ Балашиха, Железнодорожный). Три корпуса на 734 квартиры готовы к вводу в эксплуатацию», - говорится в сообщении.

Корпуса 202 и 204 - 22-этажные дома общей площадью свыше 31 тысячи квадратных метров, на 168 квартир каждый. Корпус 206 - 17-этажный шестисекционный жилой дом на 398 квартир, общей площадью более 28,6 тысячи квадратных метров.

На объекте прошла встреча с инициативной группой дольщиков и застройщиком - компанией «Аврора». «В феврале мы договорились, что устранение замечаний государственного строительного надзора на объектах завершится к 20 марта. Сегодня мы можем зафиксировать тот факт, что все замечания устранены. Тепло в домах есть. Приятно видеть счастье на лицах людей. Еще один непростой вопрос удалось решить в короткие сроки», - отметил глава ведомства Руслан Тагиев.

В подмосковной Сходне начали строить новый жилой комплекс и обещают закончить школу-долгострой

21 марта 2016, Россия, Московская обл., zelenograd.ru. К возведению двух многоэтажных домов ЖК «Микояна» в Сходне приступила компания «Гефест Холдинг». Застройщик сообщает о развитой инфраструктуре вокруг — школах, детсадах и поликлиниках. Возможно, новая школа заработает с 1 сентября буквально через дорогу, если замороженную стройку завершит найденный властями инвестор. Сами жители Сходни не в восторге от активной застройки своего микрорайона.

Жилой комплекс «Микояна» будет состоять из двух 17-этажных монолитно-кирпичных жилых корпусов, строящихся по индивидуальному проекту, с застекленными лоджиями и балконами. Комплекс оборудуют собственной котельной для обеспечения квартир водой и отоплением.

Застройщик приступил к строительству первого корпуса, в котором будет 4 подъезда и 352 одно-, двух- и трёхкомнатных квартир стоимостью от 2,2 до 5,6 миллионов рублей. Уже готовы фундамент из монолитной железобетонной плиты и подвал.

Строительство второго корпуса на 250 квартир начнется летом или осенью. В 2017 года оба дома должны сдать, утверждают в компании.

ЖК «Микояна» будет находиться в северной части микрорайона Сходня на улице Микояна, неподалеку от Химкинского леса. В шаговой близости, по улице Первомайской, проходят автобусные маршруты, в том числе до станции метро Речной вокзал. Расстояние от МКАД 19 км.

Рядом с домами есть новый детский сад, в пределах 1-2 км — школы и поликлиника. Большая общеобразовательная школа должна была уже несколько лет работать практически рядом с домом, но строительство её замерло два года назад.

Бизнес-центры. Промзоны

Из-за кризиса отменено строительство офисно-гостиничного комплекса в «Москва-Сити»

04 марта 2016, Россия, Москва, kommersant.ru. Один из крупных проектов в деловом центре "Москва-Сити" — строительство офисно-гостиничного комплекса стоимостью почти \$500 млн, за которое отвечает принадлежащая городу компания "Мосинжпроект", — отложен из-за кризиса. Власти столицы решили дождаться, когда восстановится спрос, а консультанты рекомендуют не начинать стройку вплоть до 2019 года.

"Мосинжпроект" пока не начинает осваивать свой участок в деловом центре "Москва-Сити", поскольку при текущем спросе на коммерческие площади это не имеет смысла, рассказал вице-мэр Москвы и глава городского стройкомплекса Марат Хуснуллин в интервью "Ъ" (подробнее см. стр. 12). В "Москва-Сити" на участке между Выставочным переулком и 1-м Красногвардейским проездом "Мосинжпроект" планирует построить офисно-гостиничный комплекс общей площадью 275 тыс. кв. м. Прошлым летом инвестиции в проект экспертами оценивались в \$500 млн. Получить комментарии у "Мосинжпроекта" не удалось.

АО "Мосинжпроект" создано в 1995 году властями Москвы. При мэре Юрии Лужкове компания специализировалась на проектировании подземных сооружений, его преемник Сергей Собянин передал "Мосинжпроекту" функции заказчика и генподрядчика строительства метро. Кроме того, компания занимается достройкой Алабяно-Балтийского тоннеля, реконструкцией "Лужников" и строительством парка в Зарядье. По данным "СПАРК-Интерфакс", в 2014 году выручка "Мосинжпроекта" составляла 84,4 млрд руб., прибыль — 1,9 млрд руб.

По итогам прошлого года в Москве зафиксировано серьезное падение спроса на офисы: уровень вакантных площадей оказался на рекордном уровне 16,5%, отмечает директор департамента офисной недвижимости Knight Frank Константин Лосюков. По его словам, по итогам прошлого года запрашиваемые ставки аренды офисов класса А снизились на 20% в долларовом эквиваленте и на 17% — в рублевом, класса В — на 9% и 12% соответственно. Что касается "Москва-Сити", то сегодня доля свободных площадей составляет 29,1%, продолжает эксперт. Руководитель отдела по работе с владельцами офисных площадей JLL Елизавета Гольшева, напротив, отмечает активное поглощение в 2015 году площадей в "Москва-Сити". "Доля вакантных помещений в действующих зданиях делового центра снизилась с 31% до 17%, в том числе благодаря уходу с рынка целых башен в пользу конечных собственников", — поясняет она.

Рынок апартментов в "Москва-Сити" тоже перенасыщен, поэтому продажи идут сложно, признается директор по работе с ключевыми клиентами департамента элитной недвижимости Knight Frank Ольга Богородицкая. "Относительно хорошо продаются небольшие апартменты площадью около 100 кв. м с отделкой", – добавила она.

В то время, по словам эксперта, в других районах города ситуация с апартментами выглядела обнадеживающе: в 2015 году на долю продажи такой недвижимости приходилось 46% всех сделок в сегменте жилой недвижимости против 30% – в 2014 году.

Сейчас в "Москва-Сити" на продвинутой стадии реализации находятся масштабные проекты, включая IQ-квартал, Renaissance Tower, вторую фазу башни "Империya", также планируется выход на рынок проекта компании "Гранд-титул" Гога Нисанова и Зараха Илиева, говорит госпожа Гольшева. В пресс-службе "Галс-Девелопмента" (застройщик IQ-квартала) сообщили, что в четвертом квартале этого года планируется сдать башню с апартментами (30 тыс. кв. м), подземную часть всего комплекса (70 тыс. кв. м) и открыть второй выход на станцию метро "Международная". Две офисные башни (130 тыс. кв. м) готовы к отделке под конкретных арендаторов, поиск которых сейчас ведется, добавили в компании. "В перспективе 2017-2019 годов такой объем приведет к значительному увеличению предложения, и для "Мосинжпроекта" лучше действительно отложить начало реализации своего проекта", – резюмирует эксперт.

Бизнес-центр в Выборге превратят в хостел

10 марта 2016, Россия, Ленинградская обл., dr.ru. Управляющая компания NAI Весар перепрофилирует пустующую часть управляемого ею бизнес-центра "Галс" в Выборге в хостел. Объем инвестиций в проект оценивается в 1,9 млн рублей, срок окупаемости – 9 месяцев. Планируемая доходность – 1 млн рублей в месяц. Завершить проект УК планирует весной 2016 года.

Сейчас завершается обустройство 1-й очереди хостела, ввод в эксплуатацию состоится в конце марта – начале апреля 2016 года. Реализация 2-й очереди завершится в апреле-мае текущего года. Общий номерной фонд – 11 номеров, рассчитанных на проживание 94 человек. Общая площадь хостела составит 530 м2. Под хостел был целиком выделен последний этаж в отдельном крыле бизнес-центра. "До того как приступить к реализации проекта, необходимо было провести переговоры с текущими арендаторами бизнес-центра, получить от них обратную связь, продумать логистику и навигацию. В целом перепрофилирование не потребовало больших усилий", – добавила Наталья Скандис.

В феврале "ДП" писал, что в Петербурге по примеру Москвы начинает развиваться тенденция к реформатированию БЦ в хостелы. На переделку нужно потратить, по оценке Colliers Int., 40–50 тыс. рублей на 1 м2. Нужно изменение планировочных решений здания и инженерной начинки. К тому же не каждый бизнес-центр для этого подойдет. Обычно речь идет о комплексах с коридорной системой и без панорамного остекления.

В хостел уже перепрофилировала здание бизнес-центра на Лиговском пр., 35–37, компания "Охта групп". Девелопер ранее купил офисный центр у ГК "Овентал". В Петербурге есть несколько бизнес-центров, которые совмещают офисную часть с гостиничной или апартментами: "Лангензипен", "Грифон Хаус", "Шведский дом", "Гайот".

Кроме того, конечно, есть проекты, в которых девелоперы на стадии проработки проекта решили изменить концепцию и вместо офисов или гостиницы построить апартменты. Так, с одной стороны, не приходится тратить на реконструкцию. А с другой – нужно готовить новую документацию и получать новые согласования.

КОМПЕТЕНТНО: Наталья Скандис, Property Management NAI Весар в Петербурге, управляющий директор

<<< Решение о перепрофилировании части бизнес-центра было обусловлено отсутствием в Выборге достаточного количества мест, где можно недорого остановиться на ночь, несмотря на высокий спрос со стороны гостей города. При этом в отданной под хостел части бизнес-центра как раз имел место высокий уровень вакансии. Таким образом, проект призван увеличить заполняемость бизнес-центра, доходы собственника и популярность объекта в городе. >>>

На территории промзоны «Серп и Молот» началось строительство

15 марта 2016, Россия, Москва, stroi.mos.ru. Как сообщили в пресс-службе компании - инвестора проекта, начался основной этап работ по строительству первой очереди ЖК «Свобода». Он включает пять жилых домов высотой от 5 до 27 этажей. На территории бывшего завода предусмотрена многофункциональная застройка.

Помимо жилья, здесь возведут коммерческую недвижимость, в том числе два крупных общественно-деловых центра, две школы, восемь детских садов, детскую и взрослую поликлиники, два физкультурно-оздоровительных комплекса, Дом культуры и музыки и другие объекты социальной, спортивной и культурной инфраструктуры.

Напомним, проект реорганизации завода «Серп и Молот» был одобрен столичными властями в конце 2014 года. Комплексному преобразованию подлежит участок площадью около 102 га. Он находится в районе Лефортово на юго-востоке столицы и ограничен ул. Золоторожский Вал, проездом Завода Серп и Молот, шоссе Энтузиастов и проектируемым проездом. Здесь планируется построить жилье и социальную инфраструктуру общей площадью более 1,1 млн кв. м. Инвестиции в проект оцениваются в 140 млрд руб.

В Ижевске открылся бизнес-центр

29 марта 2016, Россия, Удмуртская респ., izhlife.ru. Старое здание на пересечении Автозаводской и 10 лет Октября, строительство которого началось еще в 80 годах прошлого века, открыло свои двери первым компаниям. Они заняли 4 этажа из имеющихся девяти. В ближайшее время станут обитаемыми еще два этажа новоиспеченного бизнес-центра.

Напомним, что всего в новом бизнес-центре запланировано около 12 тыс. квадратных метров офисных площадей. Здесь также расположатся коворкинг-центры, рассчитанные на 200 человек, апартаменты и конференц-залы.

По проекту здание «обрастет» живыми зелеными фитостенами. На балконах офисов будут композиции из настоящих растений. Около центра раскинется парковка, которая вместе с фасадом здания будет освещаться вечером и ночью за счет солнечных батарей. Вокруг «Нова парк» появится парк на 3 гектара с зоной уличного фитнеса.

В промзонах ЦАО в Москве откроют новые офисы и магазины

30 марта 2016, Россия, Москва, arendator.ru. До конца года на территории бывших промышленных зон в центре Москвы появятся девять объектов недвижимости. По данным официального портала мэрии, общая площадь новых построек будет превышать 540 тыс. кв. м.

Речь идет, в частности, о многоэтажном паркинге на Дубининской улице, вл. 37, офисном центре на улице Радио, вл. 16, стр. 4 и торгово-деловом комплексе на улице Коровий Вал, вл. 5, стр. 1, 2, 3. Также планируется сдать в эксплуатацию три многофункциональных комплекса: на Мытной улице, вл. 40-44, в 4-м Котельническом переулке, вл. 3 и Наставническом переулке, вл. 3.

Отмечается, что за прошедшие пять лет на старых промышленных территориях ЦАО построили 1,2 млн кв. м недвижимости. На сегодняшний день реорганизованы уже 10,5% территории округа, подлежащих реновации. По итогам года этот показатель должен превысить 15%.

Андрей Филиппов, руководитель по Facility Management PM-Департамента Colliers International, говорит о том, что все объявленные локации являются выгодными с точки зрения близости к центру, но одновременно и проблемными с точки зрения подъездных автомобильных путей и ширины каждой из улиц, на котором расположится будущий объект. "И при строительстве объектов надо это учитывать самым тщательным образом, а особенно, конфигурацию парковки и удобство въезда. Так, улица Радио, Котельнический переулок, Мытная улица, Коровий Вал – улицы достаточно узкие, с небольшой пропускной способностью. Улица Радио перенасыщена постройками разного типа, сочетающимися в себе жилую и коммерческую недвижимость, имеет серьезные проблемы с парковочным пространством и достаточно непростой выезд на Третье Транспортное кольцо, с которым граничит, особенно на внешнюю его часть.

Кроме того, улица значительно удалена от станций метро. Поэтому, строя офисный центр, нужно, прежде всего, понимать, что его посетители будут прибывать сюда на автомобилях, и самым серьезным образом задуматься об обеспечении качественного парковочного пространства. Почти то же самое можно сказать и о любом из указанных адресов. В наиболее выгодном положении, пожалуй, находится проект на улице Коровий Вал, находящийся примерно в 15-минутной пешей доступности от ст м Октябрьская кольцевая и Добрынинская.

Но при этом стоит учитывать, что для проекта делового центра он имеет действительно неплохую локацию; торговый же центр должен быть сориентирован в-основном, на местных жителей и работников ближайших офисов; на приток трафика за счет автомобильных потоков не стоит рассчитывать в силу близости улицы к «пробочной» части Садового кольца и того, что данная улица является односторонней, и не имеет прямого выезда на север и запад Москвы", - отметил эксперт.

В Санкт-Петербурге будет построен новый конгрессно-выставочный центр

30 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, gov.spb.ru. 30 марта в Невском районе на проспекте Обуховской обороны, 120, заложен первый камень в строительство конгрессно-делового центра международного уровня «Тайм». В торжественной церемонии закладки камня и памятной капсулы с посланием потомкам приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко, вице-губернатор Игорь Албин, генеральный директор компании-инвестора «Пирамида-Д» Александр Комаров.

Приветствуя участников церемонии, Георгий Полтавченко сказал, что сегодня сделан еще один шаг к решению поставленной перед городом задачи – создать в Санкт-Петербурге мощную конгрессно-выставочную инфраструктуру для привлечения российских и зарубежных партнеров, проведения форумов. По оценкам экспертов, порядка 30-ти событий, которые ежегодно проводятся в нашем городе, имеют статус международных. Кроме того, Санкт-Петербург ежегодно принимает у себя около 200-т региональных и тематических мероприятий. «Городу необходимы площадки для проведения конгрессов и международных симпозиумов.

Уверен, что новый проект создаст хорошие возможности для качественной, плодотворной и творческой работы. Очень важно также, что это событие происходит на фоне разговоров о проблемах, о нежелании партеров инвестировать в наш город и страну. Строительство конгрессно-выставочного центра «Тайм» - это реальный пример того, что Санкт-Петербург, так же, как и Россия, по-прежнему привлекателен для инвесторов», - сказал губернатор. Он также подчеркнул, что проект строительства конгрессно-делового центра получил статус приоритетного, стратегического проекта.

В рамках церемонии Георгий Полтавченко и Александр Комаров подписали Соглашение о намерениях по реализации проекта строительства конгрессно-делового центра «Тайм».

Конгрессно-деловой центр «Тайм» - это первый объект международного уровня на левом берегу Невы. 24-этажное здание высотой 100 метров будет построено в излучине Невы, рядом со станцией метро «Пролетарская». Помимо современной конференц-площадки на 1150 мест здесь будут расположены офисы общей площадью более 20-ти тысяч квадратных метров, конгресс-отель на 414 номеров под брендом Holiday Inn.

Девелопером конгрессно-делового центра «ТАЙМ» выступает ООО «ПКФ «Пирамида-Д», аффилированная с компанией «Адекс». В проекте также принимают участие международные компании Colliers International, JLL, Knight Frank, Maris в ассоциации с CBRE.

Объекты социально-культурной сферы

Новый торгово-развлекательный центр Avenue South-West открылся в Москве

10 марта 2016, Россия, Москва, tashir.ru. Группа компаний «Ташир» открыла в столице новый, 32-й по счету действующий комплекс – торгово-развлекательный центр Avenue South-West на юго-западе Москвы. «Ташир» стал единственным исполнителем на всех стадиях реализации проекта, объем инвестиций составил 300 млн долларов США.

Новый торгово-развлекательный центр Avenue South-West, расположенный на пересечении проспекта Вернадского с улицей Покрышкина, представляет собой многоуровневое здание общей площадью порядка 85 тыс. кв.м с шестью этажами и трехуровневым подземным паркингом на 1000 машиномест. Удобство планировочных и инженерных решений, современный дизайн и техническое оснащение торгового центра обеспечат посетителям комфортное пребывание на территории комплекса.

Avenue South-West расположился рядом со станцией метро «Юго-Западная», в густонаселенном Западном административном округе столицы с развитой инфраструктурой. Ежедневный пассажиропоток станции метро «Юго-Западная» достигает 120 тыс. человек. В зоне охвата нового торгово-развлекательного центра многоэтажные жилые комплексы, крупнейшие транспортные магистрали города (Ленинский проспект, проспект Вернадского, Мичуринский проспект, Профсоюзная улица), ведущие российские вузы.

Концепция Avenue South-West основывается на присутствии популярных брендов и представляет микс из ведущих операторов – порядка 250 арендаторов международного и федерального ритейла (уровень mass-market и middle+). Традиционно в числе операторов торгового центра – рестораны и развлекательные центры группы компаний «Ташир». В частности, 24-ый по счету кинотеатр федеральной сети «Синема Стар» и центр детских развлечений PlayLab. Отличительной особенностью комплекса станет галерея ресторанов с панорамными видами и летними террасами, первым из которых стал Seasons (собственный ресторанный проект «Ташир»).

В Москве началось строительство детского парка развлечений «Остров мечты»

17 марта 2016, Россия, Москва, news.mail.ru. Началось строительство первого в России парка развлечений мировой франшизы DreamWorks «Остров мечты» в Нагатинской пойме. Соответствующее разрешение выдал Мосгосстройнадзор, сообщает пресс-служба комитета.

Комплекс площадью 264 тысячи квадратных метров будет разделен на три зоны: досугово-развлекательную, тематическую и пристроенную подземную автостоянку на 3531 машино-место. Высота трехэтажного крытого парка составит 75 метров.

«Остров мечты» построят в той части поймы, которая ближе всего расположена к проспекту Андропова в прибрежной зоне Москвы-реки вблизи Южного речного вокзала. Это будет первый в России всесезонный парк развлечений. Посетители здесь смогут покатаются на аттракционах, отдохнуть и заняться спортом в любую погоду.

От проспекта Андропова организуют пешеходную аллею с фонтанной линией, она будет вести к входу в центральное здание – «Замок Спящей Красавицы», который является знаковым символом Диснейленда. На его территории разместится парк киностудии «Союзмультфильм». Более половины тематических зон отдадут отечественным мультяшным героям, но также будут представлены и зарубежные персонажи мультфильмов: «Шрек», «Би Муви: Медовый заговор», «Мадагаскар», «Кунг-фу Панда» и другие.

«Начинает сбываться мечта Москвы о создании большого тематического парка мирового уровня. Очень хорошо, что заброшенная, частично благоустроенная территория Нагатинской поймы превратится в цветущий сад. Создается объект, который будет радовать детей и их родителей», – отметил Сергей Собянин.

Большую часть территории Нагатинской поймы, которая имеет площадь 93 гектара, сохранят для ландшафтного парка с пешеходными и велосипедными дорожками, детскими и спортивными площадками, пляжной зоной.

Напомним, добраться до парка можно будет от станции метро «Технопарк» Замоскворецкой линии. Здесь построят специальный переход к «острову» через проспект Андропова. Транспортную доступность также обеспечит платформа «ЗИЛ» МКЖД.

Строительство парка ведется за счет средств частных инвесторов. Завершить его планируют в 2018 году.

Приморский океанариум подготовился к открытию

18 марта 2016, Россия, Приморский край, gd.ru. В Научно-образовательном комплексе(НОК) "Приморский океанариум" ДВО РАН готовы к открытию почти все экспозиции.

Об этом "РГ" сообщила его пресс-секретарь Елена Молчанова.

- Мы планируем, что океанариум откроется для посетителей в июне. Уже на следующей неделе начнется заполнение водоемов и аквариумов. Залы пока стоят без животных, в главный корпус переехали только морские котики и рыбки экспозиции о реке Амур и озере Ханка, - говорит Елена.

Собственно строительство океанариума закончилось 1 сентября 2015 года, когда за стройку взялась ФГУП "Ремонтно-строительное управление" Управления делами президента РФ.

Сейчас идет наполнение бассейнов, созревание биофильтров для очистки воды, наладка системы озонирования и отладка прочих инженерных и технологических деталей работы НОК.

Затем наступит этап переезда животных из адаптационного корпуса. Попутно разрабатываются маршруты по океанариуму для будущих посетителей. Благоустраивается территория.

Справка "РГ"

Приморский океанариум ДВО РАН построен в соответствии с поручением президента Российской Федерации Владимира Путина. Главное здание океанариума представляет собой гигантскую морскую раковину под набегающей морской волной. Общий объем воды в нем составит 25 тысяч тонн, это примерно 450 железнодорожных цистерн.

Самый большой в мире океанариум, как и приморский, расположенный под одной крышей, имеет общий объем воды около 30 тысяч тонн (Атланта, США). Есть и больше, например, в Валенсии (Испания) - 42 тысячи тонн, но его бассейны расположены в нескольких зданиях.

Уникальность Приморского океанариума заключается не только в том, что он является одним из крупнейших в мире и не имеет аналогов в России, но и в том, что включает не только художественную составляющую, но и научно-образовательную часть. Он призван стать научной базой для изучения морского океана, поэтому и входит в состав Российской академии наук.

Крупнейший в Кемерово кинотеатр открылся после реконструкции

24 марта 2016, Россия, Кемеровская обл., interfax-russia.ru. Киноцентр "Космос" открылся 24 марта в Кемерово после масштабной реконструкции, стоившей около 70 млн рублей, сообщил журналистам собственник кинотеатра Денис Коноплев.

"Все, что сегодня есть (в кинотеатрах - ИФ) в мире, в "Космосе" представлено в полном масштабе. (...) Изображение будет более качественным. Будет лучше звук", - сказал Д.Коноплев, отметив, что в киноцентре установлено итальянское оборудование для показа фильмов.

Кроме того, по его словам, в кинотеатре приобретены новые 3D-очки нового поколения.

Также проведен ремонт зрительных залов, для которых, в том числе, закуплено специальное напольное покрытие, а также заменен материал обшивки стен для улучшения качества звука.

"Космос" является самым крупным кинотеатром в Кемерово по количеству посадочных мест. В трех залах киноцентра могут одновременно разместиться 611 зрителей.

В Хакасии сдан в эксплуатацию новый хирургический корпус республиканской больницы

24 марта 2016, Россия, Хакасия респ., sdelanounas.ru. Новый корпус республиканской больницы имени Г. Я. Ремишевской был построен на месте снесённого, обветшалого здания, пострадавшего в землетрясениях 2010 – 2012 годов. Его площадь составляла всего около полутора тысяч квадратных метров. Площадь нового – более 22 тысяч кв. м. Строительство объекта стартовало ещё в 2013 году и потребовало более 3 млрд инвестиций. Новый корпус рассчитан на 290 коек.

Здесь будут оборудованы: урологическое отделение, отделение реанимации и интенсивной терапии, ожоговое отделение интенсивной терапии, отделение травматологии и ортопедии, отделение оториноларингологии, нейрохирургическое отделение, отделение общей хирургии, отделение гнойной хирургии, операционный блок на девять операционных; служебные и вспомогательные помещения.

Новое здание лечебного корпуса состоит из восьми надземных этажей, подвального этажа и надстройки технического этажа для вытяжных вентиляционных камер. На восьмом этаже также располагаются административно-служебные помещения.

В новом корпусе одно- и двухместные просторные палаты, где для удобства пациентов оборудованы отдельные душевые комнаты и санузлы, широкие светлые коридоры, комфортные лифты – всё, что необходимо для создания благоприятной для выздоровления атмосферы. Сами медики сегодня отмечают, что это объект современного уровня.

Спортивные объекты

В Набережных Челнах после реконструкции открыли стадион «КамАЗ»

14 марта 2016, Россия, Татарстан респ., sdelanounas.ru. В Татарстане в городе Набережные Челны после реконструкции наконец-то открыли футбольный стадион «КамАЗ» на 6 тысяч мест. Напомним, открытие стадиона планировалось на октябрь 2015 года, затем неоднократно откладывалось и переносилось.

В процессе работ на арене были разобраны старые трибуны и построены новые. В общей сложности из республиканского бюджета на реконструкцию арены было потрачено двести миллионов рублей. Городские власти и руководство стадиона надеются, что арена после масштабного обновления станет настоящей жемчужиной города.

Реконструкцию стадиона "Динамо" планируется завершить в 2017 году

18 марта 2016, Россия, Москва, arendator.ru. По словам мэра Сергея Собянина, в результате реализации этого проекта Москва получит новый спортивный кластер, включающий современный футбольный стадион, малую спортивную арену, спортивно-тренировочный комплекс и первоклассный спортивный парк. Для улучшения транспортной доступности "Динамо" строится еще одна станция метро "Петровский парк" Третьего пересадочного контура, основные работы на ней должны быть завершены в этом году, добавил мэр.

По окончании реконструкции "ВТБ-Арена - Центральный стадион "Динамо" объединит под одной крышей большую футбольную арену на 26 тыс. мест и универсальный спортивный зал на 11 тыс.-14 тыс. зрителей. Общая площадь стадиона составит 206 тыс. кв. м.

В Кировской области состоялось открытие лыжно-биатлонного комплекса «Перекоп»

26 марта 2016, Россия, Кировская обл., gtrk-vyatka.ru. 26 марта 2016 года в Кирово-Чепецком районе наконец состоялось историческое событие: официально открылся лыжно-биатлонный комплекс «Перекоп». Его реконструкция продолжалась в течение четырех лет при поддержке лично Губернатора Никиты Белых и Министерства спорта РФ. Стоимость работ составила свыше 370 млн. рублей, из федерального бюджета было выделено 260 млн. рублей.

Комплекс рассчитан на 300 спортсменов и 1 тысячу зрителей. Здесь есть судейский и спортивный центры, закрытый учебный 50-метровый тир, 25 вакс-кабин, подземные переходы, трибуны и хозпостройки. Лыжные и биатлонные трассы имеют разную протяженность для проведения различных соревнований: 1,7 км, 1,8 км, 2,5 км, 3,3 км, 3,75 км, 4 км и 5 км, а также 5-километровая лыжероллерная трасса.

Правительство Кировской области намерено направить в Министерство спорта РФ заявку для включения «Перекопа» во Всероссийский реестр объектов спорта.

В Рязани открылся ледовый дворец спорта «Десант»

26 марта 2016, Россия, Рязанская обл., sdelanounas.ru. В Рязани открыли ледовый дворец спорта «Десант» Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова. В Министерстве обороны отмечают, что ледовый дворец будет использоваться не только военнослужащими ВДВ и членами их семей, но и жителями Рязанской области. На катке планируется проводить соревнования областного и всероссийского масштаба, спортивные праздники для детей и взрослых.

Спорткомплекс на улице Солнечной включает в себя крытый каток с хоккейным льдом размером 30 на 60 метров, трибуны на 180 человек, раздевалки, тренерские, кладовые, кабинет медсестры, помещения персонала, гардероб, конференц-зал. Одновременно на ледовой арене могут заниматься до 40 человек, посещаемость — до 500 человек в сутки.

В Москве достроят спортивно-оздоровительный центр, работы на котором не ведутся более 5 лет

31 марта 2016, Россия, Москва, gosbalt.ru. Недостроенное здание спортивно-оздоровительного центра в Крылатском, работы на котором не ведутся с 2010 года, обещают, наконец, достроить сдать в эксплуатацию. Об этом сообщает пресс-служба Москомстройинвеста.

Столичная градостроительно-земельная комиссия согласилась с предоставлением земельного участка по адресу: улица Островная, вл. 6 для окончания работ на объекте незавершенного строительства. По информации ведомства, спортивно-оздоровительный центр, о котором идет речь, стоит недостроенным с 2010 года.

Его площадь составляет 10 тыс. кв. метров, а степень строительной готовности – 65%. «Для того, чтобы ликвидировать долгострой и ввести объект в эксплуатацию, в дальнейшем с собственником объекта будет заключен договор аренды земельного участка площадью 2,7 га сроком на три года», - говорится в сообщении.

Обзор: Новые спортивные комплексы в регионах РФ

07.03.2016, Россия, Калужская обл., sdelanounas.ru: **В Калужской области открылся физкультурно-оздоровительный комплекс**

4 марта в Медыни Калужской области состоялось открытие физкультурно-оздоровительного комплекса «Энергия». На строительство объекта по федеральной и областной целевым программам развития физической культуры и спорта было выделено 139 млн рублей.

В новом двухэтажном здании разместились универсальный зал для игровых видов спорта, раздевалки, душевые, административно-бытовые помещения. Здесь можно будет проводить тренировки и соревнования муниципального и областного уровня по баскетболу, волейболу, бадминтону, гандболу, теннису, мини-футболу, аэробике. За одну смену смогут тренироваться около 90 человек. Рядом со спорткомплексом построена площадка с бортами для игры в хоккей.

09.03.2016, Россия, Московская обл., sdelanounas.ru: **В Воскресенске Московской области открылся физкультурно-оздоровительный комплекс**

17 февраля в г. Воскресенск Московской области открылся физкультурно-оздоровительный комплекс «Триумф» имени Анатолия Парфёнова. Объект построен в рамках областной программы «Спорт Подмосковья». Стоимость строительства комплекса составила 150 млн рублей.

Новому комплексу присвоено имя выдающегося борца Анатолия Парфенова, который родился в Воскресенском районе. Он прошел всю войну и был удостоен Ордена Ленина за форсирование Днепра. В спорт Парфенов пришел в 26 лет и затем сумел подняться на самую высокую ступень пьедестала, став победителем Олимпийских игр.

На двух с половиной тысячах квадратных метров разместились универсальный спортивный зал для занятий футболом, теннисом и баскетболом, тренажерные залы, а также отдельное помещение для единоборств. Физкультурный комплекс позволяет проводить соревнования вплоть до ранга чемпионатов Центрального федерального округа.

В спорткомплексе будут работать секции по всем видам единоборств (каратэ, бокс, джиу-джитсу, ушу и др.), игровым видам спорта. Для жителей района будут предоставляться фитнес-услуги. Одновременно в комплексе могут заниматься 350 юных спортсменов.

30.03.2016, Россия, Самарская обл., samregion.ru: **Новый спортивный комплекс открыт в Самарской области**

Открытие нового ФОКа с бассейном 25x10,7 м, универсальным спортзалом, залами для аэробики, настольного тенниса, шахмат и шашек стало продолжением масштабного проекта по строительству физкультурно-оздоровительных и спортивных комплексов в муниципальных образованиях Самарской области.

Появления многофункционального спорткомплекса, где ежедневно может заниматься более 900 человек, жители района ждали около десяти лет. До последнего времени воспитанники местной ДЮСШ и взрослые занимались спортом в здании XIX века постройки.

Физкультурно-оздоровительный комплекс начали возводить в Хворостянке в 2006 году, но стройка несколько раз останавливалась. Завершить начатое удалось благодаря госпрограмме «Развитие физической культуры и спорта на 2014-2018 годы» в Самарской области. На строительство «Виктории» из областного бюджета выделили 366,8 млн рублей, из местного бюджета - 11,7 млн рублей. Помощь в рамках партийной программы по развитию спорта в стране оказала «Единая Россия».

31.03.2016, Россия, Пермский край, sdelanounas.ru: **В Пермском крае открылся новый спортивный комплекс с бассейном**

В г. Лысьва Пермского края 30 марта открыт новый спортивный комплекс с плавательным бассейном. Закладка объекта состоялась в ноябре 2012 года. Сметная стоимость объекта составила около 217,5 млн рублей – это средства федерального, регионального и местного бюджетов.

Спортивный комплекс объединяет универсальный спортивный зал, предназначенный для занятий и соревнований по баскетболу, волейболу, гандболу и мини-футболу с трибунами для зрителей на 160 человек. Также здесь расположен плавательный бассейн 25 на 11 метров и детский бассейн 10 на 6 метров.

Для занимающихся и зрителей предусмотрен буфет на 30 посадочных мест, а также расположен медико-восстановительный блок, состоящий из кабинета главного врача, процедурного кабинета и массажных комнат. Так как спортивный комплекс двухэтажный для подъема и спуска маломобильных групп населения на этажах здания предусмотрен лифт.

Участниками открытия лысьвенского спортивного комплекса стали ветераны спорта, учителя физкультуры школ и детских садов города, руководители предприятий и организаций и порядка двухсот детей – воспитанников секций и спортивных клубов города. Для массового посещения бассейн будет открыт в апреле.

Подрядчикам помогут построить стадионы к ЧМ-2018

01 апреля 2016, Россия, Москва, arendator.ru. Федеральные власти выделяют почти половину средств, необходимых на подготовку к проведению чемпионата мира по футболу. Затраты на эти цели определены в размере 620 млрд рублей, из которых 330 млрд направят из бюджета страны. В частности, на строительство и реконструкцию спортивных объектов требуются 175 млрд рублей, из них 122,5 млрд предоставит федеральный бюджет.

По словам министра спорта РФ Виталия Мутко, определенной правительством суммы хватит на подготовку к чемпионату, увеличивать ее не планируется. Чиновник отметил, что застройщикам придется уложиться в сметы, но чтобы избежать возможных банкротств и смягчить для подрядчиков последствия девальвации рубля, власти решили проавансировать 50% средств на строительство стадионов. Как заверил Мутко, подрядчики уже "все получили". Таким образом, речь может идти о выделении им около 60 млрд рублей. Кроме того, с застройщиков сняли обязательство предоставлять банковские гарантии, добавил министр.

Подрядчики довольны таким решением правительства. Свое одобрение уже высказали в компаниях "Стройтрансгаз" Геннадия Тимченко (строит стадионы в Нижнем Новгороде и Волгограде) и Stocus Group Араса Агаларова (строит в Калининграде и Ростове-на-Дону). Виталий Мутко уверен, что благодаря принятым мерам удастся избежать массовых банкротств подрядчиков, как это было после Олимпиады.

Правительство страны в прошлом году уже пошло на ряд уступок строителям стадионов к чемпионату. Так, им позволили провести оптимизацию расходов: отказаться от дополнительных опций, не влияющих на выполнение Россией обязательств перед FIFA, изменить технические решения с целью удешевления проектов (если это не влияет на безопасность и эксплуатационные характеристики стадионов), проводить импортозамещение и пересматривать контракты с целью исключить посредников из цепочки поставщиков.

Например, для стадиона в Ростове-на-Дону первоначально была запланирована огромная стилобатная часть, выходящая за рамки стадиона. Stocus Group ее уменьшила, разработала технические решения, облегчившие кровлю на 30%, рассказывал Агаларов. А количество лифтов на стадионе уменьшили с 45 до 25.

Объекты культурного наследия

Конструктивистские бани «Гигант» в Санкт-Петербурге признали памятником

15 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, fontanka.ru. Правительство Петербурга признало памятником Ушаковские бани «Гигант». Распоряжение от 10 марта опубликовано на сайте Смольного.

Конструктивистские бани на улице Зои Космодемьянской, 7, были спроектированы архитектором Никольским и построены в 1928 – 1930- годах. В последние годы здание не используется и находится в удручающем состоянии. В прошлом году администрация Кировского района анонсировала выставление комплекса на торги.

Также 10 марта правительство включило в реестр объектов культурного наследия 2 дачи у станции Курорт в Сестрорецке. Это дача В. Г. Лихачева на Парковой улице, 16, построенная в 1903 году, и соседняя дача О. Р. Кондратьевой постройки начала XX века.

На проект реставрации Псковского кремля выделят 44 млн рублей

16 марта 2016, Россия, Псковская обл., gta.ru. Псковский кремль будет отреставрирован к проведению Ганзейских дней в 2019 году; стоимость разработки проекта за счет средств Министерства культуры РФ составит 44 миллиона рублей, сообщает администрация региона.

"Реконструкция Псковского кремля является одним из ключевых мероприятий комплексного плана по подготовке к проведению Международных Ганзейских дней, которые пройдут в регионе в 2019 году. ... Начальная цена контракта на подготовку проекта – более 44 миллионов рублей, которые будут выделены из бюджета Министерства культуры РФ", – говорится в сообщении. В настоящее время, как сообщают власти Псковской области, объявлен конкурс по выбору подрядной организации, которая разработает проект реставрации ансамбля Псковского кремля.

На заседании Общественного совета по культурному наследию при губернаторе Псковской области в среду председатель регионального комитета по охране объектов культурного наследия Елена Яковлева сообщила, что проект предусматривает реставрацию всех исторических памятников, входящих в ансамбль Псковского кремля.

Директор Псковского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Юрий Киселев представил концепцию музеефикации Псковского кремля, которая будет учтена при подготовке проекта. На территории кремля планируется открыть систему музеев, экспозиций и выставочных площадок под открытым небом, разработать новые экскурсионные маршруты, включить в работу интерактивные площадки. Предполагается, что в каждой из башен будет открыта тематическая экспозиция, а экскурсионные маршруты пройдут также и по крепостным стенам.

Ганзейские дни Нового времени – это ежегодный международный фестиваль городов-участников одноименного союза. В декабре 2014 года президент РФ Владимир Путин распорядился провести XXXIX Международные Ганзейские дни нового времени в Пскове в 2019 году.

Петербургские власти обещают в этом году завершить 20-летнюю реставрацию Троицкого собора

21 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, tass.ru. Реставрация одного из самых известных храмов Санкт-Петербурга - Троицкого собора завершится в этом году. Об этом сообщила в понедельник руководитель дирекции заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры Наталья Дзядзько.

"В 2016 году закончатся работы по Троицкому собору. Реставрация ведется уже 20 лет, и в этом году работы подходят к своему завершению", - сказала она на коллегии городского комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Свято-Троицкий собор построен в стиле позднего классицизма по проекту зодчего Василия Стасова для гвардейского Измайловского полка, освящен в 1835 году. Белое здание с куполами синего цвета - одна из основных архитектурных доминант северной столицы. Его главный купол, украшенный золотыми звездами, виден с моря и некоторых участков на суше за 20 км от города. Храм на Вознесенском проспекте, в прошлом - главная гарнизонная церковь Санкт-Петербурга, вмещает более трех тысяч человек.

В 2006 году длительные реставрационные работы осложнил пожар, который уничтожил купол собора. Для восстановления памятника реставраторы разработали специальную методику и провели уникальные работы по воссозданию купола в историческом виде. Они монтировали новый каркас из 32 деревянных конструкций-полуарок. Каждая деревянная дуга весит около 2,5 тонны, они монтировались на куполе поочередно. Аналогов таких работ, по словам специалистов, не было ни в России, ни в Европе. После восстановления купола в соборе проведена реставрация внутреннего убранства и фасада, на куполе вновь установлен девятиметровый крест, воссозданы позолоченные шестигранные звезды, украшавшие его.

Севастополь стал историческим поселением федерального значения

22 марта 2016, Россия, Севастополь, hraniteli-nasledia.com. Двухлетняя годовщина возвращения Крыма и Севастополя в состав России ознаменована включением города Севастополя в перечень российских исторических поселений федерального значения.

В начале марта на официальном портале правовой информации опубликован соответствующий приказ Минкультуры РФ (№ 2 от 11 января 2016 года) за подписью министра Владимира Мединского. Приказ зарегистрирован Минюстом России 1 марта 2016 г. Приказом утверждены также границы и предмет охраны исторического поселения «Город Севастополь».

Согласно документу, в границы исторического поселения включены лишь 2, 4 процента площади современного города (25, 9 кв. км). В историческое поселение включены 6, 7 кв. км акватории Севастопольской бухты.

В предмет охраны исторического поселения включены 369 исторически ценных градоформирующих объекта (памятники архитектуры, исторические здания и сооружения, монументы, мемориалы, памятные места), планировочная сеть кварталов и улиц Центральной части города, Корабельной стороны, Северной стороны, в том числе «линейно-ярсовая конфигурация планировки», «система градостроительных узлов» и даже булыжные мостовые, сохранившиеся на некоторых улицах. Отдельным пунктом выделены линии Севастопольской обороны 1854-1855 гг.

Предмет охраны исторического Севастополя отличается полнотой и детальной проработанностью (его описание занимает более 100 страниц). Подчеркивается, что охране в Центральной части города подлежит «объемно-пространственная структура исторического поселения в целом, основанная на сочетании 2-3-4-этажной застройки и вертикальных акцентов». В предмет охраны включены также береговая полоса «с существующей конфигурацией бухт», элементы рельефа, визуальные взаимосвязи градостроительных объектов, соотношение застроенных и незастроенных пространств, а также (по специальному перечню) 30 панорам и «пейзажные виды».

Севастополь, включенный в перечень исторических поселений федерального значения в соответствии с поручением Президента РФ, стал 44-м в этом списке. 43-м в марте 2015 года стала Старая Русса.

Комментируя присвоение историческому Севастополю нового охранного статуса, представители Законодательного собрания города-региона не скрывали оптимизма. Председатель городского парламента Алексей Чалый Законодательного Собрания Алексей Чалый заявил, что впервые «за длительное время» собирает пресс-конференцию по приятному поводу. Депутаты Екатерина Алтабаева, Александр Кулагин и Вячеслав Горелов подчеркивали, что текст приказа Минкультуры «звучит как музыка»: «Теперь существует нормативно-правовой акт федерального уровня, который даёт нам основания говорить о том, что исторический облик Севастополя, его памятники, его морской фасад, его наиболее ценные архитектурные сооружения будут сохранены».

По мнению депутатов, принятый документ позволит бороться с «беспорядочной и бесконтрольной застройкой» города, умерить аппетиты девелоперов и как минимум откорректировать в сторону уменьшения высот и габаритов проекты новостроек, нарушающих исторический облик центра Севастополя.

В Курортном районе Санкт-Петербурга восстановят памятники архитектуры

22 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, karpovka.com. Почти полностью сгоревшая дача Леви в Березовом переулке в Зеленогорске будет восстановлена. Об этом сообщил глава администрации Курортного района Алексей Куимов, сообщает пресс-служба ведомства.

Дача Леви, образец модерна предместий Петербурга, сгорела еще в 2014 году. Здание воссоздадут по фотографиям. По словам Алексея Куимова, есть еще около 10 домов исторической застройки, которые нужно сохранить в прежнем виде. Они могут быть примерами дачной архитектуры, даже если не находятся под охраной КГИОП.

«Большинство аварийных строений, которые сегодня больше походят на сараи, необходимо снести, на месте некоторых из них воссоздать известные утраченные особняки», — заявил глава Курортного района.

Исторические деревянные здания будут сохранять в трех зонах: первая – в районе станции Курорт, вторая – на набережной реки Сестры, третья – в Тарховке в створе улицы Советской.

Под Костромой бизнесмен за свои деньги спас архитектурное сокровище

23 марта 2016, Россия, Костромская обл., rg.ru. Было как в сказке: вековые сосны расступились и посреди дремучего леса показался терем. А вокруг на десятки километров ни души! Эту жемчужину русской архитектуры спас московский предприниматель Андрей Павлюченков.

Чухлома - это не восточное блюдо. Крохотный городишко в самом сердце костромского края. 5,5 тысячи жителей. Музыкальная школа, краеведческий музей и кинотеатр.

Одним из местных богатеев был Мартьян Сазонов. Сам из крепостных, он в Санкт-Петербурге имел строительную мастерскую. По-простому был бригадиром отделочников. По одной из версий, работал со своей бригадой на возведении русского павильона Всемирной выставки в Париже. Там и познакомился с архитектором Ропетом. Как попал к Сазонову проект терема - тайна, покрытая мраком.

После смерти жены в 1895 году он вернулся в родное село Асташово, что под Чухломой. Женился вновь на дочке дьячка и решил удивить супругу, да и весь Чухломской уезд. Началось строительство чудо-терема.

Автором терема является известный архитектор Ропет (настоящее имя Иван Петров). Ропет-Петров был основоположником "псевдорусского стиля" в архитектуре. Его русским павильоном на Всемирной выставке в Париже восхищался весь мир. Нижегородская ярмарка тоже не обошлась без его проекта. А чухломской терем - это охотничий домик для Александра III в Беловежской Пуще. Домик так и не был построен. Но проект не пропал.

Автором терема является известный архитектор Ропет (настоящее имя Иван Петров). Ропет-Петров был основоположником "псевдорусского стиля" в архитектуре.

Терем был уникальным не только для своего времени. Чего стоит система отопления! Семь "голландок" с изразцами пускали тепло по хитроумным дымоходам. Говорят, труба начинала дымить лишь спустя два часа после растопки - так замысловато обогрелся дом.

В коллективизацию в просторном тереме разместилось правление колхоза с кинобудкой и отделением связи. Квартировали приезжие комиссары. А потом, когда курс пошел на укрупнение хозяйств, село Асташово перестало существовать. Крестьяне разобрали свои дома и съехали поближе к главной усадьбе. Про терем забыли на полвека.

А он стоял одинокий в сосновом бору. Зарос березами. Башня покосилась. И только в этом веке неумолимые джипперы изредка натыкались на него и, к всеобщему изумлению, выкладывали фотки в Инстаграм. Один из таких постов прочел молодой московский бизнесмен Андрей Павлюченков. Он сам ужасно любит путешествия и приключения. Поэтому поехал в Чухлому.

- Терем поразил меня, - рассказывает Андрей. - В Интернете самоорганизовались волонтеры. Года три мы ездили и пытались привести в порядок постройку. В Галиче наняли кран, чтобы укрепить башню. Но стало ясно, что без серьезной реставрации не обойтись. Искали олигархов, чтобы они купили и вывезли это умирающее сокровище к себе на Рублевку. Таковых не нашлось. Тогда я выкупил землю с теремом и приступил к реставрации. Я так скажу, если бы не энтузиазм волонтеров, то сделка не состоялась бы. Местное руководство пошло навстречу.

Андрей проложил через глухой лес дорогу. Провел электричество. Разобрал терем по бревнышку и вывез на реставрацию. Сейчас терем стоит как новенький. Внутри ведутся отделочные работы. В этом году Андрей откроет в тереме гостевой дом и музей при нем. Для экспозиции Павлюченков объезжает местные деревни и добывает экспонаты - прялки, лавки, комоды и самовары.

- Мне продали землю лишь потому, что я твердо решил восстановить терем, - поделился Андрей Павлюченков. - Если бы попытался вывезти, то ничего бы не вышло. Народ не позволил бы.

- А что дальше? Я слышал, в этом году намечается открытие гостевого дома.

- Коммерческим этот проект не назовешь. Выйти бы в позитивный "ноль"! Летом я организую экскурсии на квадроциклах. Зимой на снегоходах. Ягоды, грибы, охота, рыбалка. Возможно, обзаведемся конюшней. Кругом столько интересных мест! А вы знаете, что неподалеку в селе Погорелово есть похожий терем? Там живет питерский художник Анатолий Жигалов. Есть договоренность, что и там экскурсии проводить будем. Разработаем маршрут. История повторяется. Хочется верить, что не в виде фарса. Чем новый хозяин хуже Мартьяна Сазонова? Может, он вдохнет, наконец, жизнь в этот красивейший уголок? А терем стоял и стоять будет, ввергая в изумление туристов из Франции (были на прошлой неделе) и восхищая японцев (останавливались в начале марта). Мартьян Сазонов гордился бы, я уверен.

Юрий Снегирев

В Новокузнецке отреставрируют звуковой кинотеатр, построенный в 1933 году

23 марта 2016, Россия, Кемеровская обл., novokuznetsk.rusplt.ru. В 2018 году Новокузнецк отметит юбилей – 400 лет. Под стать такой круглой дате и подарок – федеральные власти выделят 665,5 млн рублей на реставрацию объектов культурного наследия в городе. В очереди на ремонт – музей-заповедник Кузнецкая Крепость, давшая начало поселению, дворец «Алюминщик» с его уникальной архитектурой и самое главное – кинотеатр «Коммунар», памятник эпохи Кузнецкстроя.

Легендарный «Коммунар» построили и сдали в эксплуатацию в 1933 году.

– Строилось здание по линии КМК, Кузнецкстроя, Соцгорода. Ударными темпами, – рассказывает Петр Лизогуб, историк, научный сотрудник Краеведческого музея Новокузнецка. – Передовиков строительства награждали: сохранились приказы о премировании. Кому-то дали велосипед, кому-то отрез ткани, реже выдавали денежные премии. Но это ударничество не прошло даром: уже вскоре после открытия, в конце 1933 года, ночью произошел обвал потолка в фойе, значительная часть кровли обрушилась, и «Коммунар» на полгода закрыли на ремонт. Но все-таки кинотеатр сразу стал знаковым местом для Сталинска.

Это сейчас ближайшие кварталы называют старым центром города. В 30-х годах это была окраина. «Коммунар» построили на краю Мохового болота. Кинотеатр встал на островке. Дворец с одного берега подпирала топь. С другой – поселок строителей комбината, улицы хаотичной застройки. Самострой, бараки, халупы, а по большей части – землянки.

Изначальный проект кинотеатра «Коммунар» – это конструктивизм чистой воды. Ничего лишнего. Все строго функционально. Но уже к концу 1930-х годов генеральная линия застройки города меняется. Идея Соцгорода отвергнута. Появляется курс на то, что позднее назовут «сталинским ампиром».

Помпезные, монументальные дома, украшенные барельефами, должны внушать уважение и уверенность. Вызывать ощущение незыблемости, показывать мощь и благополучие. Тогда стало ясно, что безликий стакан с пристройкой не впишется в архитектурный ансамбль будущего центра города – с его театрами, дворцами культуры, сквером, фонтанами. И «Коммунар» переживает свою первую реконструкцию. Здание украшают декоративными элементами. Появляются балконы, лепнина, позументы. А после Великой Отечественной войны «Коммунар» приобретает облик, знакомый современникам – колонны при входе, главная лестница.

– То, что получилось – это уникальный объект, как с точки зрения архитектуры, так и с точки зрения истории, – рассказывает краевед Петр Лизогуб. – Мы получили не изуродованный, а достаточно интересный образец уже классической советской архитектуры. Второе: история кинотеатра оказалась очень тесно связана и с жизнью Сталинска, и с историей уже современного Новокузнецка. Представим себе, что он исчезнет. Потерять легко, а заменить нам практически нечем с точки зрения того сгустка историко-архитектурных переплетений, который мы видим в этой интересной градостроительной точке города. Именно «Коммунар» в тандеме с ДК Металлургов, вместе с Садам Металлургов, который расположен между ними – ядро нашего города, его исторический центр. Это визуальный слой памяти.

– Просматривая старые фотографии, я увидел на некоторых снимках, что рядом с «Коммунаром» стоят какие-то статуи.

– Статуя там была. Если стоять лицом к «Коммунару», то по правую руку от центральной лестницы на небольшом возвышении стояла девушка со скрипкой в руке. Это послевоенный период. И эта статуя, опять-таки по фотографиям, фигурирует до 70-х годов. Дальше она исчезает. Она была, мне кажется, достаточно интересным объектом. Придавала этому месту какой-то определенный шарм. Но надо иметь в виду, что и весь проспект в то время был украшен такими монументальными элементами. Стояли, например, на возвышениях вазоны гипсовые. И другие скульптуры малых форм. Это все звенья одной цепи, это единое художественное решение оформления центра города.

Скульптуры напротив кинотеатра не уцелели.

Вторая жизнь «Коммунара»

Второй стационарный кинотеатр появляется в Новокузнецке в 1957 году. После – кино открывают в каждом районе. Но «Коммунар» остается в числе лидеров по популярности. Его заслуги отмечаются наградами. Он занимает призовые места в конкурсе среди кинотеатров всего СССР. В 80-х в нем ставят сверхсовременный чешский киноаппарат. Но это – лебединая песня первого звукового кинотеатра. В середине 1990-х годов фильмы в нем уже не показывают. Кинотеатр превращается в коммерческую недвижность. Внутри – офисы и магазины.

Сейчас здание «Коммунара» – вновь муниципальная собственность. Город вернул себе историческое здание. Фасад сияет свежим ремонтом: помогло празднование в Новокузнецке областного Дня шахтера, тогда удалось включить объект в список на предпраздничную реставрацию. Внутри еще очень далеко до полного восстановления. Но скоро – еще один праздник. И новый повод надеяться.

Буддийский монастырь в Свердловской области, предназначенный под снос, признали достопримечательностью

24 марта 2016, Россия, Свердловская обл., newizv.ru. Монастырь «Шад Тчуп Линг» в Качканаре, которому грозит снос из-за претензий промышленников, признали достопримечательностью. На сайте «Путеводитель по Свердловской области» говорится, что монастырь является единственным в своем роде на Урале.

«Он уникален тем, что расположен в регионе, где почти нет буддистов», – пояснила директор Центра развития туризма Свердловской области Эльмира Туканова. Она уточнила, что монастырь не является туристическим объектом и не оказывает туристических услуг.

Между тем монастырь могут снести уже к 1 мая: власти настаивают, что буддисты незаконно заняли землю. После публикации в СМИ поток туристов, желающих увидеть монастырь, резко увеличился. В буддийской общине пояснили, что пытаются договориться с турагентствами и тем самым спасти здания от сноса. Монастырь входит в санитарную зону железнорудного месторождения, которое разрабатывает ГК «ЕВРАЗ».

Обзор: Объекты культурного наследия в Москве

10.03.2016, Россия, Москва, interfax.ru: **Горельеф Вучетича в павильоне "Центральный" на ВДНХ открыт после реставрации**

На ВДНХ завершилась реставрация знаменитого горельефа Евгения Вучетича "Знаменосцу мира - советскому народу слава!" (1954), который был обнаружен в 2014 году в павильоне "Центральный". Теперь скульптурная композиция доступна для всех желающих, сообщил в четверг мэр столицы Сергей Собянин во время посещения выставки, где принял работу реставраторов, а также осмотрел выставку "Художники ВДНХ".

"Сегодня мы присутствуем при замечательном событии. Два года назад был обнаружен горельеф Вучетича, утерянный 40 лет назад. Он был забит фанерой, вдоль стен были установлены торговые павильоны, ларьки, и этот горельеф считался навсегда потерянным", - сказал мэр.

Реставрация горельефа началась в августе 2015 года. Известное произведение автора монументов "Воин-освободитель" и "Родина-мать зовёт" было обнаружено при разборе поздних выставочных конструкций Центрального павильона под фальшстеной. Горельеф является частью объекта культурного наследия федерального значения "павильон Центральный" и представляет собой масштабную скульптурно-декоративную композицию многолюдного триумфального шествия советского народа.

Памятник выполнен из гипса, тонированного под бронзу. На нем изображены люди разных национальностей, профессий и возрастов на фоне знаковых сооружений послевоенной эпохи - высоты главного корпуса МГУ, Шуховской башни, Днепрогэса и других. В центре на фоне развевающегося знамени с портретом Ленина расположены фигуры рабочего и колхозницы с ребенком на руках.

Горельеф считается одним из самых интересных и характерных художественных экспонатов ВДНХ. Площадь горельефа составляет 90 квадратных метров. На нем изображено более полутора тысяч человек. Для выполнения этого монументального произведения бригада из восьми скульпторов работала три года.

У горельефа непростая судьба. Так как он был призван восславить народ Советского Союза, ему как монументальному произведению искусства пришлось разделить и судьбу страны. В 1956 году графическое изображение профиля Сталина со знаменем, как Маркса и Энгельса, было стерто сразу же, как началось развенчание культа вождя народов. На флаге сейчас остался только профиль Ленина. В конце 60-х годов композиция вновь поменялась. Вместо советского герба на руках рабочего оказался младенец - символ грядущего коммунизма. Чуть позже произведение Вучетича было аккуратно закрыто как несоответствующее новым требованиям советской эстетики, а в 1990-е годы, когда павильон "Центральный" стал торговой площадкой, горельеф зашили листами фанеры. При этом были серьезно повреждены гипсовые фигуры и основа горельефа.

14.03.2016, Россия, Москва, m24.ru: **Завершены работы по укреплению Шуховской башни**

На Шуховской башне завершились противоаварийные работы. Как сообщает mos.ru, сейчас подрядчик готовит документацию на сдачу объекта, а после этого он приступит к разработке подробного плана реставрации.

В ходе ремонтных работ внутри башни установлена поддерживающая конструкция. Внешне она похожа на вешалку, которая удерживает стены башни и частично снимает нагрузку на каркас.

Шуховская башня является объектом культурного наследия регионального значения. Реставрацию сооружения курирует департамент культурного наследия Москвы. В прошлом году фонд "Шуховская башня" подал заявку в Фонд мировых памятников (World Monuments Fund). Таким образом, башню могут включить в список ЮНЕСКО.

Башня построена в 1922 году по проекту академика В.Г. Шухова. С тех пор она ни разу не ремонтировалась. Телевизионные трансляции с башни не ведутся с 2002 года. В 2014 году башня оказалась в аварийном состоянии и было принято решение провести ее реставрацию. Пользователем башни является ФГУП "Российская телевизионная радиовещательная сеть".

В начале 2014 года специалисты заявили, что башня находится в аварийном состоянии и требует срочной реконструкции. Сообщалось, что из-за угрозы обрушения ее могут демонтировать.

Позднее обсуждался вопрос о переносе башни на ВДНХ, в парк Горького или на Калужскую площадь. Против демонтажа и переноса башни выступило Министерство культуры России. Кроме того, причин для переноса памятника не нашел и главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов.

21.03.2016, Россия, Москва, dkn.mos.ru: **В Москве дом Скакового общества с уникальными росписями интерьеров стал памятником архитектуры**

Департамент культурного наследия города Москвы выпустил приказ о включении выявленного объекта культурного наследия "Дом Скакового общества, 1905 г., архитектор И.В.Жолтовский, интерьеры – художник И.И.Нивинский" по адресу: ул. Скаковая, д. 16 (часть) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, а также об утверждении границ его территории и предмета охраны.

"Здание Скакового общества, возведенное в 1903-1905 годах, является ярким образцом неоклассического направления начала XX века. Этот проект известен как ранняя работа Ивана Жолтовского, прожившего долгую творческую жизнь и впоследствии ставшего одним из ведущих советских архитекторов", - говорит руководитель Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

Особо стоит отметить, что росписи в интерьерах дома Скакового общества выполнены известным российским графиком, живописцем, театральным художником Игнатием Нивинским, который в 1900-1910-х годах много работал как художник-монументалист в Москве как в общественных зданиях (в Музее Изящных искусств на Волхонке, в гостинице "Метрополь", на Киевском вокзале, в Малом Театре), так и по частному заказу (в особняке Г.А.Тарасова на Спиридоновке, доходном доме братьев Стуловых в Малом Знаменском переулке и многих других).

"В доме Скакового общества сохранилась большая часть декоративного оформления интерьеров, включая потолочную живопись, фигурные карнизы, медальоны с лепными барельефами, полуколонны и другие ценные элементы, во многом сохранилась и первоначальная планировка, - все это вошло в предмет охраны здания. Это действительно уникальный объект, который должен стоять под государственной охраной", - прокомментировал глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

31.03.2016, Россия, Москва, tvoygorodpskov.ru: **Доходный дом купца Быкова в центре Москвы снова будет отелем**

Как информирует Агентство городских новостей «Москва», увидеть отреставрированный фасад здания на 2-ой Брестской улице, 19/18, к. 1 москвичи смогут увидеть следующей весной.

В доходном доме купца Василия Быкова в центре столицы разместится гостиница. Сооружение было выстроено в 1909 г. в качестве доходного дома по заказу богатого крестьянина Быкова. Объект является монументом модерна. Элементов множество было сохранено, в том числе деревянные, это дает понимание того, что к концу 2017 г. строение будет на 100% отреставрировано, а к весне 2017 г. будут завершены внешние работы. «Первые этажи, как и предвидено было проектом архитектора Л.Кекушева, будут общественно-деловые, магазинчики». Как сказали в пресс-центре Мосгорнаследия, все первоочередные противоаварийные работы уже завершены. В 2014 на объекте были выполнены инженерные обследования фундаментов и несущих конструкций. Кроме того, в помещении восстановлена временная кровля, чтобы реставраторы могли работать.

По утверждению депутата, сооружение находится в федеральной собственности, и существует федеральный инвестиционный договор, по которому монументу возвратится доходная – гостиничная – функция. На текущий момент дом и участок под ним находятся в ведении Института автоматизации проектирования РАН.

В процессе мероприятия руководитель Департамента культурного наследия города Москвы вместе с создателем проекта реконструкции Владимиром Кузнецовым провели экскурсию по объекту, в рамках которой тщательно было рассказано о тех работах, которые уже проведены, а кроме этого о планах по восстановлению и реконструкции монумента.

Он добавил, что можно говорить о том, что часть фасада дома сохранилась приблизительно на 70%, а внутренняя – только фрагментами, другими словами значительно хуже, так как без крыши внутри здания скапливался снег.

Дальнейшими планами поделился уполномоченный инвестора Ирина Степаненко: «В планах – движение только вперед». Предварительно на реставрацию планируется потратить 300 млн. руб., но в процессе работ данная сумма может увеличиться в разы.

01.04.2016, Россия, Москва, realty.rbc.ru: **В Москве отреставрировали дом-коммуна на улице Орджоникидзе**

В Москве завершена девятилетняя реконструкция памятника конструктивизма – дома-коммуны на улице Орджоникидзе (известный также как дом-коммуна Текстильного института), сообщает пресс-служба Мосгосстройнадзора.

Реставраторы укрепили все три корпуса здания, восстановили исторические фасады и вернули оригинальные габариты ленточных окон, говорится в сообщении московского ведомства. Дом-коммуна получил обновленные коммуникации, лифты и современные системы безопасности. «Мосгосстройнадзор оформил заключение о соответствии построенного объекта требованиям технических регламентов и проектной документации», – говорится в пресс-релизе комитета. После реконструкции здание, как и прежде, будет использоваться в качестве общежития Московского института сталей и сплавов (МИСиС).

Экспериментальный дом-коммуна на улице Орджоникидзе был построен по проекту советского архитектора-конструктивиста Ивана Николаева в 1929–1930 годы как студенческое общежитие Текстильного института. Проект воплотил идею дома как «машин для жилья», которой вдохновлялись советские архитекторы-авангардисты. Идея Николаева заключалась в том, чтобы замкнуть все жизненные процессы человека в одном пространстве: студенты должны были есть, спать, заниматься и отдыхать, не покидая территории общежития.

Многофункциональность здания, выстроенного в форме буквы Н, отражена в его структуре. Она включает спальный (в нем располагалось 1008 спальных кабин), санитарный и учебный корпуса. В конце 1960-х внутреннее пространство дома-коммуны было частично перестроено и отдано в качестве студенческого общежития Институту стали и сплавов. В 1990-е памятник, который оказался в аварийном состоянии, расселили. Реконструкция дома-коммуны МИСиС началась в 2007 году.

По словам генерального секретаря российского офиса международной неправительственной организации по документации и консервации Досотомо Николая Васильева, в Москве сегодня сохранилось меньше десятка домов-коммун, включая дом Наркомфина и дом-коммуна на Гоголевском бульваре, построенных по проекту архитектора Моисея Гинзбурга. «Однако дом-коммуна на улице Орджоникидзе – самый крупный и значительный», – говорит эксперт.

Дома-коммуны и общежития-коммуны строились в СССР в 1920–1930-х годах, они создавались в рамках идеи «обобществления быта» и нового типа жилища. Возведение домов-коммун регулировалось «Типовым положением о доме-коммуне» Центризжилсоюза 1928 года. Этот документ предписывал жильцам при вселении отказаться от накопленных предыдущими поколениями мебели и предметов быта и предполагал коллективное воспитание детей, стирку, уборку, приготовление еды и удовлетворение культурных потребностей.

Объекты транспортной инфраструктуры

Почти 100 мостов построили и отремонтировали в Приморье за последние 5 лет

10 марта 2016, Россия, Приморский край, otvprim.ru. Общее количество мостов и путепроводов в Приморском крае сегодня составляет около 1,6 тысяч. Все нуждающиеся в ремонте сооружения учтены специалистами.

Как сообщили в департаменте транспорта и дорожного хозяйства Приморского края, в настоящее время 610 мостовых сооружений имеют ограниченную грузоподъемность, 434 сооружения – износ, близкий к предельному. «Более 70 процентов мостов и путепроводов построены более 40 лет назад под осевую нагрузку 6–6,5 тонн и не соответствуют современным требованиям по грузоподъемности. В аварийном состоянии находятся 74 моста», – сообщили в департаменте.

Отмечено, что информация о состоянии мостов постоянно обновляется.

«Все несоответствующие нормативам мостовые сооружения требуют усиления, частичной или полной замены пролетных строений и опор, а также значительного расширения. Постепенно все такие мосты будут приведены в нормативное состояние. Средства на эти цели ежегодно закладываются в бюджет», – подчеркнули специалисты.

Всего с 2010 по 2015 год построено, отремонтировано или восстановлено разрушенных в результате наводнения мостов – 89.

В 2016 году предусмотрен ремонт трех мостов в Ольгинском районе на автомобильной дороге Маргаритово – Морьяк Рыболов и очистка русла на мостовом переходе через реку Суходол на 56 километре автомобильной дороги Артем – Находка – порт Восточный. На эти цели в бюджете предусмотрено 95 миллионов рублей. Также в этом году планируется строительство моста через реку Мельгуновка, через реку Ореховку в Дальнереченске, проектирование моста через реку в селе Кроуновка, разрушенного тайфуном в прошлом году.

Более того, в этом году будет запроектировано и начато строительство нового моста через реку Литовка в Партизанском районе. Пока на месте обрушения нынешнего мостового сооружения ведутся работы по обеспечению временной переправы для движения транспорта и пешеходов. Ход восстановительных работ здесь сегодня, 10 марта, проинспектировал Губернатор Приморского края Владимир Миклушевский.

«Мост будем строить капитальный, новый. Работы нужно начать максимально оперативно. А пока должен быть обеспечен полный пропуск воды на месте построенных конструкций, чтобы в период паводков населенный пункт не подвергся угрозе затопления», – заявил глава края.

Новый мост начали строить в Бийском районе Алтайского края

17 марта 2016, Россия, Алтайский край, amc.ru. Строительство нового моста началось в Алтайском крае на подъезде к поселку Бехтемир-Аникино Бийского района, сообщили в главном управлении строительства, транспорта, жилищно-коммунального и дорожного хозяйства региона.

Переправа прокладывается через реку Козлачиха. Длина нового моста составит 13 метров с общей протяженностью подходов 110 метров. Ширина проезжей части составляет 4,5 метра.

Грузоподъемность инженерного сооружения – 14 тонн. На строительство объекта из средств краевого дорожного фонда будет направлено более 16 миллионов рублей.

В настоящее время подрядной организацией уже выполнены все подготовительные работы и на месте будущего моста ведется забивка свай.

Отмечается, что старый мост здесь был построен еще в 70-х годах прошлого века и часто подвергался затоплению. В итоге несколько лет назад мост был признан непригодным для эксплуатации.

Завершить возведение нового моста планируется к лету этого года.

В Нижнем Тагиле снесли половину старого автомобильного моста и начали делать опоры для нового

29 марта 2016, Россия, Свердловская обл., tagilcity.ru. Мост через реку Тагил на улице Фрунзе частично перестал существовать. За последние несколько дней рабочие демонтировали половину моста на южном берегу реки. Начавшееся раньше планируемого времени половодье стало неприятным сюрпризом для строителей. Тем не менее, они не думают останавливаться и брать перерыв. Мост на Фрунзе продолжают разбирать, сносятся старые опоры. Их место займут совершенно новые. Фактически, мост не реконструируют. Его сносят, а на его месте строят новый.

Один из рабочих любезно согласился немного рассказать о проводимых работах: "Сносим старые опоры. Несмотря на половодье, будут устанавливаться новые опоры. Их будет 21 штука. Три ряда по семь колон в каждом. Конечно, половодье нам мешает, но не бросать же все. У проблемы нет решения, а у задачи есть. Нам поставили задачу – мы её решаем. Нас на мосту по Красноармейской тоже подтапливало, и ничего – справились", - сказал он журналисту TagilCity.ru.

Обзор: Объекты транспортной инфраструктуры Москвы

24.03.2016, Россия, Москва, arendator.ru: **Винчестерный автотоннель в СЗАО Москвы достроят осенью**

Уже осенью на северо-западе Москвы могут завершить строительство винчестерного автомобильного тоннеля. Как сообщает портал M24.RU, сооружение на пересечении улицы Народного Ополчения и улицы Берзарина готово на 60%.

По словам руководителя столичного департамента строительства Андрея Бочкарева, данный тоннель является уникальным инженерным сооружением, аналогов которому нет не только в Москве, но и в России. Особенность его состоит в том, что он по сути двухэтажный - встречные потоки пойдут по тоннелю не параллельно, а друг над другом.

В настоящее время завершены работы по строительству притоннельного сооружения. В апреле на строительную площадку начнут поставлять гранитные плиты, после чего строители приступят к отделке тоннеля. Длина автомобильного тоннеля составит 786 м. Движение в нем будет организовано по трем полосам в каждом направлении, еще по две полосы появятся вдоль тоннеля - для заездов во дворы. Работы ведутся в рамках строительства южного участка Северно-Западной хорды.

28.03.2016, Россия, Москва, moslenta.ru: **МКЖД готова на 78 процентов**

Реконструкция Малого кольца Московской железной дороги (МКЖД) выполнена на 78 процентов. Об этом 28 марта сообщает агентство «Москва» со ссылкой на мэра столицы Сергея Собянина, проинспектировавшего ход работ.

«Продолжаем работу по строительству МКЖД, по сути дела, это второе кольцо для метрополитена, для радиальных направлений железной дороги. Это самый сложный проект, крупнейший в стране, я думаю, и в мире один из самых крупнейших проектов», - заявил Собянин.

Ранее сообщалось, что первые поезда МКЖД в тестовом режиме запустят в апреле, а пассажиры смогут ездить на них с сентября.

Со станций МКЖД пассажиры смогут пересесть на линии метро, а также на радиальные направления железной дороги. При этом, на Московской кольцевой железной дороге будут действовать тарифы и проездные билеты метрополитена. Пересесть с железнодорожного кольца на метро и обратно можно будет бесплатно. Планируется, что по МКЖД будут курсировать 35 поездов «Ласточка» с бесплатной сетью Wi-Fi.

29.03.2016, Россия, Москва, msk.kp.ru: **В московском метро на первых советских станциях сделают капремонт**

Москвичам придется терпеть ремонт в метро минимум до конца этого года. К маю в подземке должны обновить вестибюли на 83 станциях. Сейчас каждую неделю их частично закрывают на все выходные. Большинство из них, это 57 станций, будут работать по обычному графику уже с 10 апреля. Дольше всего рабочие провозятся с тремя станциями. На «Ясенево» и «Новогиреево» собираются закончить во втором квартале. Все затягивается из-за того, что во время работ натываются на устаревшие системы. Вдобавок мешает большой поток пассажиров, поэтому ремонтировать приходится только по ночам и в выходные. А на «Китай-городе» проект вообще пришлось переделывать после обсуждения на портале «Активный гражданин». В итоге реконструкция здесь продлится до 1 сентября.

Потом ремонтники возьмутся за следующие 88 станций. Причем 44 из них, то есть половина, находятся под охраной государства как объекты культурного наследия. Это первые советские станции. Например, «Кропоткинская», «Александровский сад», «Комсомольская», «Маяковская», «Площадь Революции». Проекты реконструкции для них подготовят к осени этого года.

- Сначала мы запланировали небольшой ремонт, в первую очередь вестибюлей, но оказалось, что требуется поменять и лестничные марши, - объяснил заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов. - Мы хотим максимально улучшить комфорт пассажиров, сделать навесы, по возможности подогрев ступеней. Поэтому несколько увеличили сроки. К концу первого квартала сдадим около 60 вестибюлей метро. Это около трех километров подземного пространства, которое полностью будет переделано, практически капитальный ремонт. Часть вестибюлей не ремонтировалась 60 лет, некоторые - 65 лет, то есть они все требуют очень серьезного ремонта. Все крупнейшие станции московского метро будут отремонтированы в этом году.

30.03.2016, Россия, Москва, interfax.ru: **На Варшавском шоссе в Москве построят еще одну развязку**

Утвержден проект строительства транспортной развязки на Варшавском шоссе, сообщил "Интерфаксу" заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин 30 марта.

"Проектом предусматривается строительство транспортной развязки на пересечении 2-ой Мелитопольской улицы с Варшавским шоссе с устройством проезжей части по две полосы движения в каждом направлении", - сказал Хуснуллин. Он отметил, что также будет построен путепровод через железнодорожные пути Курского направления МЖД для соединения Веневской улицы и 2-ой Мелитопольской улицы.

"Кроме этого, планируется устройство переходно-скоростной полосы по прямому ходу Варшавского шоссе и реконструкция участка Джанкойской улицы от Синельниковской улицы до Мелитопольского проезда", - сказал глава стройкомплекса. Хуснуллин добавил, что будут расширены 2-ая Мелитопольская, Веневская и Синельниковская улицы до трех полос движения в каждом направлении. По его словам, около железнодорожной платформы "Бутово" будет организована отстойно-разворотная площадка для наземного городского пассажирского транспорта.

Реконструкция Варшавского шоссе завершилась в 2013 году, однако жители и депутаты попросили сделать еще одну развязку на пересечении шоссе с улицей Академика Янгеля. Все строительные работы на этом объекте были выполнены в кратчайшие сроки - менее чем за один год. Многоуровневая развязка возле метро "Улица Академика Янгеля" открылась 18 августа 2015 года.

31.03.2016, Россия, Москва, tass.ru: **Реставрация станции московского метро "Киевская" завершится в мае**

Реставрационные работы на станции "Киевская" Филёвской линии московского метро закончатся в мае этого года. На станции будут воссозданы исторические элементы. Об этом сообщается на сайте столичной мэрии.

"В настоящее время проходит завершающий этап реставрации станции по согласованному с департаментом культурного наследия проекту. Специалисты воссоздают элементы станции такими, какими они были в 1937 году, когда "Киевская" открылась для пассажиров. Работы завершатся в мае", - отмечается в сообщении.

По словам главного специалиста дирекции инфраструктуры Московского метрополитена Ольги Бронских, большие изменения станция претерпела в 1960-1970-х годах. "Было изменено покрытие пола - его заменили на гранитные плиты. Архитекторы-реставраторы воссоздали полностью отделку пола, то есть был восстановлен рисунок", - уточнила Бронских.

Реставраторам осталось закончить облицовку путевых стен и восстановить часть потолочных люстр. Чтобы реконструкция отвечала авторским чертежам и эскизам, архитекторы работали в архивах, поднимали библиографические источники. Станцию на реставрацию не закрывали. Все работы идут в ночное время.

Новый мост через Енисей будет стоить 8,5 млрд руб

31 марта 2016, Россия, Красноярский край, ksonline.ru. Строительство самого северного автомобильного моста через Енисей в Красноярском крае оценивается в 8,5 млрд руб.

ТАСС цитирует выступление вице-преьера правительства Красноярского края Виктора Зубарева на сессии законодательного собрания региона: «В целях снятия инфраструктурных ограничений для инвестиционных проектов нами прорабатываются механизмы финансирования строительства моста через Енисей в Енисейском районе. В настоящее время по поручению президента ведется работа с Минтрансом России по выделению 8,5 млрд рублей на реализацию проекта».

Предполагается, что строительство моста может занять от 5 до 7 лет. Однако проект объекта уже разработан. Помимо моста проект включает дорожные развязки, коммуникации и реконструкцию ближайших дорог.

На данный момент в Красноярске расположено четыре автомобильных моста и еще два – возле пригородов, а также один мост связывает южный Минусинск со столицей Хакасии.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ЗА РУБЕЖОМ. ОПЫТ ДРУГИХ СТРАН

В Лондоне запланированы или уже строятся 436 небоскребов

12 марта 2016, Великобритания, archi.ru. Аналитический центр New London Architecture (NLA) опубликовал результаты ежегодного исследования, которое проводится в сотрудничестве с консультантами по недвижимости GL Hearn. Согласно данным отчета, только за последний год в Лондоне было запланировано строительство 119 новых высотных зданий (20 этажей и выше). Напомним, что в 2014 году количество запланированных или строившихся небоскребов уже составляло 236.

В число нынешних 436 башен входит 233 объекта, которые уже согласованы, но их строительство не начато, 114 башен, которые проектируются или ожидают согласования, и 89, которые уже строятся. Темпы строительства небоскребов значительно уступают темпам их проектирования: только 19 зданий вышли на стадию реализации за истекший год.

Стоит отметить, что отклоненных городскими властями проектов – всего три, причем такая их «сговорчивость» проявляется на фоне общественного беспокойства, протестов градозащитников и даже ЮНЕСКО. В 2014, когда в Лондоне планировалось и строилось на 200 башен меньше, чем сейчас, ведущие деятели культуры Великобритании написали открытое письмо против такого нашествия высоток, однако, как видно по текущим данным, это нашествие даже не замедлилось, не то что остановилось.

Городские власти планируют таким образом решить проблему жилищного кризиса в Лондоне, поскольку 73% из новых башен станут жилыми домами, однако это мотив вызывает сомнения – речь идет вовсе не о доступном жилье, а именно его и не хватает британской столице.

NLA также представил визуализацию будущего облика Лондона после окончания строительства одобренных башен.

На Манхэттене открылся Транспортный терминал Всемирного торгового центра

15 марта 2016, США, archi.ru. Его строительство по проекту Сантьяго Калатравы потребовало более 10 лет и 4 миллиардов долларов.

Самый дорогой вокзал в мире (по данным журнала Fortune) открылся в начале этого месяца без особой помпы – более того, официальной церемонии с разрезанием ленточки в принципе не было, т.к. ключевые фигуры – губернаторы штатов Нью-Йорк и Нью-Джерси и директор Управления порта Нью-Йорка и Нью-Джерси – постарались дистанцироваться от проекта, в первую очередь связанного в восприятии американского общества не с оригинальной архитектурой, а с бесконечными задержками и невероятным превышением бюджета.

Не помогло автору проекта Сантьяго Калатраве (он единственный из заметных персон пришел в терминал в день его открытия) и то, что из-за серии причин (в первую очередь, ради повышенной устойчивости на случай взрыва количество опор в каркасе увеличили вдвое) его постройка напоминает нью-йоркцам не взлетающего голубя, как он планировал изначально, а скелет. Чей именно – мнения расходятся, горожане, которых с удовольствием цитируют СМИ, называют обглоданную в День благодарения индейку, кита или динозавра. И такая «смертельная» ассоциация рядом с местом теракта 11 сентября 2001 года многим кажется не слишком уместной.

Сейчас для публики открылся лишь «Окулус», как называет его Калатрава (с окном-окулусом античной архитектуры он имеет мало общего): это огромный зал-переход с магазинами и кафе. Однако ретейл там появится не раньше августа, да и переходить особо некуда: поезда еще только начинают останавливаться в терминале, а полностью заработает он лишь в течение весны.

Сейчас для публики открылся лишь «Окулус», как называет его Калатрава (с окном-окулусом античной архитектуры он имеет мало общего): это огромный зал-переход с магазинами и кафе.

Вписанный в упомянутый скелет-каркас «Окулус», судя по многочисленным репортажам, гражданам понравился больше, чем экстерьер терминала, хотя они все же удивляются как невероятным размерам зала (длина 120 м, ширина 44 м, высота 49 м) – насколько они оправданы, и такой же невероятной белизне, интересуюсь счетом за его уборку. Волнение нью-йоркцев также вызывает гладкий мраморный пол – насколько это может быть опасно для спешащих пассажиров, особенно в дождливые дни? Это резонный вопрос, учитывая другие проекты Сантьяго Калатравы: его мосты в Венеции и Бильбао оказались очень травмоопасными.

Но, конечно, больше всего переживаний вызывает стоимость постройки, полностью возведенной на средства налогоплательщиков. Когда проект был представлен публике в январе 2004, идея белоснежного здания «голубя» с крыльями, раскрывающимися в хорошую погоду, чтобы впустить внутрь солнце и свежий воздух, стала прекрасным символом надежды нью-йоркцев на лучшее после катастрофы 11 сентября 2001. Изначальный бюджет в 2 млрд долларов, как утверждают сейчас власти, был нереалистично низким, однако даже с учетом самых разных мер сокращения расходов (от отказа от движущихся «крыльев» до оставшемся из экономии не полированным противопожарном покрытии на «ребрах» каркаса) его увеличение в два раза трудно оправдать. Конечно, здесь были и форс-мажоры вроде катастрофического урагана «Сэнди», и проблемы с управлением процессом (за время реализации сменилось несколько губернаторов штатов-участников и директоров Управления порта), и довольно затейливые политические игры (планировавший баллотироваться в президенты губернатор Нью-Йорка Джордж Паттаки приказал не перекрывать ради строительства 1-ю линию метро, что очень удорожило процесс, чтобы не оттолкнуть пользующихся ею избирателей со Стэн-айленда – по преимуществу республиканской территории).

Можно предположить, что транспортный объект с огромной нагрузкой не может стоить дешево, но терминал Калатравы не один обслуживает ВТЦ, его дополняет открывшийся в 2014 «ТПУ» Фултон-центр по проекту Николаса Гримшо. Сейчас временной станцией ВТЦ в будний день пользуется 46 000 человек, всего на 10 тыс. больше, чем очень скромным и совсем не новым терминалом на 33-й улице, то есть громкая критика размеров нового сооружения имеет под собой основания. Если слегка погрузиться в историю, знаменитый Большой центральный вокзал Нью-Йорка на момент постройки в начале XX века стоил в пересчете на современные цены 2 млрд долларов, причем частных, а не государственных, как в случае с терминалом ВТЦ, а пользуются им в наши дни 208 тыс. человек в день.

Однако все истории неизменно возвращаются к личности автора проекта – что было бы сомнительной уловкой в духе «во всем виноват архитектор», если бы не послушный список Сантьяго Калатравы. На момент получения заказа в 2003 52-летний испанский архитектор был международной «звездой» нового поколения, способной конкурировать на равных с Фостером и Гери. Но число финансовых скандалов и судебных исков, да и просто объем недовольства не то что заказчиков, а рядовых пользователей его мостов, музеев и других сооружений сейчас, больше 10 лет спустя, поражает воображение (о части из них Archi.ru писал здесь).

Пожалуй, никто из заметных архитекторов прошлого и этого столетий не удостоивался столь масштабной славы ненадежного партнера – параллельно с активной нелюбовью коллег, от Майкла Грейвса (подробнее тут) до партнера Snøhetta Крейга Дайкерса, заявившего на одной из международных конференций, что Калатрава «не любит быть в миссионерской позиции» (намек на то, что его терминал ВТЦ пролегает частично под павильоном музея 11 сентября, спроектированным Snøhetta, и сотрудничество между двумя бюро было очень нелегким).

Пиксельный дом: на Кипре построили здание-перфокарту

15 марта 2016, Кипр, realty.rbc.ru. В столице Кипра построили здание в форме перфокарты, сообщает Dezeen. Дом с пиксельным узором фасадов создал французский архитектор, лауреат Притцкеровской премии Жан Нувель.

Строение получило название «Башня 25» и заняло четвертое место в рейтинге высочайших объектов Кипра. Высота 18-этажного здания составила 67 м. Два этажа внизу постройки занимают торговые площади, шесть этажей досталось офисам, оставшиеся десять отведены под жилье, говорится на официальном сайте Жана Нувеля.

Западный и восточный фасады «Башни 25» выглядят как перфокарта благодаря множеству квадратных окон, хаотично рассыпанных по всей длине здания. Габариты большинства окон – 40 на 40 см. В жилых и офисных зонах окна застеклены, однако на территории зеленых насаждений проемы в стене оставлены без стекол.

Архитектор предусмотрел свободную циркуляцию воздуха сквозь окна для выращивания цветов и кустов внутри здания. Растительностью покрыты все балконы южного фасада «Башни 25», а также несколько галерей в самом доме. С южной стороны площадь озеленения достигает 80% от всей площади фасада, утверждает на сайте Нувеля.

Проект предусматривает открытые балконы на каждом этаже: по замыслу автора, такая компоновка позволяет использовать преимущества теплого кипрского климата, «впуская» местный воздух внутрь постройки. Общая площадь здания составляет 10 тыс. кв. м, используемая площадь равна 6,7 тыс. кв. м. На двух верхних этажах «Башни 25» архитектор соорудил двухуровневую квартиру с бассейном на крыше.

Жан Нувель известен своими высотными зданиями с масштабными программами озеленения. Так, в 2014 году спроектированный Нувелем 116-метровый One Central Park в Сиднее получил награду международного Совета по высотным зданиям и городской среде (CTBUH) как лучший небоскреб Азии и Австралии. В этом 67-этажном здании кусты и цветы произрастают в искусственной среде без использования почвы. Такая технология не мешает растительности обвивать стены 67-этажного небоскреба.

В Беларуси продано двадцать старинных усадеб и дворцов

17 марта 2016, Беларусь, realty.ej.by. Частникам разрешили выкупать заброшенные усадьбы за одну базовую более пяти лет назад. Для этого был составлен перечень из 46 объектов. Выкупая объект за одну базовую, инвестор обязуется отреставрировать объект за свой счет и сохранить его аутентичность. Кроме того, усадьбы должны использоваться в общественных и туристических целях.

По информации Минкульты на конец 2015 года, обрели новых хозяев около 20 усадеб. Министерство культуры контролирует, как выполняются работы по реставрации, заказчики работают в усадьбах под присмотром научного руководителя. В основном в усадьбах размещают гостиницы, заведения общепита. Новый хозяин устраивает там и уголок, где может отдохнуть сам.

Среди покупателей бывших шляхетских усадеб и дворцов много россиян.

КОМПЕТЕНТНО: Оксана Смотренко, Министрство культуры Беларуси, замначальника управления по охране историко-культурного наследия

<<< Не проданные усадьбы в основном расположены на участках, на которые надо подводить коммуникации. Это очень затратная работа. Каждый ищет выгоду: чтобы был доступ и для транспорта, и возможности для дальнейшей эксплуатации. Министерство культуры заинтересовано, чтобы заброшенные объекты использовались. Если они используются - значит, охраняются. >>>

В Помпеях открылись пять отреставрированных античных вилл

18 марта 2016, Италия, tass.ru. В знаменитом археологическом комплексе Помпеи после реставрации открылись пять античных вилл (домусов). Некоторые из них никогда ранее не были доступны для туристов или были закрыты на протяжении десятилетий.

В течение 20 лет был недоступен комплекс "Джулия Фениче", где в античности располагалась гостиница и "салон красоты". Об этом свидетельствуют находки, обнаруженные при раскопках древнеримского города, погибшего в результате извержения Везувия в 79 году н.э.

Один из маршрутов покажет посетителям "Дом Венеры в раковине", названный так по большой фреске, сохранившейся на одной из стен домуса. Туристы смогут увидеть и "Дом Марка Лукреция", увековеченный на снимке 1917 года Жана Кокто, который запечатлел во внутреннем дворике древнеримской виллы Пабло Пикассо и Леонида Мясина.

Русский танцовщик и хореограф бывал в Италии, где сейчас даже существует балетная премия его имени. Испанский художник работал с Русским балетом Дягилева, в частности занимался художественным оформлением постановки Мясина "Треуголка".

Домусы были отреставрированы в рамках проекта "Большие Помпеи". После обвалов строений в музее под открытым небом в 2012 году был создан специальный фонд в размере €105 млн, однако для реализации работ понадобились почти четыре года, в течение которых в Италии успели смениться три министра культуры.

К новым маршрутам добавилась только что открывшаяся выставка "Легенда и природа. Из Греции в Помпеи", которая показывает, как по-разному воспринимался окружающий мир в Древней Греции и в Риме. А уже в следующем месяце здесь откроется экспозиция "Нил в Помпеях", на которой будут представлены предметы, свидетельствующие о распространении египетской культуры в древнеримском мире.

Наконец, Большой театр Помпей примет этим летом знаменитых рок-музыкантов.

Бизнес-центр «Жайкмунай» в Казахстане

21 марта 2016, Казахстан, archi.ru. В казахском городе Уральск завершено строительство бизнес-центра по проекту UNK project. Он сливается с небом и ведет равный диалог с исторической застройкой города.

Не слишком благоприятная экономическая ситуация заставила всех игроков рынка обратить внимание не только на знаковые и громкие объекты, но и на проекты, которые по своим параметрам могут показаться рядовыми – и между тем именно такие проекты составляют основу городской ткани. Утопический, казалось бы, вопрос: как сделать недорого, просто, но качественно, функционально и привлекательно, совершенно очевидно получает реальные и даже разнообразные ответы. Бюро UNK project предложило свой вариант решения для административных зданий в небольших удаленных городах, построив бизнес-центр «Жайкмунай» в Уральске.

Уральск расположен на границе России и Казахстана и при всей своей кажущейся скромности в прошлом известен как один из значимых центров казачества (именно здесь начиналось пугачевское восстание). А ко второй половине XIX века он стал уже крупным торговым центром. Собственно, невысокая (3, максимум 5 этажей) застройка до сих пор преобладает в центральной части города. Кроме того, здесь сохранились несколько купеческих домов из красного кирпича конца XIX века, и расположены они совсем недалеко от нового бизнес-центра.

Здание площадью чуть более 5 000 м² изначально предназначалось для единственного арендатора: ТОО «Жайкмунай», дочерней фирмы нефтегазовой компании Nostrum Oil & Gas. Габариты и основные характеристики постройки были уже определены проектом местных архитекторов и даже согласованы. Но предложенные решения не отвечали требованиям продвинутого заказчика. Включившись в работу, архитекторы UNK project оказались в непростой ситуации: нужно было скорректировать проект, чтобы он соответствовал бизнес-центрам класса А, не меняя при этом утвержденных показателей и вписав его в довольно патриархальную застройку.

«Согласованный объем был сильно завышен и напоминал неуклюжий, неуместный «чемодан», – говорит главный архитектор проекта Юлий Борисов. – Заставить его взаимодействовать с окружающей средой было только частью задачи, в конечном счете хотелось задать действительно качественный уровень архитектуры, способный повлиять на дальнейшее развитие города. На всё это накладывалась удаленность объекта и отсутствие на месте проверенных рабочих рук, которые ограничивали нас в выборе материалов и технологий: всё должно было быть сделано максимально просто».

«Породнить» здание с окружающей застройкой решили при помощи хорошо знакомого ей материала – кирпича. Причем, несмотря на небольшой бюджет, экономить на основном средстве художественного воздействия не стали, выбрав голландский кирпич ручной формовки.

«Уровень здания для меня во многом определяется не объемами и линиями, а тактильными ощущениями, – продолжает Юлий. – Мы внимательно изучили исторические здания Уральска, но не стали даже пытаться имитировать их кладку и детали отделки. Наш кирпич совсем другой, но он также обладает выраженной текстурой, индивидуальностью, теплом, если хотите. За счет этого и возникает необходимый диалог, поддержанный к тому же привычными деталями, такими как пилоны или характерная раскреповка фасада».

Справиться с выбивающимися из общей застройки и не слишком изящными габаритами здания помогли сразу несколько хитростей. Архитекторы выделили в своеобразную «мансарду» расположенный на самом верху VIP-этаж и технические помещения над ним. Благодаря её неожиданному закруглению объем здания усложнился и возникла даже открытая терраса на углу. Всю эту верхнюю часть «зашили» вертикальными ламелями из анодированного алюминия, способного с какой-то момент сливаться с небом, особенно когда оно – светло-серое; поэтому здание кажется ниже. Немаловажно, что и руководство компании получило необходимый уровень визуальной защиты от расположенных довольно близко окон соседних зданий.

Основной объем бизнес-центра – пятиэтажный. Но окна второго и третьего, а также четвертого и пятого этажей объединены с помощью по два и на фасаде читается лишь три уровня. Кроме того архитекторы дополнительно раздробили протяженный объем, закрыв алюминиевыми ламелями центральную часть над входом и «укоротили» его, зашив теми же ламелями крайнюю часть стены (за ней расположены санузлы, так что решение еще и вполне функционально). Торцевая стена опять же полностью забрана ламелями – с этой точки здание вообще почти исчезает на фоне неба. Неожиданный изгиб внешней оболочки, за которым скрыт глухой фасад с пожарной лестницей, продолжает «маскировку» – от скучного, вытянутого, громоздкого параллелепипеда не остаётся и следа.

В довершение всего, открытый кирпич и алюминий не должны требовать от владельца и арендатора здания серьезных затрат на обслуживание даже в условиях непростого местного резко-континентального климата с перепадами температур, сильными ветрами, суровыми морозами зимой и невыносимой жарой летом.

Анна Старостина

КОМПЕТЕНТНО: Юлий Борисов, главный архитектор проекта

<<< У нас хорошо умеют собраться и сделать смелый, яркий, громкий объект, но рядовой, спокойной и качественной застройки почти нет. В то время как подобные «средние» проекты во всём мире составляют, наверное, 85% работы архитекторов.

Особенно это актуально для небольших городов, в которых качественные, современные здания вообще практически отсутствуют. И не надо жаловаться на расстояния, отсутствие грамотных рук, материалов и инфраструктуры, всё это в конечном счёте сводится только к качеству проектирования и грамотному управлению. Продумав на подготовительном этапе все элементы, мы смогли реализовать проект фактически удаленно, делегировав на стройку лишь коллег из технического надзора. И это вполне нормальная рабочая ситуация. Думаю, экономический кризис хорошо «отрезвит» всех игроков рынка, собственно, это уже происходит. >>>

Во французском Бордо предложили построить одного из самых высоких деревянных зданий в мире

22 марта 2016, Франция, arendator.ru. Как сообщает портал Inhabitat, башня Canopía высотой 50 м призвана стать высотной доминантой одноименного жилого района, строительство которого уже одобрено муниципалитетом.

Проект здания разработали японский архитектор Соу Фудзимото и французское архитектурное бюро Laisne Roussel. В здании планируется разместить апартаменты, офисы, магазины и общественные зоны. Рядом с башней планируется обустроить открытые пространства и тематические сады, которые соединят пешеходными дорожками.

По обеим сторонам башни Canopía архитекторы хотят создать открытые пространства, которые образуют сердцевину проекта.

Расположенная рядом с деревянной башней зеленая зона будет включать участки для выращивания овощей, фруктов, винограда, а также хранилища для удобрений, резервуары для воды и зимний сад. Рядом авторы проекта планируют обустроить прогулочные дорожки.

В 2016 году местные власти планируют подвести итоги конкурса, победители которого займутся финальной разработкой архитектурной концепции всего проекта. Техническое задание конкурса подразумевает строительство микрорайона на окраине Бордо на 199 жилых домов, 4 тыс. кв. м офисов и 500 кв. м торговых площадей. Проект башни Фудзимото и Laisne Roussel является одним из участников этого конкурса.

Парижский Пентагон: как выглядит новое здание министерства обороны Франции

23 марта 2016, Франция, realty.rbc.ru. Французское Министерство обороны начало переезд в новую штаб-квартиру, построенную в форме шестиугольной фигуры оригами, сообщает международный портал о зеленом строительстве Inhabitat. Архитектурную концепцию здания разработала студия Agence Nicolas Michelin & Associates. Журналисты американского издания Bloomberg назвали новую базу Министерства обороны парижским Пентагоном за сходство здания со штаб-квартирой американского военного ведомства.

Техническое открытие комплекса состоялось в конце 2015 года, когда символическую ленту перед входом в здание перерезал президент Франции Франсуа Олланд. Новая штаб-квартира площадью 165 тыс. кв. м способна вместить 10 тыс. человек, говорится на сайте Agence Nicolas Michelin & Associates. Внешне строение напоминает приземистую крепость, крыша которой «словно парит в воздухе», указывает Inhabitat. На кровле комплекса установлены солнечные батареи, обеспечивающие электроэнергией вентиляционную систему помещений. Стены облицованы металлическими панелями и затемненным стеклом, во внутреннем дворе разбит сад и обустроена зона отдыха.

Три трубы, возвышающиеся над зданием в разных местах, символизируют три подразделения французских вооруженных сил – армии, ВВС и флота, объяснили в Agence Nicolas Michelin & Associates. Архитекторы спроектировали комплекс как «город в городе», указывает Inhabitat: здесь предусмотрены медицинский центр, два детских сада, парикмахерская и бассейн, открытые для местных жителей.

Первые подразделения Минобороны уже разместились в новой штаб-квартире, переезд предполагается завершить в 2017 году.

Общественный центр от Кенго Кумы в Сиднее

25 марта 2016, Австралия, admagazine.ru. Японский архитектор Кенго Кума, основатель международного архбюро Kengo Kuma and Associates с филиалами в Токио и Париже, приступил к реализации своего первого проекта в Австралии – спиралевидного шестиэтажного здания в Сиднее.

Строение является частью комплексного плана развития территории, включающего в себя еще и общественную площадь, дизайн которой разработан местной компанией Aspect Studios.

Общественный центр под названием The Darling Exchange включает в себя библиотеку с пространствами для творчества и различных стартапов, торговый холл на уровне первого этажа, детский центр и бар на крыше с видами на парк.

Основа здания обернута многочисленными деревянными кольцами, придающими фасаду современный динамичный вид. Такое визуальное решение имеет как минимум две предпосылки. Одной из основных целей проекта стало создание хорошо опознаваемого с различных точек здания. Помимо этого, в образе есть еще и отсылка к истории места, которое раньше называли настоящим ульем бизнес-активности и торговли.

Общественная площадь сделана продолжением здания, предоставляя места для магазинов и торговых стоек, а также открытую зеленую зону для отдыха. В будущем район Darling Square планируется развивать как жилой и офисный, и общественный центр станет важным местом для встреч местных жителей. Его открытие запланировано на 2018 год.

50-этажный небоскреб построен в Мехико

29 марта 2016, Мексика, archi.ru. В Мехико построен 50-этажный небоскреб по проекту британского архитектора Ричарда Роджерса и местного бюро Legorreta + Legorreta. Там расположится штаб-квартира банка BBVA Bancomer.

По задумке авторов, в планировке здания высотой 235 метров и общей площадью 189 тыс. кв. м переосмыслен традиционный подход к организации офисного пространства, площадь которого здесь составляет 78,8 тыс. кв. м. Достигается это за счет неординарного решения: на каждом девятом ярусе башни расположены открытые сады, откуда можно полюбоваться панорамными видами Мехико. Сады занимают пространство трех обычных этажей и объединяют прилегающие офисные уровни в «вертикальную деревню», суть которой в том, чтобы помогать сотрудникам устанавливать контакты друг с другом и объединять их в сообщество. Максимально свободные планы офисов также способствуют созданию комфортной рабочей атмосферы для всех 4 500 работников банка.

На фасад башни вынесен ее каркас, образующий своего рода узор из треугольников. Ему вторит ромбовидный рисунок из перфорированных алюминиевых панелей, оберегающих интерьер от перегрева. Своим видом фасад напоминает традиционные мексиканские оконные решетки. Некоторые ряды «ромбов» оставлены пустыми, чтобы в здание попадало нужное количество естественного света, также открыто по одной стороне у каждого из «небесных садов».

Поскольку Мехико расположен в сейсмоактивной зоне, большое внимание при проектировании было уделено защите высоты от землетрясений. Детали каркаса соединены подвижными, «деформируемыми» узлами: в результате, небоскреб при подземных толчках сможет раскачиваться на полтора метра в каждую сторону, что значительно снизит опасность обрушения. Кроме того, фундамент башни укреплен сваями (140 см в диаметре), которые уходят на 50 метров в глубину, а толщина стен в грунте достигает 100 см.

Наружу башни выведены стеклянные переговорные комнаты, из которых открывается вид на расположенный у ее подножья парк Чапультепек. Кроме того, панорамы Мехико видны из прозрачных кабин лифтов.

Основной вестибюль, Sky Lobby, с прилегающими аудиторией на 233 человек и столовой на 900 сотрудников, помещен над многоярусным, частью подземным, частью надземным паркингом на 2813 автомобилей и 234 велосипедов. На крыше здания устроена вертолетная площадка диаметром 29 м.

Штаб-квартире BBVA Bancomer присвоен золотой сертификат энергоэффективности LEED. Помимо обустроенных в здании садов, этому поспособствовали различные эко-технологии, например, система сбора и утилизации дождевой воды, пассивная вентиляция и освещение светодиодными лампочками.

Дом поколений в Копенгагене

31 марта 2016, Дания, archi.ru. В Копенгагене построят комплекс уникальной типологии Future Sølund, где соединятся дом престарелых, жилье для молодежи и городские общественные пространства.

Архитекторы C.F. Møller и Tredje Natur выиграли конкурс на создание Future Sølund – жилого комплекса с основной функцией дома для пожилых людей, требующих ежедневного ухода. На месте существующего центра социального обслуживания Sølund должно появиться интегрированное в городскую ткань пространство, преодолевающее традиционную изоляцию стариков и предоставляющее разным поколениям возможность общаться друг с другом, получая от этого удовольствие.

На берегу живописного озера Сортедам в здании общей площадью 37 895 м² разместится 360 квартир для требующих особого ухода жильцов старшего возраста, 20 квартир для пожилых, 150 – для молодежи (20 из которых предназначены для молодых людей с расстройствами аутистического спектра) и множество общественных пространств, от полуприватных до публичных.

По замыслу авторов проекта, такая смесь функций и типологий даст импульс для развития всего городского округа Нёрребро, создав оживленное место для взаимодействия пожилых и молодых, жильцов, гостей и обслуживающего персонала.

Центральный внутренний двор комплекса – «Площадь поколений» – главное пространство для встреч и общения жителей друг с другом и гостями. Площадь «окольцована» внутренней «улицей» – остекленной галереей, на которой, как и положено настоящей городской улице, располагаются общественные «здания»: парикмахерские, кафе, ателье, гостиные, игровые комнаты, оранжереи, лекционные залы. Эта галерея не только связывает пространства первого этажа, но и соединяет набережную с улицей Рюэсгаде: так внутреннее объединяется с внешним.

Расположенные на первом этаже квартиры, мастерские и реабилитационные комнаты, требующие более спокойной атмосферы, обращены к «Роше» – лесопарковой зоне для прогулок – и к «Кухонному дворику» с кафе, беседками и обеденными столиками. В самой солнечной и тихой юго-восточной части здания находится основной блок помещений, связанный с уходом за престарелыми. У всех квартир первого этажа есть собственные открытые террасы; если квартиры выходят к озеру и парковой зоне, террасы дополнены палисадниками с калиткой. Несколько поодаль от основного здания стоит «молодежный» корпус: он отгораживает остальной комплекс от проезжей части и создает еще один проулок, по которому можно, сократив путь, попасть в парковую зону вдоль улицы.

На крыше с видом на озеро устроены зона отдыха и открытая терраса под перголами, чей дугообразный профиль образован кирпичными арками фасада; немного в глубине разбит огород. Изрезанная линия плана и прямоугольный участок под застройку позволяют создать несколько садов с разным ландшафтом и небольшими водоемами, подпитываемыми собираемой в коллекторах дождевой водой. Эти зеленые пространства также открыты для всех и должны стать частью копенгагенского каркаса из общественных зон. Кирпичные фасады здания переключаются с окружающей озеро застройкой.

Планировка жилых этажей – коридорного типа, но этот коридор – не коридор вовсе, а очередная «городская улица», где есть кафе, зимние сады и библиотеки, а у всех выходящих на нее «домов» разные фасады, отражающие личность жильца: вход в каждую квартиру заглублен, и образующуюся нишу обитатели могут декорировать по своему усмотрению. И, конечно, – лавочка у каждого входа. Вне зависимости от степени свободы передвижения – ограничивается ли она территорией двора или несколькими десятками шагов в день – каждый житель может пообедать в столовой, послушать музыку в общей гостиной, побыть в зимнем саду или подышать свежим воздухом на балконе, даже если у него нет сил, чтобы спуститься на первый этаж: не далее 12–15 метров от каждой двери есть какое-то из этих помещений. Таким образом, никто не лишается общества: даже если он вообще не может встать, вокруг всегда будет происходить что-то увлекательное, что поддержит его интерес к жизни.

Проект Sølund переносит свойства городского пространства на внутреннюю планировку, следуя законам формирования хорошей городской улицы, что максимально увеличивает возможный объем взаимодействия между жителями. Эта попытка предотвратить изоляцию человека на территории, ограниченной входной дверью его квартиры – самое важное для здания такой сложной программы.

Итальянское правительство потратит €300 млн на повышение безопасности исторических памятников

31 марта 2016, Италия, artguide.com. В ответ на террористические атаки в Брюсселе итальянское правительство объявило о мерах по усилению безопасности исторических памятников и туристов, посещающих учреждения культуры. На реализацию трехлетнего плана правительством выделено €300 млн. Первый уровень плана состоит в создании протоколов реагирования на чрезвычайные ситуации в случае нападения. Будет создана целевая группа, координирующая свои действия с директорами музеев.

На втором уровне будут определены инвестиции в повышение безопасности инфраструктуры – в том числе установку металлодетекторов и камер видеонаблюдения в наиболее посещаемых памятниках исторического наследия. Выделены двадцать памятников, подверженных наибольшему риску, в том числе Помпеи, Колизей в Риме, галерея Уффици во Флоренции, где эти меры будут реализованы в первую очередь. В настоящее время повышение безопасности уже затронуто €50 млн.

Центральный вокзал в Гааге

01 апреля 2016, Нидерланды, archi.ru. Бюро Benthem Crouwel завершило работу над Центральным вокзалом Гааги.

В рамках масштабной реконструкции наиболее загруженных вокзалов страны бетонное здание Центрального вокзала Гааги, построенное в 70-х, было снесено и заменено полностью прозрачной стеклянной коробкой. Простая и жесткая форма имеет основание, существенно превышающее по площади футбольное поле: 120 м x 96 м. Высота постройки составляет 22 м, а общая площадь – 20 000 кв.м, что позволило объединить в удобный транспортный узел городские трамваи (поднятые на специальную поперечную эстакаду), легкорельсовые междугородние линии сети RandstadRail, национальные и европейские скоростные поезда (в нижней части), а так же расположенный по соседству автовокзал. Не обошлось, конечно, без небольших магазинчиков и комфортных зон ожидания.

Вокзал имеет сразу четыре выхода, что позволило связать с его помощью центр города и современный финансовый район Беатриксквартир. Получившаяся таким образом городская площадь – именно так трактуют свой проект архитекторы – оказывается накрыта стеклянной крышей, поддерживаемой восемью стройными колоннами.

Все пространство крыши расчерчено конструкциями на ровные ромбы с повторяющими форму пластинами в центре каждой ячейки. Они – важный декоративный и технический элемент, так как создают немного театральную светотеневую игру во внутреннем пространстве, защищают от лишнего солнца и перегрева, улучшают акустические характеристики терминала. Наконец, пластины автоматически открываются, так как задействованы в работе систем вентиляции и дымоудаления.

Получилось ясное, почти единое пространство, которое легко читается с любой точки, а значит, ориентироваться в нем пассажирам должно быть несложно, даже если активная работа властей по развитию железнодорожной сети приведет в ближайшие годы к запланированному двукратному увеличению пассажиропотока. Ведь Гаага – уже второй после Роттердама город, где бюро Benthem Crouwel полностью реконструирует вокзал. На очереди – Утрехт.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВЕ

Мексика: дома из отходов

09 марта 2016, Мексика, greenevolution.ru. Мексиканская компания EcoDomus придумал уникальный и очень надежный способ обеспечения доступным жильём тех, кому не повезло в жизни. Они изготавливают крыши и стеновые панели своих домов из пластиковых отходов: сырья, которые собирают в рамках программ недорогого жилищного строительства. Конечным результатом является большое количество экоустойчивых домов площадью примерно 40 квадратных метров, стоимость которых не превышает \$280.

Панели, изготовленные из пластиковых отходов, имеют длину около 2,5 м и ширину 1,5 м при толщине в 2,5 см. По данным компании, они очень прочны, а также водонепроницаемы. Компания может производить около 120 в день на своём заводе, перерабатывая около 5,5 тонн выброшенных пластиков в строительные материалы в сутки. Чтобы построить дом, нужно восемь таких панелей. Дом может быть построен за неделю.

Процесс начинается со сбора широкого спектра пластиковых отходов: от бутылок до игрушек. Затем пластик просеивается, чтобы устранить все фрагменты, которые испускают вредные испарения при плавлении. Затем пластика крошится и то, что получается, плавится в печи при температуре 350 градусов Цельсия. Спустя полчаса пластик идёт на гидравлический пресс, который формирует панели.

EcoDomus работает напрямую с местными коллекторами мусора, доплачивая им, чтобы обеспечить постоянный приток сырья. Сегодня компания уже построила свыше пятисот домов по всей Мексике, и уже есть контракты на строительство еще нескольких сотен.

Инновационный 3D-материал поможет в строительстве

11 марта 2016, США, vladtime.ru. Учёные из Гарвардского университета разработали инновационный 3D-материал, способный заменить все привычные строительные материалы при возведении домов. По словам специалистов, при помощи нового изобретения, любое здание сможет превратиться из карманного макета в строение нормальных размеров. Ученые: Инновационный 3D-материал поможет в строительстве Профессор Катия Бертолди рассказывает, что при разработке нового материала использовалась уникальная трёхмерная технология, позволяющая создавать тонкостенные структуры.

«Благодаря этому материал можно применять для создания различных объектов произвольной архитектуры», - рассказывает учёная. Отмечается, что в «собранном виде» вещество выдерживает вес взрослого слона. Учёные уверены, что их разработка может способствовать в достижении новых открытий в науке. По мнению специалистов, уже скоро при помощи 3D-материала можно будет создавать небольшие здания, которые можно будет носить с собой в сумке и «раскрывать» при помощи одного щелчка.

Сингапур застроят напечатанными домами

11 марта 2016, Сингапур, greenevolution.ru. Технология печати зданий на 3D-принтере завоевывает в мире все большую популярность. О возможности ее применения задумался и Сингапур, планируя раздать такое жилье пожилым гражданам.

Печать домов на 3D-принтере имеет множество преимуществ по сравнению с традиционным строительством. В первую очередь, она значительно дешевле: экономия происходит за счет материалов, сроков и минимального числа необходимых рабочих рук.

Печать домов на 3D-принтере имеет множество преимуществ по сравнению с традиционным строительством

Основным аргументом против такого способа наполнения рынка жилья является его новизна: хотя технологи и уверяют в том, что напечатанные дома способны выдержать проверку временем или испытания на природные катаклизмы, на практике пока это не проверялось, поскольку первые 3D-здания появились лишь несколько лет назад.

В 2014 году в США на основе технологии Contour Crafting был создан 3D-принтер, способный за сутки возвести дом площадью в 250 кв.м. Поверх возведенного вручную каркаса роботизированный принтер накладывает бетонную смесь согласно заложенной в него программе.

В Китае печать домов сразу же поставили на поток, выпуская как типовое жилье, так и изящные архитектурные объекты. Такие здания собираются из отдельных модулей, изготовленных заранее. Точный состав «кушедных в печать» материалов держится в секрете.

Теперь этому примеру решил последовать и Сингапур. В ближайшие три года здесь должны появиться новаторские жилые комплексы. Составные части зданий должны быть напечатаны на заводе и собраны на месте. Сейчас проект проходит техническую, экологическую и экономическую экспертизу; в случае его утверждения пенсионеры города-государства получат доступное и крайне дешевое, но качественное жилье.

Появилась новая компьютерная игрушка, для архитекторов – развивающая

14 марта 2016, Великобритания, archi.ru. 10 марта на Steam и Gog анонсировали игру под названием Block'hood, разработанную Хосе Санчесом из Plethora Project при участии дизайнера Гентаро Макинода.

Игра вышла в раннем доступе, и поэтому продают её недорого – всего за 249 рублей – авторы рассчитывают на отзывы и примеры построенных миров, чтобы работать дальше, и обещают добавлять новые возможности. Разработчики обещают сделать код открытым, когда игра будет полностью готова.

Патрик Линч на Archdaily уже окрестил игру архитектурной, поскольку главная цель играющего – построить подобие города, или скорее района, neighborhood, из кубических блоков с разным назначением и запросами.

Для строительства играющий выбирает площадку – побольше или поменьше, к примеру, 10x10 или 20x20 единиц (единица – сторона кубика), выращивая на ней вверх свои постройки, за которыми можно наблюдать в аксонометрической проекции, поворачивая под разными углами.

Впрочем, интерфейс пока не очень удобен и не слишком красив; вращать сложновато, дизайн лаконичен, что, впрочем, можно списать на идеологию игры, построенной на идеях sustainability.

Этот же дизайнерский лаконизм и ограничения формы, которая, в то же время, может быть очень разнообразна, но напоминает конструкции в духе Хабитата, отличают игру от "небоскрёбного" SimCity, где город строится из архитектурных форм, похожих на известные. Здесь город строится изнутри, полагаясь на свои потребности и можно согласиться с разработчиками – интересно увидеть, что будет получаться.

Сейчас в распоряжении играющего 96 разновидностей блоков-элементов. Каждый элемент, установленный на площадке, что-то потребляет и что-то производит, поскольку у него есть input и output: к примеру, ветряки требуют денег и дают электричество (солнечные батареи дают почему-то задаром); дерево требует воды и даёт кислород, магазину нужны клиенты, а производит он деньги; квартиры потребляют воду и электричество, а производят работников (labor) и сообщество (community).

«Для того, чтобы понять, на что в действительности способен каждый блок, ты должен создать из них продуктивную сеть», – комментируют авторы на странице игры. Ко всем элементам должен быть доступ жителей – нельзя играть без лестниц и коридоров, то есть расположение блоков нельзя превращать хаотичное нагромождение. «Это заставило меня объединять квартиры скверами, или общественными пространствами, такими как магазины и школы», – пишет Патрик Линч.

Предложено несколько режимов игры. В режим песочницы, sandbox, по словам авторов, позволяет вам стать дизайнером своего района; но на самом деле, конечно же, это самый простой режим, где в спокойной обстановке можно исследовать возможности игры. Режим вызова, challenge, наоборот, ставит определенные задачи заставят переходить с уровня на уровень, выкручиваясь с ограниченным количеством ресурсов. Пока уровней двенадцать, обещают больше.

Важно, что блоки, будучи установлены, начинают активно жить и взаимодействовать в условно-реальном времени; на процесс накладывается смена дня и ночи, когда окна квартир обаятельно светятся. Каждый элемент требует внимания – игнорирование приводит к его постепенному, хотя в игровом времени довольно быстрому разрушению – так разрушается брошенный дом. Избегай разрушения – побеждай энтропию! – призывают авторы.

Разносторонний баланс, экологический в широком смысле – тоже очень важный элемент программы. По словам разработчиков, одна из целей играющего – почувствовать, с какими проблемами сталкиваются наши города и как они их решают, развивая принципы «экологии и энтропии».

В этом смысле игра действительно архитектурная, вернее, урбанистическая, поскольку на ней вполне можно отрабатывать навыки разумного использования и сочетания ресурсов.

В Москве установили принтер, работающий по технологии контурной печати

16 марта 2016, Россия, Москва, greenevolution.ru. С его помощью можно печатать из бетона блоки нестандартной формы, несъемную опалубку или целую беседку. Но в основном московский бетонный принтер предназначен для строительства малых архитектурных объектов: лавочек, беседок, урн.

Технология контурной печати появилась на свет всего два года назад. Русский бетонный принтер был разработан отечественной компанией «Колаборация 3Д». Сейчас принтер находится в хакспейсе «СТАЛЬ – Кузница технологий». Для начала работы в принтер надо загрузить 3D-модель объекта и необходимые стройматериалы: цемент, песок, гравий, воду и др.

Российская разработка уже привлекла внимание русских и зарубежных компаний. Технология печати по бетону считается одной из самых перспективных в мире – при её помощи можно сократить затраты на строительство почти в пять раз.

В Санкт-Петербурге построят комплекс с нулевым энергопотреблением

18 марта 2016, Россия, Санкт-Петербург, greenevolution.ru. На международной выставке недвижимости МИПИМ 2016 подписано соглашение между Комитетом по инвестициям Санкт-Петербурга и скандинавским строительным концерном NCC о внедрении передовых технологий «умного дома» при строительстве жилых объектов в Санкт-Петербурге.

Соглашение подписали председатель Комитета Ирина Бабюк, возглавляющая делегацию Санкт-Петербурга на выставке, и генеральный директор НСС Жилищное строительство в России и Финляндии Юусо Хиентанен.

НСС реализует проекты строительства устойчивого жилья, отвечающего самым высоким стандартам энергоэффективности и экологичности.

Пилотный проект, с применением передовых технологий в строительстве, в Санкт-Петербурге будет реализован по адресу: улица Магнитогорская, дом 11. Особенность технологии – в нулевом потреблении энергии за счет использования возобновляемых источников энергии, а именно мини-ветрогенераторов, солнечных панелей и тепловой энергии реки Охты. Также в проекте будут использованы новейшие инженерные технологии и системы – рекуперация, единый инженерный узел, VDC и другие.

Ирина Бабюк сообщила, что предполагаемый объем инвестиций в пилотный проект – 18,5 млрд рублей и периодом реализации с 2016 по 2022 год. Комплекс также будет включать в себя объекты социальной инфраструктуры – детский сад и начальную школу. Кроме того, за счет инвестора будет осуществлено благоустройство прилегающей к «умному» дому городской пешеходной набережной с устройством причалов для байдарок и катеров.

Москва поделится с интернет-порталами информацией о стройках

18 марта 2016, Россия, Москва, sroportal.ru. Правительство Москвы готово делиться информацией о реализуемых в городе проектах жилой недвижимости со специализированными интернет-ресурсами, рассказал на выставке «Недвижимость в ЦДХ» ведущий специалист департамента информационных технологий Москвы Михаил Мишаков.

По его словам, первый опыт такого сотрудничества уже реализован с порталом «Яндекс.Недвижимость». Сервис, на котором помимо открытых сведений есть предоставленная городом документация, пока работает в тестовом режиме.

«Это даст рынку прозрачность, обеспечит его объективной информацией», – цитирует М.Мишакова «Интерфакс» и уточняет, что предоставляемые данные находятся в открытом доступе на правительственных ресурсах, однако доступ к ним через сервисы на популярных интернет-площадках будет удобнее.

Михаил Мишаков подчеркнул, что предоставляемая информация не отражает рыночную успешность или привлекательность проекта, однако гарантирует правильность оформления документов. Например, объект, оформленный как апартаменты, не удастся выдать за жилье, подчеркнул он. Информация на интернет-ресурсах поможет соблюдению интересов покупателей в соответствии с законодательством, заверил чиновник.

Городская комиссия по наследию создала онлайн-карту с памятниками архитектуры Нью-Йорка

22 марта 2016, США, archi.ru. Нью-йоркская Комиссия по охране памятников архитектуры (New York City Landmark Preservation Commission) запустила интерактивную карту Discover NYC Landmarks, которая позволяет познакомиться с историческими сооружениями Нью-Йорка. Теперь в режиме онлайн доступны более 33 тысяч достопримечательностей всех пяти округов-боро.

На карте есть как уже получившие охранный статус объекты наследия, так и те, что только находятся на рассмотрении комиссии. Здесь можно найти отдельно стоящие сооружения, начиная с фермерских домов и заканчивая небоскрёбами, исторические районы, интерьеры, а также парки и достопримечательные места Нью-Йорка. Поиск осуществляется в том числе и по конкретному адресу.

На карте есть как уже получившие охранный статус объекты наследия, так и те, что только находятся на рассмотрении комиссии

К каждой точке на карте привязана сопутствующая информация. Так, например, можно узнать, что знаменитый небоскрёб Эмпайр- Стейт-Билдинг был построен в 1929-1931 годах и находится по адресу 5-я Авеню, 350, а проектом занималась архитектурная фирма «Шрив, Лэм и Хармон». Кроме того, при клике на изображение памятника открывается pdf-файл с техническими данными, историей создания, изображениями и планами.

Французское агентство Iconem оцифрует сирийские памятники

22 марта 2016, Франция, daily.afisha.ru. Команда геодезистов из французского агентства по 3D-оцифровке Iconem и Генеральный директорат сирийских древностей и музеев (DGAM) запустили сайт Syrian Heritage, который призван сохранить сирийское культурное наследие.

Сейчас на сайте уже доступны оцифровки трех объектов: мечети Омейядов, известной как Большая мечеть Дамаска, древнего порта и римского амфитеатра в городе Джабла. Каждый объект размещается на отдельной странице вместе с краткой историей, видео, цифровой реконструкцией и планом строения.

До конца мая предполагается каждые две недели загружать на сайт новый объект. Специалисты агентства Iconem уже работали над оцифровкой культурного наследия Афганистана, Пакистана и Гаити.

ИНДИКАТОРЫ РАЗВИТИЯ

Тенденции. Тренды. Перспективы

Редевелопмент московских кинотеатров: четыре пилотных проекта

09 марта 2016, Россия, Москва, archsovet.msk.ru. Первым «пакетом» в рамках масштабной программы по реконструкции 39 столичных кинотеатров, которую поводит компания ADG group, стали «София», «Ангара», «Мечта» и «Киргизия». Концепцию для них разработало британское бюро Аманды Ливит, а адаптацию к российским нормам осуществили ABD architects. Мы попросили управляющего партнёра ADG Григория Печерского и главу российского бюро Бориса Левянта прокомментировать проекты.

Кинотеатры «София», «Ангара», «Мечта» и «Киргизия» стали пилотными объектами, выбранными ADG group для разработки концепций трансформации типовых советских зданий в локальные общественные центры современного формата. Британское бюро Аманды Ливит в сотрудничестве с ABD architects предложили решение для реформатирования зданий на 5, 10, 15 и 25 тысяч кв. метров. В нем были заложены некоторые универсальные характеристики с точки зрения организации пространства и программы, однако про новое «типовое» речи не идет; каждый будет архитектурно и функционально привязан к окружению.

Единым принципом для всех 39 объектов стало сохранение культурно-просветительской функции, она займет не менее 30% от общего функционала, — говорит Григорий Печерский. Как именно она будет реализована в каждом из объектов, напрямую зависит от особенностей района и самих зданий. По его словам, ADG уже проделала огромную работу по исследованию окружения кинотеатров, предпочтений и культурных практик жителей, существующей инфраструктуры и последних мировых трендов. В данный момент этот массив данных анализируется, и вскоре в компании будут готовы поделиться концепцией объектов с точки зрения их содержания. Главный вывод, который мы сделали совместно с экспертами — универсального подхода ко всем объектам быть не может.

По словам Григория Печерского, этот и другие выводы не просто нашли отражение в проекте, они уже стали его основой и, конечно, повлияют на результат. Как поясняет Борис Левянт, в случае четырех пилотных проектов, речь идет не о торговых комплексах в стандартном понимании, а скорее о многофункциональных центрах. В планировочном решении порядка 30% площадей отводится под образовательно-культурные функции, а 70% — под коммерческое использование. То есть здесь, к примеру, могут появиться магазины шаговой доступности, спортивные центры, какое-то количество мест общественного питания, небольшие ресторанички и кафе. В концепциях для «Софии», «Ангара», «Мечты» и «Киргизии», представленных на рабочем рассмотрении главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, характерным элементом облика всех четырех зданий стала консоль с наклонным остеклением — как такой лендмарк и аллюзия на советскую типологию. Консоль накрывает собой площадь перед входом козырьком, защищаящим от осадков. При этом, все четыре — полностью новые здания, старые кинотеатры предполагается снести. Внутренняя структура организована вокруг эффектного атриума неправильной формы, который обеспечивает хороший обзор и связь всех уровней. Наверху располагается кинотеатр.

По словам Григория Печерского, финальные правки в концепцию по пилотным кинотеатрам вносились совместно с архитектурным бюро Аманды Ливит. «На сегодняшний день концепция передана проектировщикам, и над ней работает несколько команд. Поэтому мы с уверенностью можем сказать, что она будет использована, она уже в работе. Другие бюро к проекту на этой стадии уже не привлекаются».

На сегодняшний день в рамках программы по 39 кинотеатрам в стадии проектирования находятся «Ангара», «Мечта», «Будапешт», «София», «Орбита» и «Киргизия». Нам было интересно в этом поучаствовать, поскольку эта тема находится на острие всех социальных проблем, которые существуют в исторически сформированных постсоветских районах.

По мнению Бориса Левянта, идеальным было бы наличие в этих центрах некоего помещения для коворкинга. «Впрочем, оно само произойдет, предложения часто опережают реальность на 20-30 лет, потому что даже сейчас вы видите, насколько начинает меняться ритейл и сам механизм, как колоссально повышаются обороты интернет-компаний. Это приводит к тому, что в таких местах, например, могут размещаться не магазины, а консультанты в небольших помещениях, что повлечет за собой смену таких устоявшихся парадигм, как суть торгового центра». Важно, чтобы эти новые центры были достаточно гибкими, чтобы генерировать определенную среду, уровень инфраструктуры и превратиться в доходный инструмент, отмечает архитектор.

КОМПЕТЕНТНО: Борис Левянт, ABD architects, глава российского бюро

<<< С одной стороны, это сетевой проект, но с другой - каждый такой центр очень локальный, он расположен в характерном месте своего района. Наличие таких центров, их необходимость понятна, другое дело, что большая часть населения придерживается принципа ничего не трогать и сохранять статус-кво. Хотя, когда есть подобный грамотно спроектированный, построенный и управляемый общественный центр непосредственно в каждом районе, это не только работает на уменьшение трафика в центр, но и, самое главное, придает этим районам какое-то осознание. То есть наличие такого центра, где люди начинают общаться, формирует и определенное отношение к своей территории. >>>

Тереза Мавика: мы строим то, чего нет нигде в мире

22 марта 2016, Россия, Москва, tass.ru. Директор арт-фонда "Виктория - искусство быть современным" рассказала о том, как наполнить промышленную архитектуру новым смыслом и связать ГЭС-2 с историческим зданием Венецианского порта

В 2019 году в здании ГЭС-2 - памятнике промышленной архитектуры начала XX века, откроется новое арт-пространство, спроектированное звездой мировой архитектуры Ренцо Пьяно. Российский арт-фонд "Виктория - искусство быть современным" (VAC), созданный по инициативе главы "Новатэка" Леонида Михельсона, приступает к реконструкции. Как наполнить промышленную архитектуру новым смыслом, оживить два гектара земли практически напротив Кремля и связать ГЭС-2 с историческим зданием Венецианского порта, в интервью ТАСС рассказала директор фонда Тереза Иароччи Мавика.

- В фонде VAC сразу решили, что проектированием займется Ренцо Пьяно, лауреат престижной Притцкеровской премии и автор Центра Помпиду?

- Мы понимали, что проект может ему понравиться, для этого были все необходимые составляющие, к тому же нам не нужен был архитектор, который спроектировал бы здание с нуля, так как оно и так уже есть. Требовалось просто разработать пространство для нашей деятельности и вернуть зданию ГЭС-2 ту красоту, которая изначально была в нем заложена.

Ренцо Пьяно родом из Генуи, города на море. Глядя на набережную перед ГЭС-2, первое, что он спросил: "Как используют реку, когда она замерзает?" - для него очень важна тема воды. В результате этот проект по-новому организует движение, связывает здание и реку посредством уже существующего на набережной балкона.

- Насколько я знаю, это очень непростой с технологической точки зрения проект?

- Да, здание будет абсолютно современным. К примеру, на крыше есть две трубы, которые видно отовсюду, - безжизненное свидетельство прошлой индустриализации. Но никто не хочет жить с "мертвыми свидетелями". Наша задача, задача культуры в более глобальном смысле - вдохнуть новую жизнь в отжившие вещи. Пьяно гениально придумал, что трубы станут двумя легкими, которые позволят зданию правильно дышать и при этом будут очищать воздух. То есть через них будет происходить забор воздуха из атмосферы, и после очищения он будет поступать внутрь. Еще пример. В первоначальном проекте у здания были огромные окна, стеклянная крыша. Мы их восстанавливаем, но уже с солнечными батареями. Так что вид останется прежним, мы даже башню с часами реконструируем, но за счет новых технологий все будет совершенно по-другому.

- Что сейчас происходит на ГЭС-2?

- Электростанция отключена. Мы приступаем к демонтажу машинного оборудования, восстановлению и реконструкции первоначальной структуры здания. Многие процессы, связанные с данным проектом, ведутся одновременно, чтобы обеспечить нам открытие в 2019 году.

- Что там появится после всех преобразований?

- Там будет выставочная, образовательная часть, большое публичное пространство. Нашлась фотография начала прошлого века, очень важная в истории развития электростанции, на которой ее центральное помещение абсолютно пустое, прозрачное и, благодаря стеклянной крыше и огромным окнам, полное света. Мы хотим вернуться к этому образу, чтобы началась новая жизнь. То есть наша первая задача - сделать здание пустым и вернуть в него свет. История ГЭС - это история российской индустриализации, и нам, безусловно, важно сохранить эту память, но придать ей другой статус. У нас даже есть идея сделать внутри пространства музей, который будет рассказывать историю этого места.

- А как будет задействовано пространство вокруг ГЭС-2?

- Мы открываем для города два гектара в самом центре, которые после завершения реконструкции станут общественным местом - культурной средой, окруженной природой. С запада здание ГЭС-2 будет полностью скрыто березовыми деревьями, для чего придется несколько поднять уровень земли. Будет специальное пространство для театральных постановок, перформансов и концертов, а летом на стене театра, со стороны роши, будут показывать фильмы. Вообще, с архитектурной точки зрения прилегающая территория не была задумана как единое целое: мост живет сам по себе, Дом на набережной сам по себе, и "Стрелка" тоже. Нужно по мере возможности связать все воедино между собой и с городом.

- Будет ли в вашем новом пространстве постоянная экспозиция с произведениями из коллекции фонда VAC?

- Коллекция фонда - это живой организм, который будет существовать и развиваться в новом пространстве, но не в классическом понимании, а в виде мобильного комплекса идей и концепций, к которым можно обращаться при необходимости. А постоянная экспозиция в традиционном понимании - это что-то другое, ты взял и повесил навсегда или, по крайней мере, на очень долго. Нам это не интересно.

Мы провели эксперимент в лондонской Whitechapel Gallery, когда обращались к художникам с просьбой переосмыслить и показать там нашу коллекцию. Например, художник Майк Нельсон, работая с нашими произведениями, создал новый проект: он воссоздал интерьер студии скульптора, выкупил пол из настоящей мастерской, расставил на нем скульптуры из коллекции - от африканских масок до Бранкузи, Джакометти, Буржуа, а среди них - и нашего Анатолия Осмоловского. Так получилась инсталляция Нельсона, которую мы выкупили и планируем еще показать в Венеции. Конечно, мы могли бы выбрать шедевры и просто выставить их, и все бы сказали: "Уау!", но мы пошли по рискованному пути. И результат оправдал все ожидания.

- Получается, что в фонде не ищут простых путей?

- Мы их не ищем не потому, что хотим усложнять себе жизнь, а потому, что простые пути устарели, они пройдены, нужно искать новые языки и новые коды.

- Поэтому вы уходите в названии нового пространства от слова "музей" и постоянной экспозиции?
- Пожалуйста, не нужно закрывать музеи, им нужно всегда помогать! Но у нас другая задача, поэтому мы - не музей. И постоянная экспозиция - архаичный для нас элемент. Того, что мы хотим создать, нет не только в Москве, но и вообще нигде в мире. Мы не будем заниматься современным искусством, мы будем заниматься искусством, культурой и развитием современного мышления. Нам нужно расшифровать связи между настоящим и прошлым, объяснить, почему то, что делается сегодня, тесно связано с прошлым. Караваджо был современным художником и не нравился никому, и импрессионисты не нравились. Искусство находится всегда чуть впереди, а общество догоняет. То, что мы хотим делать, - создать машину, которая поможет его догнать. На ЭЭС-2 мы хотим построить будущее.
- Помимо Москвы, у VAC есть еще одно пространство, которое также находится в стадии реставрации, - историческое здание администрации Венецианского порта. Они с Москвой будут дополнять друг друга или же у них совершенно разные концепции?
- Это некий симбиоз, как одна площадка. Фонд был задуман главным образом для экспорта российского искусства. Без скромности можно сказать, что восприятие русского искусства меняется, изменения чувствуются. В частности, художников, которых мы уже показали в Венеции, еще не имея собственного пространства, приглашают в международные проекты, им дают гранты. Это процесс, который, конечно, идет не быстро, но планомерно. У фонда не изменились ни цели, ни стратегия. Просто добавились возможности. Сейчас мы наконец можем расширить свою деятельность.
- Чем будет наполнено пространство в Венеции?
- Здание в Венеции очень большое, мы можем там показывать одновременно больше, чем одну выставку. Там можно делать большой выставочный проект и сопутствующую обширную образовательную программу. У нас будут резиденции, чтобы принять художников и кураторов со всего мира, а также мы сможем расширить нашу образовательную деятельность, развивать проект летней кураторской школы. Словом, это будет свободное поле для всех заинтересованных в развитии диалога. В искусстве, в отличие от политики, нет ни границ, ни визы. Там все одинаковы. И Венеция будет развиваться именно в этом направлении.

Беседовала Светлана Янкина.

Квартиры в малоэтажных домах могут подорожать из-за новых нормативов

24 марта 2016, Россия, Москва, realty.rbc.ru. Объем строительства малоэтажных новостроек рискует упасть из-за нового требования об обязательной установке лифтов, рассказала первый заместитель председателя комитета Госдумы по жилищной политике и ЖКХ Елена Николаева в рамках Недели российского бизнеса. Застройщики, опрошенные редакцией «РБК-Недвижимости», считают, что новая норма приведет к увеличению себестоимости его строительства. «Дело даже не в том, что малоэтажные дома станут строить меньше, а в том, что они перестанут быть такими дешевыми, как раньше», — рассказал президент ГК «Кортрос» Вениамин Голубицкий.

Новая норма содержится в своде правил № 59 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения». Документ устанавливает требования ко всем новым жилым помещениям независимо от формы собственности, по соответствию потребностям людей с инвалидностью. До 2016 года его действие распространялось только на многоэтажки, теперь же охватывает и малоэтажные дома. По словам Елены Николаевой, решение было принято без открытого обсуждения с застройщиками и многие из них оказались не готовы к новому требованию. «Оценка влияния данной нормы на рынок не была проведена, — рассказала Елена Николаева «РБК-Недвижимости». — 54% введенного в России жилья приходится на малоэтажные дома. Из-за недавних поправок этот сегмент рынка рискует серьезно просесть, если не заморозиться полностью. Национальное агентство по малоэтажному и коттеджному строительству (НАМИКС) будет добиваться отсрочки введения нормы».

В Минстрое РФ подтвердили «РБК-Недвижимости» изменения к требованиям при строительстве малоэтажного жилья. Однако указанная норма распространяется только на дома, возводимые на средства госбюджета. «Эти изменения вступили в силу с 1 января 2016 года в связи с изменением Градостроительного кодекса. Объекты малоэтажного строительства, финансируемые из госбюджета, должны проходить экспертизу, и на них автоматически распространились обязательные требования свода правил № 59, в том числе требования оборудования пассажирскими лифтами и подъемными платформами для инвалидов-колясочников», — сообщила пресс-служба Минстроя. В министерстве обещали не допустить увеличения уже запланированных бюджетов строительства по госпрограмме, для этого готовятся соответствующие предложения, заверили в ведомстве.

Заботиться о людях с инвалидностью необходимо, но важно сохранить рынок, считает Вениамин Голубицкий. «Малоэтажное строительство сегодня связано, в основном, с доступным жильем, которое сейчас может серьезно подорожать», — рассказал он «РБК-Недвижимости». На сколько может подорожать такое жилье, он не уточнил.

Себестоимость установки лифтов в малоэтажных проектах в среднем обходится в 2–3 тыс. руб. за 1 кв. м, рассказал «РБК-Недвижимости» директор по инвестициям компании Est-a-Tet Владислав Луцков. По его словам, застройщики, заинтересованные в высоком качестве строительства, и так устанавливают лифты в объектах ближнего Подмосковья, поскольку общий бюджет покупки эта опция значительно не увеличивает, а комфорт проживания повышает. В более удаленных проектах экономкласса, где увеличение стоимости квартиры на 100–200 тыс. руб. весьма ощутимо для покупателей, лифты устанавливают редко.

По оценке гендиректора концерна «Крост» Алексея Добашина, установка одного лифта в многоэтажном доме обходится в среднем от 1 до 5 млн руб. в зависимости от производителя и количества этажей, для малоэтажных домов этот показатель ниже — около 1–2 млн руб.

Необходимость установки лифтов в малоэтажных домах вряд ли заставит компании отказаться от их строительства, уверен заместитель генерального директора компании «Пересвет-Инвест» Александр Скородумов. «Сейчас есть масса недорогих решений, которые застройщики уже используют. Установка лифта в доме от трех этажей и выше увеличивает бюджет строительства в среднем на 5–10%».

Малоэтажным жильем считаются многоквартирные дома, таунхаусы, дуплексы и коттеджи, высота которых не превышает трех этажей. Особенностью таких строений является отсутствие лифтов и центрального мусоропровода. По данным Росстата, в 2014 году в России построили и ввели в эксплуатацию 81 млн кв. м жилья, из них больше 26,9 млн кв. м пришлось на двухэтажные и трехэтажные дома.

Ольга Мамаева

Малоэтажным жильем считаются многоквартирные дома, таунхаусы, дуплексы и коттеджи, высота которых не превышает трех этажей.

Отсутствие вдумчивости мешает развитию девелопмента в России — Юлий Борисов

25 марта 2016, Россия, Москва, reality.interfax.ru. Соучредитель и главный архитектор бюро UNK project отмечает, что для достижения хорошего результата необходима общая совместная работа заказчика, города, общества и архитектора.

Архитектурные конкурсы не должны быть самоцелью, их ценность в практической реализации задуманного. Однако в современных реалиях "конкурс на организатора конкурса" может быть важнее, чем сам конкурс, считает учредитель и главный архитектор бюро UNK project Юлий Борисов.

"Самым последним громким примером является, конечно же, конкурс на Парламентский Центр. Когда совершенно непонятно было, зачем это делается? Непонятно было, какой результат ожидается? Непонятно было, какие бюджеты на все это есть?", — отмечает он.

По мнению, архитектора, прежде всего, следовало подумать о том, как к этому проекту отнесется общество в целом, как отнесется профессиональное сообщество, как отнесется сам заказчик?

"Можно было подумать и на аналогах — показать Белый дом, современный Центр Помпиду и еще пару объектов. Если большинству, допустим, понравился бы Белый дом, тогда и конкурс надо было проводить на классическое здание. Уже в ТЗ это следовало прописать. Но помимо мнения заказчика должно быть и профессиональное мнение. Соответствовало бы здание в классических формах выбранному месту? Выглядело бы оно хорошо на фоне панельных домов? Эта же история в Санкт-Петербурге с судейским кварталом", — говорит Ю.Борисов.

Другим примером подобного рода он называет конкурс по "новой" Москве. "Есть много положительных моментов, но непродуманность самой постановки задачи и то, что уже изменилось, нивелировало результаты конкурса. Сейчас это некая общая стратегия. Но если бы исходные данные были более четко определены, тогда бы было и практическое применение. То, что сейчас там происходит, не коррелируется ни с одним из результатов. Мы всегда забываем, что выбираем не дизайн. У нас существуют определенные параметры, ментальность, финансовые ограничения нашего общества, строительного комплекса. Все это ограничения, влияющие на результат. Красивые картинки — это малая часть", — отмечает архитектор.

Он поясняет, что часто приходят заказчики, у которых нет четкого, до конца сформулированного задания. "То же самое и с конкурсами. Зачастую проводятся серьезные конкурсы с большими бюджетами. А по их результатам выясняется, что, собственно, заказчик и не собирался что-то строить, либо передумал, либо что-то еще... Происходит большая неэффективность использования ресурсов и архитекторов".

Не исключена и обратная ситуация, поясняет архитектор, "в ряде проектов, опять же в силу этой неподготовленности, очень сильно доверяют архитекторам. А у архитектора своя точка зрения".

Он поясняет, что на Западе проекты очень часто обсуждаются 5-10 лет, выстраиваются отношения общества к проекту, прорабатывается взаимодействие с городом, и только тогда, когда все этапы пройдены и согласованы, быстро проектируется и за 2 года строится. Но сам процесс подготовки колоссален.

"У нас же, в силу каких-то политических историй, процесс подготовки минимален, либо отсутствует вовсе. Все происходит в процессе. И это недальновидная история, она не приводит к качественному решению, каким бы ни был архитектор. Доказывает постулат, что каких бы "звезд" не приглашали, Фостера, Эгераата и других, результат все равно достаточно плачевный: проекты проходят с судами и скандалами, качество низкое, и экономического выхлопа тоже нет именно в силу того, что должна быть общая совместная работа заказчика, города, общества и архитектора. Когда все эти четыре стороны равномерно тянут одеяло на себя, тогда и складок не будет. В противном случае, получается то, что мы сейчас видим", — говорит Ю.Борисов, добавляя, что именно отсутствие вдумчивости мешает развитию девелопмента в России.

М.Пиотровский: национальный музей Пальмиры будет восстановлен в первую очередь

28 марта 2016, Сирия, tass.ru. Работы по восстановлению Национального музея Пальмиры начнутся в первую очередь, считает генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский.

"Сейчас мы посмотрим, что из этого уцелело, что из этого было спрятано, как это все вернется. И, конечно, музей будет восстановлен в первую очередь", - подчеркнул он.

Пиотровский пояснил, что музей представляет особую ценность для всего архитектурного комплекса Пальмиры и для истории этого древнего города и что он является "громдным музеем всего того, чем была Пальмира".

Музеи мира начали собирать материалы, необходимые для восстановления Пальмиры, задолго до ее освобождения, сообщил журналистам генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский. Он вновь пообещал, что Эрмитаж окажет активную помощь в реставрации знаменитого сирийского памятника, которую организует ЮНЕСКО.

Хранить, собрать и использовать

"Для нас Пальмира - это вещь очень важная, близкая сердцу, поэтому когда это все случилось, когда начались эти взрывы, мы с нашими коллегами-археологами думали, что же можно делать. Мы говорили, что Пальмиру можно спасти, нужно спасать. Мы, все музейщики мира, развернули целую кампанию по сбору материалов о Пальмире, собираясь быть готовыми к тому моменту, когда ее освободят, и когда должна начаться международная кампания по реставрации, реконструкции, восстановлению Пальмиры", - сказал Пиотровский.

Пригодится опыт "северной Пальмиры"

"Мы во всем этом будем участвовать, - вновь заверил он. - У нас в Эрмитаже есть археологи, которые занимаются античными городами - их реставрацией, реконструкцией и музеефикацией, они знают, как это делать. У нас есть прекрасная российская, бывшая советская экспедиция, которая много лет работает в Аравии, я в ней работал и когда-то ей руководил. Это экспедиция с громадным опытом работы именно на Аравийском полуострове, потому что Пальмира - это Сирия, но это граница, где начинается пустыня Аравии. Думаю, весь этот опыт будет востребован, мы готовы им поделиться", - рассказал Пиотровский.

Он напомнил также, что "в Эрмитаже есть блестящие мастера, которые умеют реставрировать вещи из камня так, чтобы они сохранялись, жили веками и радовали глаз".

Участие Эрмитажа в восстановлении Пальмиры, по его словам, будет концентрировать весь накопленный в России опыт реставрации памятников. "Разумеется, будем привлекать археологов и реставраторов и нашего города, и всей России. Мы советовались и с нашими французскими, и немецкими коллегами, как мы сможем помочь тому, чтобы Пальмира была не только в памяти, но чтобы и "материальная" Пальмира осталась", - сообщил гендиректор Эрмитажа.

В этом вопросе российские памятники могут послужить достойным примером. "Нигде в мире нет такого опыта, который есть в нашем городе, в Ленинграде - как из руин делать памятник красоты, цивилизации, который напоминает одновременно и о вандализме. Царское Село, Павловск, Петергоф - это памятники, возведенные с нуля, восстановленные на прекрасном академическом уровне достоверности воспроизведения и в то же время это символы торжества победы и восстановления справедливости, и одновременно рассказы о том, что творилось во время войны, как фанатизм и вандализм обращались с культурой", - отметил Пиотровский.

Пальмира (арабское название - Тадмор) - некогда цветущий торговый город в Сирии, располагавшийся в оазисе между Дамаском и Евфратом. С I в. до н.э. по III в. н.э. он занимал важное положение в Передней Азии, через него проходили основные торговые пути. Пальмира, как и многие памятники древних цивилизаций, получила мировую известность в XVIII веке. Систематические раскопки Пальмиры начались в 1920 годах. Найденные на территории города и его некрополя памятники находились в музее Пальмиры и во многих мировых музейных собраниях. ЮНЕСКО причислила архитектурный музейный комплекс Пальмиры к объектам Всемирного наследия. С мая 2015 года началось беспощадное уничтожение памятников древней культуры Пальмиры боевиками террористической группировки "Исламское государство" (ИГ, запрещена в России).

КОМПЕТЕНТНО: Михаил Пиотровский, Государственный Эрмитаж, генеральный директор

<<< Россия примет большое участие в рамках международной кампании, которую организует ЮНЕСКО, для того, чтобы решить, как реконструировать, что делать из Пальмиры - туристский объект или все-таки такой памятник, где можно учиться истории - место, которое одновременно должно рассказывать о красоте и напоминать о том ужасе, который в течение этого года происходил. >>>

Как изменятся общественные пространства в 7 районах Татарстана

31 марта 2016, Россия, Татарстан респ., inde.io. 30 марта в Иннополисе подвели итоги архитектурного воркшопа «Весенний МАРШ». В течение трёх недель 30 молодых архитекторов во главе с известными российскими архитекторами разрабатывали концепции развития семи объектов Года водоохранных зон для Заинска, Муслумова, Менделеевска, Кукмора, Красного Ключа, Мамадыша и Богатых Сабов.

Накануне «Инде» провёл подробную текстовую трансляцию финальной презентации проектов. Для тех, кто всё пропустил, объясняем как преобразуются набережные, парки и прибрежные зоны в семи районах Татарстана.

Евгений Асс, научный и творческий руководитель воркшопа «Весенний МАРШ»: «Было бы ошибкой считать, что тьюторы „Весеннего МАРША“ — это авторы представленных проектов: за них отвечают студенты. Кроме того, результаты, которые сегодня были презентованы, нельзя считать законченными проектами».

Богатые Сабы

Наринэ Тютчева, руководитель архитектурного бюро «Рождественка»

Что будет: Молодые архитекторы планируют улучшить связь между двумя берегами реки Сабинки и организовать новые общественные пространства. Работу над участком разделят на три этапа: благоустройство поймы Сабинки, благоустройство пешеходной улицы и парка Афганцев и возведение новых объектов.

На береговой линии появятся три зоны (для детей, взрослых и молодёжи) и два маршрута: спортивный и пешеходный — его вынесут в анфиладу над дамбой. В ней сделают «прокол», чтобы пешеходы могли перемещаться из одной части парка в другую. Кроме того, планируется построить пять мостов: мост созерцания, мост — смотровую площадку, мост Бадеркай, банный мост и мост-пруд. Дорожные покрытия в общественном пространстве сделают каменно-бутовыми, песчано-каменными и в виде деревянного настила. А 13 родников украсят иллюминацией из светящихся шаров. В дополнение к новым общественным пространствам — парковочные карманы и площадки, а также дополнительные парковки на пешеходной улице.

Равиль Гасимов, руководитель исполнительного комитета Сабинского муниципального района: «Я считаю удачной идею с освещением лыжной трассы — архитекторы предложили установить вдоль неё шарообразные светильники. У нас там сейчас тоже есть освещение, но оно простое, я бы даже сказал колхозное. Осталось благоустроить трассу, чтобы в летнее время её можно было использовать как маршрут для прогулок. Ещё мне понравилось, что участники „Весеннего МАРШа“ попытались соединить с водой нашу пешеходную улицу, которая утыкается в трассу с интенсивным трафиком. Автомобильное движение там перекрыть никак нельзя, но соединительная галерея откроет людям доступ к реке.

Конечно, я уже вижу некоторые трудности в реализации проекта. Про финансы я молчу — с ними у всех проблемы. Дело в том, что на реке есть гидротехническое сооружение, и перед тем, как приступать к проекту, нужно провести работы по очистке русла и понижению уровня воды. На углубление русла и реконструкцию плотины согласовывается республиканская программа. Без этих работ невозможно осуществить большую часть проекта. Но начинать можно уже сейчас: в этом году руководство республики выделило нам 20 миллионов рублей. Сначала мы обустроим лыжную трассу, обзорную площадку и пешеходные дорожки. Чтобы полностью воплотить то, что мы сегодня увидели, нужно минимум пять лет — и это при хорошем финансировании. Даже если не будет идеальных условий, мы готовы идти к результату столько, сколько будет нужно».

Красный Ключ

Светлана Головина, руководитель бюро Х.У.З.

Что будет: Создатели проекта под названием «Ачкыч бу Ачкыч» (в переводе с татарского «Ключ — это Ключ») хотят убрать на набережной заборы, оставить спасательные вышки и поменять транспортную схему — набережная и пляж должны быть связаны с посёлком. На пирсе планируется установить сцену, фонтаны, а в холодное время года организовать каток. Также в проекте — строительство моста с красной дорожкой, который может стать водными воротами Красного Ключа.

Владимир Федотов, руководитель исполнительного комитета Нижнекамского муниципального района: «Благодаря участникам воркшопа мы поменяли замысленный взгляд на наши города и районы. То, что предлагают ребята, — новая точка зрения, и мы, безусловно, будем использовать ключевые моменты концепции. В реализации проекта нет никаких сложностей. Ребята мыслят продуманно».

Заинск

Николай Лызлов, архитектор «АМЛ»

Что будет: Молодые архитекторы считают, что сейчас у центрального парка Заинска нет своего лица, и предлагают поэкспериментировать с лёгкими фронтальными объектами, создать зону для пешеходов под автодорогами и построить мост с сетчатыми стенками, через которые можно будет смотреть на парк. Также здесь могут появиться скейт-парк, детские площадки и барбекю-зона.

Ильнар Хафизов, руководитель исполнительного комитета Заинского муниципального района: «Парк имени Фардиева — любимое место отдыха жителей Заинска. Конечно, он требует улучшений. Мы очень благодарны команде воркшопа: ребята учли все наши пожелания и пожелания горожан. Действительно, главная проблема парка — это мосты: они разрывают парк на части, между которыми трудно перемещаться. Команда архитекторов предложила решение этой проблемы, и в целом мы принимаем пожелания коллег, но детали будут прорабатываться на месте — это и фундаменты, и опоры мостов, и освещение, и спуски, и пандусы. Думаю, в конце лета у нас будет обновлённый парк».

Мамадыш

Объект: береговая линия реки Ошмы

Ярослав Ковальчук, преподаватель «МАРШ лаб»

Что будет: Команда «Весеннего МАРШа» считает, что одного Дома культуры в Мамадыше недостаточно, и предлагает преобразовать бывшую промзону в место, где расположатся концертный зал и детские кружки. В центральном парке города появятся разные зоны — образовательная, детская, спортивная — и пешеходный фонтан.

Проект разделён на три очереди. Первую планируется реализовать через год-два. Вторую — через три года. Третья рассчитана на 15 лет.

Салават Гимранов, руководитель исполнительного комитета Мамадышского муниципального района: «До презентации концепции проекта мы представляли развитие береговой зоны совсем иначе. Свежие мысли и идеи ребят помогли нам посмотреть на развитие по-новому. Идеи очень хорошие, и мы планируем придерживаться созданного плана. Приоритетный для нас проект — это общественное пространство для детей всех возрастов. В этом году мы хотим успеть сделать спортивную и детскую площадки, лестницу, пешеходный мост — все условия для этого есть».

Менделеевск

Олег Шапиро, основатель архитектурного бюро Wowhaus

Что будет: Магистральную дорогу превратят в улицу, две части парка свяжут дорожками, а на городской площади появятся деревянные спуски к воде. На прибрежной территории сделают трассу для роллеров, велодорожку и дорожку для скандинавской ходьбы. Вдобавок молодые архитекторы предлагают реконструировать промышленные здания XIX–XX веков, воссоздать значимые для региона ремёсла и проводить мастер-классы.

Валерий Чершинцев, глава Менделеевского муниципального района: «Презентованную концепцию фактически мы предложили участникам воркшопа сами. Мы начали разрабатывать её в прошлом году, когда район участвовал в Годе парков и скверов. Естественно, у участников „МАРШа“ своё видение. Они предложили высокотехнологичные нововведения, подали всё более творчески. Результатом я доволен, это ровно то, чего мы хотели: и озеро, и шумный мост, и лебеди. В некоторых вопросах они пошли дальше – например, обыграли дорожные переходы, о которых мы даже не думали.

Сейчас у нас есть эскизы, потом они превратятся в проекты. Во время экспертизы проектов определится стоимость их реализации. О цифрах говорить пока рано, но, скорее всего, это будет недёшево. Если проекты утвердят, средства выделит республика. При нормальном финансировании всё, что сегодня предложили участники воркшопа, можно выполнить за два года. Но мы в любом случае будем реализовывать проект, даже если с финансированием будут проблемы и выяснится, что нам потребуется больше времени. Единственное, в чём я не совсем согласен с молодыми архитекторами, – выбор дерева как главного стройматериала. Деревянные настилы в наших погодных условиях не очень практичны».

Муслюмово

Константин Ходнев, руководитель «Архитектурной группы ДНК»

Что будет: По проекту «Следы будущего» молодые архитекторы хотят сохранить природное разнообразие поймы реки, создать в Муслюмове туристический центр, детский городок, пляж, организовать спортивную площадку, площадку для фестивалей и археологическую стоянку.

Рамиль Муллин, глава Муслюмовского муниципального района: «Проект называется „Следы будущего“, но он основывается на прошлом. Только имея прошлое мы идём в будущее. Эта преемственность очень важна. Концепция, которую разработали молодые архитекторы, хорошая и реализуемая. Они приехали в Муслюмово, и мы обсуждали проект с населением, советом старейшин, депутатским корпусом, активистами. Эта концепция – наша совместная творческая работа. Она укладывается в существующий генплан территории. Концепция позволяет начать работу по улучшению экологической среды.

Площадки, которые мы будем благоустраивать, – бывшие речные сооружения, городская свалка, зоны промышленного роста. Это неблагоустроенные зоны, в том числе в плане экологии, хотя там очень красиво. По этой концепции мы возвращаем этим местам истинную красоту. Представленная концепция хорошо ложится на существующую среду – исторически и экологически. Когда ребята прокладывали дороги и тропинки, мы попросили, чтобы они использовали существующие маршруты. Очень важно было сохранить эту естественность места. Думаю, что мы завершим реализацию проекта за пять лет. 15 лет – это слишком большой срок. Мы будем максимально использовать имеющиеся ресурсы. Возможно, на первом этапе реализации проекта будут установлены деревянные конструкции, которые в будущем заменят на более прочные и постоянные».

Кукмор

Объект: береговая линия реки Нурминки

Евгений Асс, основатель проектного бюро «Архитекторы Асс», научный и творческий руководитель воркшопа «Весенний МАРШ»

Что будет: Концепция, которую участники воркшопа предложили для Кукмора, называется «Живая река». При благоустройстве архитекторы хотели сохранить существующий природный ландшафт.

По результатам опроса, большинству жителей Кукмора не хватает в общественных пространствах элементарных вещей – скамеек, детских площадок и фонтанов. Некоторым же – букв «Кукмор», размещённых на склоне, как в Голливуде. Планируется, что в Кукморе появятся Лимонадный мост, который будет использоваться как выставочное пространство, черёмуховый сад, беседки, скейт-парк.

Азат Гарифуллин, руководитель исполнительного комитета Кукморского муниципального района: «Команда архитекторов проделала огромную работу. После первого визита команды „Весеннего МАРШа“ мы провели соцопросы среди жителей. Теперь они ждут, когда же это всё воплотится в жизнь. Первый этап обновления – парк и зона кинотеатра, здесь всегда очень многолюдно. Вторая очередь – наши знаменитые горы и стадион. Со временем было бы здорово объединить эти зоны в единое пространство».

Проблемы. Конфликты. Инциденты

Зачем сносят «индийские» башни Главных нарзанных ванн Кисловодска

24 марта 2016, Россия, Ставропольский край, stav.kp.ru. Реконструкция Главных нарзанных ванн Кисловодска началась с возмущения горожан. Жительница Кисловодска запечатлела демонтаж башен на крыше здания и выложила видео в интернет с эмоциональным комментарием.

- Молотом разбивали башни здания - эти творения рук человеческих. Сказали, что затем на 3D-принтере их смоделируют, а потом сделают аналоги. Это что за бред! Вы видели такое, чтобы уничтожали произведение искусства, а вместо него новую копию выставляли?! Что происходит с головами у этих горе-реставраторов?

Сносом башен заинтересовался и глава Кисловодска Александр Курбатов, приехавший на объект выяснить, что к чему. Подрядчик утверждает: ничего противозаконного и не согласованного с заказчиком строители не делают.

- Реставрация производится по технологии и научно-проектной документации, которая разработана Спецпроектреставрацией в Москве, - рассказал «КП» директор подрядной организации «Архитектурно-реставрационный центр КМВ» Александр Федоров. - Все детали, которые снимаются с башни, маркируются, описываются. Есть точная стереограмметрия, то есть четкое расположение этой башни относительно всех частей парапета. Части башни аккуратно снимаются и увозятся в мастерскую в Кисловодске. В дальнейшем все детали башен будут отлиты заново и склеены спеццементом – ни размерами, ни архитектурой они не будут отличаться от предыдущих. Часть работ по изготовлению деталей башен будет производиться в Москве. Люди, наблюдавшие за демонтажем снизу, ни увидели главного: разрушенности основания и деталей, проржавевшей арматуры. Все четыре башни практически на 90 процентов в аварийном состоянии и восстановлению не подлежат. Отклонения шпиля от оси у них где-то 20 градусов. На объекте работают два архитектора-реставратора первой категории.

В управлении Ставропольского края по сохранению и госохране объектов культурного наследия подтверждают законность действий подрядчика.

- Управление выдало ООО «АРЦ КМВ» разрешение на проведение следующих видов работ по сохранению памятника: реставрация и воссоздание доломитовой кладки цоколя по периметру здания, кирпичной кладки стен, лепных деталей стен фасадов, кровли из оцинкованной стали. В соответствии с госконтрактом работы должны быть завершены до 31 октября 2016 года. Реставрация идет в соответствии с утвержденной проектной документацией, - отмечает главный специалист отдела по сохранению и госохране объектов культурного наследия Управления Ольга Пересада.

Реставрация Нарзанной ванна обойдется бюджету в 48,5 млн рублей. Отдельные госконтракты заключены с организациями, которые будут контролировать восстановление ванн. В частности, ООО «Реставратор» получит 871 тысячу за технический контроль, а Акционерное общество "Институт по реставрации памятников истории и культуры "Спецпроектреставрация" 484 тысячи рублей – за авторский надзор и научное руководство реставрацией Ванн. Еще 7,5 млн рублей ушло на разработку научно-проектной документации.

СПРАВКА «КП»

Зданию Главных нарзанной ванн – 115 лет. Его спроектировал и построил инженер и главный архитектор Кисловодска Андрей Клепинин в 1901–1903 годах. Выбор «восточного стиля» Ванн был определен архитектором, но по-настоящему самобытный облик придал Ваннам скульптор Лювиг Карлович Шодкий.

В архитектуре использованы мотивы зодчества Индии (богатая лепнина, обилие рельефов, наличники, ступенчатые башенки), исламской архитектуры. Северное крыло здания пришлось поднять с помощью высокого фундамента и приставить к нему лесенку с изящными перилами.

Здание выполнено в мавританском стиле, фасад украшен майоликой (керамикой из обожженной глины – Ред.), фигурной черепицей, цементной лепниной. Внутри здания располагались два больших бассейна и 24 ванны с минеральной водой.

Здесь отдыхала элита царской России и Советского союза. Во время войны в здании Ванн был госпиталь, а после 1945 года их закрыли. В 1972-1973 годах здание было отреставрировано. Последние годы Ванн стояли в «замороженном» состоянии. Реставрация так и не началась, хотя решение о неф было принято еще в 2010 году.

Финскую деревянную церковь XVIII века сожгли на Пасху

27 марта 2016, Финляндия, hraniteli-nasledia.com. Вечером 26 марта перед пасхальным богослужением в финском городе Юливиеска (130 км от крупного города Оулу) неожиданно загорелась деревянная церковь, построенная в 1786 году. Огонь быстро охватил старинную постройку, и в течение часа она перестала существовать: сначала рухнула кровля, затем колокольня. Не удалось спасти даже церковной утвари.

Как сообщает издание "Nordic News", пожар в храме XVIII века стал результатом умышленного поджога. Полиция Юливиески уже арестовала 30-летнего уроженца города, который признался в том, что это он поджег церковь.

Как заявил приход, пасхальная заутреня будет отслужена на руинах погибшей церкви.

Досье. Деревянная церковь города Юливиеска, законченная строительством в 1786 году, вмещала 700 прихожан. Она была построена по проекту архитектора Пекки Раудаскоски. Реставрировалась и украшалась живописью в 1892, 1957, 1981 и 1991 гг. В храме находился орган, сооруженный в 1971 году.

В Курске рухнул «Дом Малевича»

28 марта 2016, Россия, Курская обл., hraniteli-nasledia.com. Курские СМИ сообщили о частичном обрушении т.н. «Дома Казимира Малевича» в областном центре (Почтовая ул., 17), случившемся 24 марта. Как явствует из фоторепортажа, бревенчатую часть дома «повело», а западная кирпичная стена рухнула, заодно обрушив забор соседнего владения, в котором размещается офис областного общества охотников и рыболовов.

Весной 2015 года “Хранители Наследия” рассказывали, как курские градозащитники сначала остановили начавшуюся разборку дома, а потом добились от властей признания его объектом культурного наследия регионального значения. Правда, курские власти, опираясь на мнение ряда краеведов, не признали дом на Почтовой, 17 домом, в котором жил Казимир Малевич: по официальной версии, из-за изменившейся нумерации домов “домом Малевича” следует считать дом № 13 по Почтовой улице. Тем не менее дом № 17 получил охранный статус, но в реестре обозначен как «Дом А.Ф. Безхударного».

Однако статус памятника ничем не помог ему в реальной жизни. Как пишут курские журналисты, пустующий и заброшенный “дом Малевича/Безхударного” не только не очищен от гор мусора внутри, но даже должным образом не «законсервирован». Через поврежденную крышу продолжает заливаться вода от дождей и талого снега. В итоге бревенчатая основа здания прогнила, а кирпичная кладка, прежде медленно разрушавшаяся, 24 марта обвалилась с западной стороны почти полностью”.

Как сообщается, члены общества охотников и рыболовов поначалу хотели разобрать завал, но передумали, опасаясь, что их обвинят в демонтаже памятника архитектуры.

В Якутске опасаются «вакханалии уничтожения памятников»

29 марта 2016, Россия, Саха (Якутия) респ., hraniteli-nasledia.com. В марте 2016 года в столице Якутии снесли здание Дома культуры имени Юрия Гагарина, 1968 года постройки. На его месте должен появиться современный многофункциональный центр с киноконцертным залом на 500 мест. Возможно, с этой потерей город бы смирился, если бы в разгар подготовки к сносу не выяснилось, что ДК с 2007 года включен в список зданий, обладающих признаками объектов культурного наследия.

«Это означает, что объект находится под охраной государства. В нем нельзя проводить работы, изменяющие облик, планировочные решения, интерьер, и уж тем более его запрещено сносить», - заявил тогда председатель Якутского республиканского отделения ВООПИК Руслан Васильев.

Краеведы-общественники еще в феврале направили письма с требованием приостановить работы в Министерство культуры Якутии, республиканскую прокуратуру и главе города Айсену Николаеву. Минкультуры встало на сторону общественников и направило в мэрию заявление с требованием прекратить подготовку к сносу ДК и провести историко-культурную экспертизу объекта. ВООПИК заверил, что если эксперты подтвердили бы отсутствие историко-культурной ценности, «сносу здания никто бы не препятствовал».

Однако никто не стал вникать в такие тонкости. Пока общественники переписывались с мэрией и Минкультуры, подрядчик – МУП «Жилкомсервис» 14-15 марта благополучно снес здание ДК. Как сообщает республиканская пресса, «этим делом будут заниматься правоохранительные органы. Им и предстоит выявить виновных лиц, которым может грозить штраф в размере 20 миллионов рублей, при том, что стоимость объекта культурного значения в 2016 году эксперты оценивали в более чем 100 миллионов».

Якутские общественники тем временем готовятся оборонять другие ценные исторические объекты. Ведь здание Дома культуры имени Юрия Гагарина входило в состав архитектурного комплекса из памятника погибшим летчикам АЛСИБа на площади Гагарина, бюста Гагарина и макета боевого самолета «Аэрокобра». Этот комплекс посвящен важным историческим событиям Великой Отечественной войны, связанным с переброской спешивших на помощь Красной Армии американских самолетов через территорию Якутии.

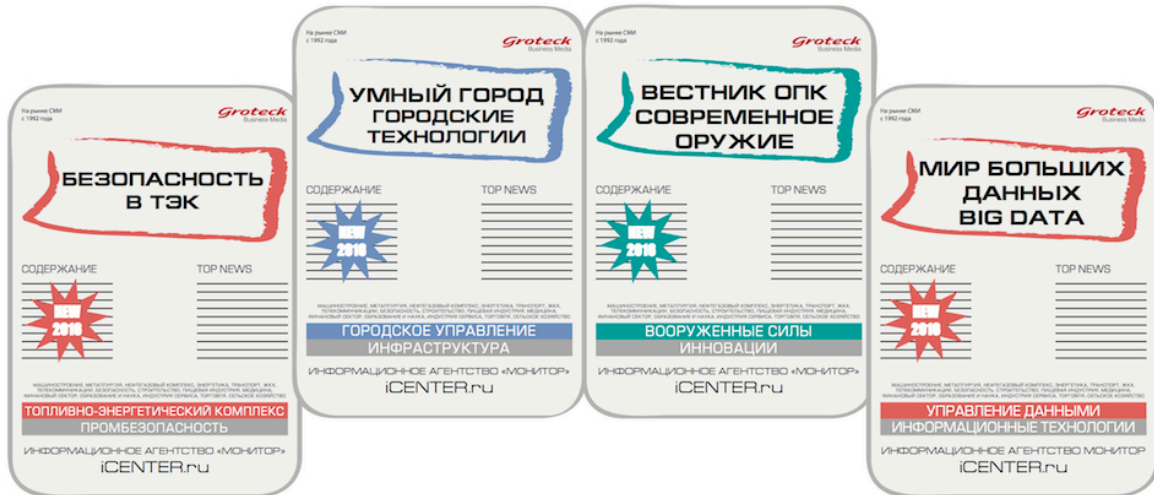
«У краеведов другая задача – сохранить те памятники архитектуры, которые пока стоят на своих местах. К примеру, не допустить сноса гостиницы летного состава авиаторов, в народе более известной как «Теремок». Его мы обязаны отстоять. В районе Никольской церкви начинается новостройка, затрагивающая археологический памятник федерального значения. Контролируем ход реставрационных работ Градоякутского Троицкого кафедрального собора и консультируем ремонтные работы памятника Владимиру Ильичу Ленину на площади им. Ленина», – говорит Руслан Васильев.

Снос ДК имени Гагарина обеспокоил якутскую общественность в первую очередь «из-за нарушения законной процедуры». Именно поэтому краеведы опасаются за другие объекты – чтобы их не смахнули без разбирательств. Здание штаба летного отряда легендарной авиатрассы Аляска–Сибирь, в народе прозванное «Теремком» - один из немногих исторических объектов в Якутии, напрямую связанных с Великой Отечественной войной. В этом здании, построенном в 1942 году, размещались штаб 4-го перегоночного авиаполка 1-й Краснознаменной авиадивизии и штаб транспортной авиации воздушной трассы Уэлькаль – Красноярск.

Здесь «несли службу боевые летчики, доставлявшие на фронт столь необходимые тяжелые истребители «Аэрокобра», на них воевала гвардейская 9-я ИАД легендарного аса Покрышкина», - подчеркивают якутские краеведы. В настоящее время здание летного штаба законсервировано, средств на его содержание не хватает. До недавнего времени в нем находились музей авиации и административные отделы аэропорта «Якутск». В 2015 году все службы переведены в основное здание аэровокзала. В марте 2016 года «Теремок» был включен в перечень выявленных объектов культурного и исторического значения. Формально он теперь под защитой закона.

В Якутске существовал еще один объект, имеющий прямое отношение к военной авиатрассе, – здание штаба дивизии на перекрестке улиц Дзержинского и Федора Попова. Его снесли в начале 90-х, «когда никакие законы об охране исторического и культурного наследия по сути не действовали», сетует республиканская пресса.

«Вот именно поэтому, когда сносили без всяких комиссий и согласований ДК им. Ю.Гагарина, стало страшновато, что вакханалия уничтожения памятников, разгуливающая с начала 90-х, так и не прекратится - и мы утратим последнее, что еще осталось», - резюмирует республиканская газета «Якутия».



Выход с 01.01.2016

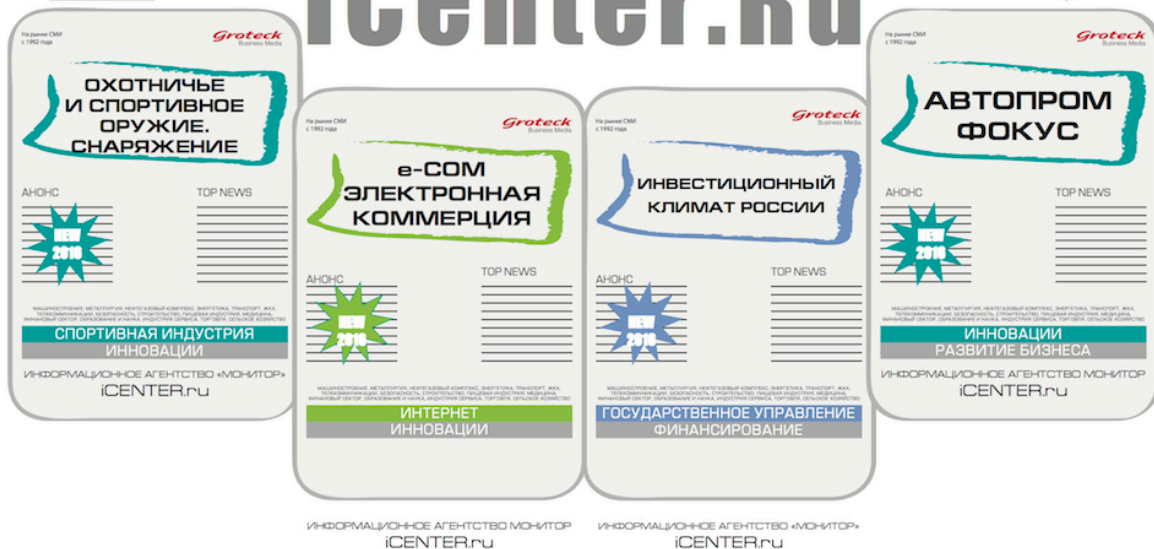
НОВИНКИ-2016

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ОТРАСЛЕВОЙ МОНИТОРИНГ
БОЛЕЕ 60 ТЕМАТИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ
ПОМОГУТ СПЕЦИАЛИСТАМ:**

- Выявить Вызовы, Угрозы и Риски
- Определить Точки Развития
- Прогнозировать Темпы Развития
- Оценить Деловую Репутацию Партнеров
- Принять Взвешенное Решение

Выход с 01.07.2016

iCenter.Ru



ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО МОНИТОР
iCENTER.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МОНИТОР»
iCENTER.ru

ИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО «МОНИТОР»

ПРЕДЛАГАЕТ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ

ВЫГОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

ПРЕИМУЩЕСТВА:

1

Профессиональная
медиа-площадка

2

Эффективные PR-
и медиа инструменты

3

Удобная платформа
для корпоративного
медиа-издания

iCenter.Ru

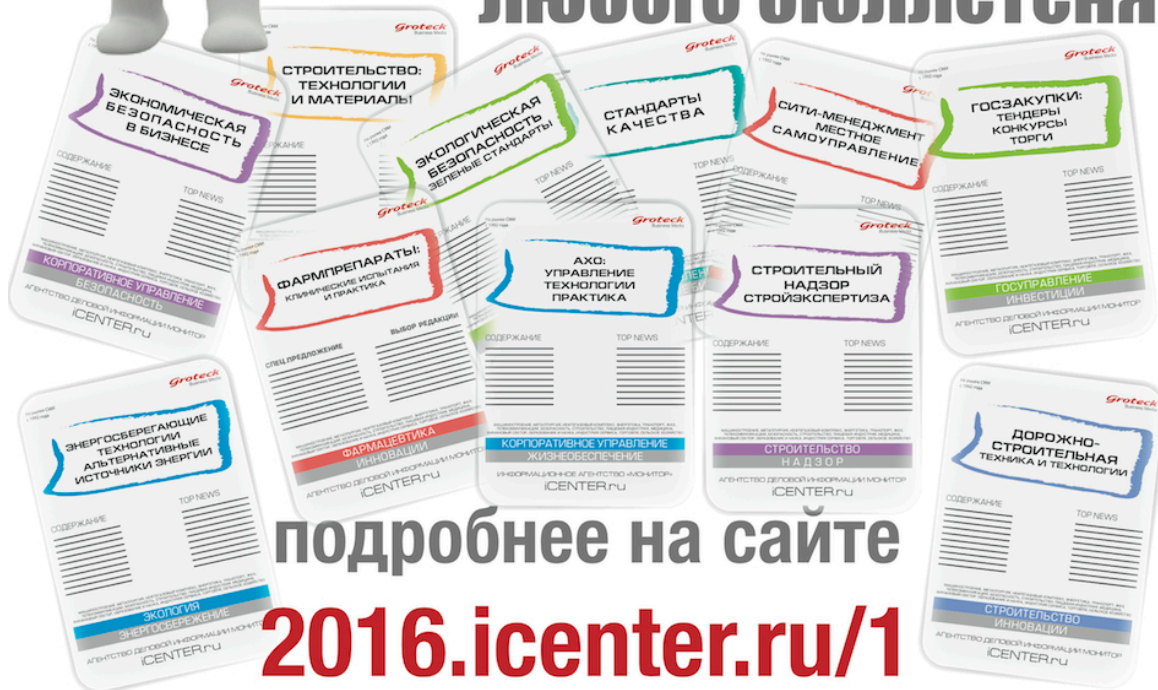
Агентство **МОНИТОР**
Groteck Business Media

monitor@groteck.ru

Агентство МОНИТОР
Groteck Business Media



Вы можете стать
ЭКСПЕРТОМ
любого бюллетеня



подробнее на сайте
2016.icenter.ru/1

15 АПРЕЛЯ 1703

**Доменико Трезини
(Андрей Якимович Трезин,
Domenico Trezzini)**

стал первым архитектором Петербурга

Путеводитель для строителей городов от ИА "Монитор"

НОВИНКИ * ОБЗОРЫ * АНАЛИТИКА * РЕЙТИНГИ * ТРЕНДЫ * ЭКСПЕРТИЗА

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ:

ТРЕНДЫ * ЭКСПЕРТИЗА * НОВИНКИ * ОБЗОРЫ

НОВИНКИ * ОБЗОРЫ * АНАЛИТИКА * РЕЙТИНГИ

Подробнее об «Историческом календаре»
на сайте <http://2016.icenter.ru/2>

ТРЕНДЫ * ЭКСПЕРТИЗА * НОВИНКИ * ОБЗОРЫ * АНАЛИТИКА * РЕЙТИНГИ

Периодичность выхода Ежемесячно
Учредитель ООО «Гротек»
Генеральный директор Андрей Мирошкин
Издатель Информационное агентство «Монитор»
Руководитель агентства Татьяна Никонова
Свидетельство о регистрации СМИ ИА № 77-1095
Тираж Менее 1000 экз.

Подписка по каталогам в отделениях Почты России:
Газеты и журналы индекс 47328

Почта: 123007, Москва, а/я 82
Телефон: (495) 647-0442 Факс: (495) 221-0862
Подписка: monitor@groteck.ru www.icenter.ru
Редакционное сотрудничество: monitor@groteck.ru

Copyright © «ГРОТЕК»

Copyright © дизайна компания «ГРОТЕК»

Перепечатка и копирование не допускаются без письменного согласия правообладателя.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В бюллетене используются материалы открытых источников информации.

iCenter.Ru